





SCITRON LABEL new Reuease



ш /IDE0 & LD 97.10.17 ON SAL

THE KING OF FIGHTERS'97





予約特典 描き下ろしB2ポスター

ナビゲーション/草薙京:野中政宏、八神 庵:安井邦彦、神楽ちづる:斎藤亜紀子

シリーズ史上最大規模のKOF'97を制する者は!?

今年も爆発的人気のKOF'97からビデオが早くも登場。史上最多の9チーム+エディット専用 キャラ&隠しキャラの、連続技、対戦プレイを、世界最強のネオジオゲーム攻略集団、ネオジオ

フリーク編集部が完全監修! そして、デモ・エンディング集、名勝負集等、盛りだくさんの充実内容で、ファン必見の1本 です。プレーヤーによる解説ブックレット付き。







VIDEO:PCVP-12198/LD:PCLP-00654 各¥4.893(税込) HIFIステレオ/90分/CLV(LD)

CD 97.10.1 ON SALE

庵の体の中で 恐るべきオロチの血が目覚め始めた。 その時、ライバルの京は…!? 「ゲムドラナイト」で放送されなかった

THE KING OF FIGHTERS'97 ドラマCD -激突編-

神楽ちづる/斎藤亜紀子 山崎竜二/石井康嗣 矢吹真吾/子安武人 ・ボンゲ/モンスター前標 不知火 舞/曾木亜古弥

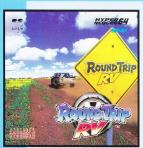


「子安、氷上のゲムドラナイト」好評放送 日時: 毎週日曜日 東京放送(TBS/東京/954kHz) 深夜25:00~25:30 毎額放送(HBC/北海路/1287kHz) 深夜25:00~25:30

10月放送予定のラジオドラマは「KOF'97-宿命編-J CD 97.11.7 ON SALE

京、庵の決着が遂に!? 激突編に続くKOF97ドラマ第2弾

-SCITRON 1500 SERIES-







SNK HYPER NEOGEO 64 第1弹 リリースのドライブゲーム「ラウンド トリップRV」から、オリジナルBGM 集が1500シリーズで早くも登場! ボーナストラックとして実際の走行 をシミュレートした 「S.E.エディット バージョン」も収録、大型筺体の 迫力が甦る。解説書、楽譜付き。

<収録曲>ORIGINAL BGM/S.E.EDIT VERSION/S.E.Collection

CD 97.10.17 ON SALE

CD:PCCB-00284 ¥1,529(税込) @SNK 1997 HYPER NEOGEO 64はSNKの商標です



My Dream ~On Airが待てなくて~

日本クリエイト

初回特典 スーパーピクチャーCD

12Pオールカラー ブックレット

OPENING: On Air が待てなくて (数: TARAKO) ENDING: いつか忘れた あの日の瞳 (数: 掲山報佐)

恋はババンバン (歌: VAL Project) One Girl/Three Guys ~All the world is our stage (by VAL Project) いつか忘れた あの日の瞳 ~ original version (数:西村朋紅) ORIGINAL BGM

CD 97.10.1 ON SALE

CD:PCCB-00282 ¥2.548(₩2)

CD 97.11.7 ON SALE VAL Project New CD! CD:PCCB-00285 ¥2,548(853)



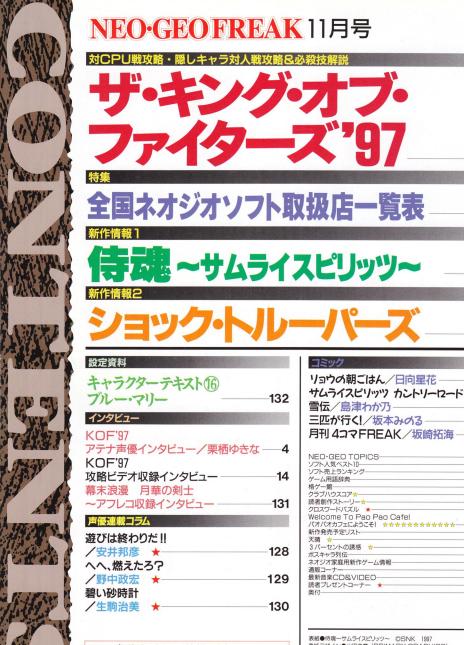
FRIENDLY SCITRON GAME ENTERTAINMENT

-ジック唯一のファンクラブ「F.S.G.」では、会員を募集中です。興味のある方は、下記宛に、返復日 90円切手と貴方の住所氏名を書いた8cm×5cmぐらいの用紙(返信宛名用)を封書でお送り下さい。折り返し入金 案内書をお送りいたします。

〒150 東京郵送谷区袖室前6.23.3 第9SVビル サイトロン・アンド・アート(株)内 FSG CLUB 「入会案内 K」係

PONY CANYON

SCITRON INTERNET URL: http://www.scitron.co.ip/



ウロスワードパズル ★────────────────────────────────────	
「オパオカフェにようこそ! ★★★★★★★★★	
「作発売予定リストーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー	
· 情 文	
パーセントの誘惑・	
ベスキャラ列伝	
マオジオ家庭用新作ゲーム情報	
1 販コーナー	
新音楽CD&VIDEO	
諸プレゼントコーナー ★	
1付	

-98

★=プレゼントのあるページを表してます ★=賞品制度を導入している投稿ページを表してます 表紙デザイン●山田幸廣 (PRIMARY GRAPHICS) NEO・GEOはSNKの登録商標です

©1997 GEIBUNSHA 禁無断転載

女に直撃インタビューしてきたぞ! のアフレコ現場におじゃまして収録直前の彼 命編~」にも登場している彼女。今回は、 ナ役を演じた感想まで、色々な話を聞いた。 グッと迫って、プライベートなことからアテ 『KOF︎羽』でアテナを演じる栗栖ゆきなさん! ゲームボイスでは分からない彼女の素顔に 好評放送中のラジオドラマ「KOF呀~宿

好きな俳優:内田有紀 好きな映画:ゴースト 尊敬する人:母親 ギター(エレキ) W/57, H/83 スリーサイズ:日/78、 血液型:AB型 誕生日:11月10日 趣味:テニス、音楽鑑賞 身長:15600 出身地:東京都

ベル (55.5~) (十>) ル・インディーズ・レー 女』〈イベント〉アイド 頭グラビア『制服の美少 ヤンプ」(94.9.15.号)巻 ヤロット」キャンプ編(95) ト』テントー役レギュラ ョン」 Just fit その他の仕事: 『ビーファイターカブ 「ミュージックステーシ 〈雑誌〉「週刊ヤングジ 〈CF〉『ブルーツ&キ 相談室主演(95.7.7.) (96.3.3.~1年間)



けを教えてください。 -この世界に入ったきっか

栖 ゆき な

栗栖:友達と渋谷に遊びにい が分かったので(笑)。 しい事務所じゃないってこと ど、一度、事務所の方に見学 方にスカウトされました。 っていた時に、今の事務所の レンジしてみたいという気持 にいって説明を受けたら、怪 はじめは迷ってたんですけ もともと色々なことにチャ

栗栖:そうですね。 音楽が いっていました。 友達とカラオケなんかもよく バンドにも興味ありましたし すごく好きだったんですよ。 たんですか? ンスだと思って…。 ちがありましたのでいいチャ タレントには興味があっ

ターズ97

・キング・オブ・ファイ ーム名:麻宮アテナ (ザ

担当ネオジオキャラとゲ 将来の夢:誰からも好か

れる人になりたい

けてるキャラクターかなと思 時は、かわいくてちょっと抜 栗栖:初めてイラストを見た るイメージを教えてください。 う感じでした。 自分は自分なりに演じるとい 栗栖:あまりなかったです。 どはありましたか? いうことで、プレッシャーな ―アテナに対して持ってい 色々な人が演じていると

が先でしたよね。 ロ
リステーションの方が収録 一確かゲームのボイスより

したね。 …。見た感じのイメージと違 ら、実はしっかりしたお姉さ ターのことを色々聞いてみた のボイス録りの時にキャラク のが強くて…。でも、ゲーム らその時のイメージっていう 栗栖:そうなんですよ。だか んっぽいタイプと聞きまして っててちょっとびっくりしま

なっちゃうんです 察張すると

てしまうし (笑)。 ンのイメージのままのアテナ 栗栖:すごく緊張しました。 を演じてしまって、注意され しかも、最初DJステーショ 収録はどうでしたか?

でごつい声になってしまうん 栗栖:DJステーションの時 栗栖:はっきり、元気よくと くなっちゃうんですよ。それ だったんですが、私、緊張す 気をつけました(笑)。 あと、ごつくならないように いうのを心がけたぐらいです ると声が張ってしまってきつ もゲームのボイスの時もそう 一ごつい声が出るんですかっ

苦労したのはどんなとこ

いました (笑)

Fighters7 @OZK The King Of 麻宮アテナノ

すと、どうしても棒読みにな 栗栖:私、台本を見ながら話 ろですか? っちゃうんですよ。 やっぱり

りますか? まず苦労しました。 くちゃいけないっていう点で だから、声だけで演技しな 一気にいっている台詞はあ

のに慣れてしまっていて…。 演技するなら全身でっていう

栗栖:「サイコボール」とか 気を思い出してやったところ ね。演じる時もその時の雰囲 を思い出して楽しかったです イターカブト」のテントー役 詞は、昔やってた「ビーファ 負けないわ!」などのキメ台 出す時のかけ声や「私たちは 「サイコソード」などの技を



音楽の話になると楽しそうな彼女

安井氏の庵子に ヘタジオ全体が

の先輩役の安井さんが凄いん なんですよ。外で聞いてても よく聞こえるんですけどね。 栗栖:みなさんすごくお上手 ードなどあったら教えてく 特にDJステーションの時 収録で、おもしろいエピ

> 系のバンドにハマってて、黒 栗栖:高校の時はビジュアル

聞いてました。 夢とかルナシーなんかをよく

今は、洋楽が多いかな?

とにかく笑いを堪えるのが大 ではスタッフを含めてみんな 変でした(笑)。 テイクー(ー番最初の録り) 栗栖:たまに挑戦したりしま いんですよね。 (笑)。やっぱり英語が難

あのしゃべりをされたので、 栗栖:そうです。あれがすご

んですか?

くハマってて…。しかも隣で

庵子先輩ですか?

たいですね! 手テビューも

アレンジロロで歌を歌

りますが、いつから弾いてい

-エレキギターが趣味とあ

笑ってましたからね。

栗栖:高校2年生の終わりぐ るんですか?

らいからかな?

音楽に興味

た感想を聞かせてください。

があって、その影響ですね。 プリンセスプリンセスの曲な 栗栖:ロック系ですね。今は バンドとかにも興味がありま どんな曲を弾くんですから

なかなか音も取れないし、テ ジが変わってしまっていて… たのを覚えてます。 た。あの時はすごく必死だっ ンポもつかめなくて大変でし でも、今年のは随分アレン 他に歌の収録はやってい

んかをよく弾いてます。

一普段はどんな音楽を聞く

キングという方たちと歌って グ『緑の陽だまり』をレッド ッキーチャックのテーマソン 曲を集めたアレンジCDでロ 劇場というアニメ番組のOP 栗栖:昔やっていたカルピス たんですか?

栗栖:家では弟が色々と持っ

きれいじゃないですか。 洋楽って女の人の声がすごく

カラオケで歌ったりする

の声優オーディションでも歌 ってましたよね。 います。(※) 春のゲームショウやユキ

と、そのお客さんが手拍子し でも、お客さんが近かったの た。人前で歌うのは初めてだ は「恋をしよう」を歌いまし 栗栖:はい。ゲームショウで そのおかげで安心して歌えま てくれるのが間近に聞こえて ったのですごく緊張しました

ユキの声優オーディション 子だったのです。その時は 色々やりました。でもやっぱ ム好きっていう設定の女の

栗栖:そうですね。もともと 緊張しました。だから出番を 会場がすごく広くて、すごく いとかはありますか? 歌ってみたいですね。 ちよかったですね。またチャ 聴いて練習してたんです。 待っている間ずっとテープを EM-×96」を歌いました。 の時は「サイコソルジャーR ンスがあったら、あんな風に でも歌ってる時は逆に気持 今後、歌手デビューした

歌っていたバージョンのもの 栗栖:去年さとう珠緒さんが で歌ったり練習したりしてた を、ユキ役のオーディション 所に入りましたから、できれ

ないですか? 学校との両立は大変じゃ 学生さんということです

は感じませんね。 れているので、あまり大変と 栗栖:今のところ事務所側が わりと学業を優先的にしてく ゲームはやりますか?

です。ゲームセンターでもや 栗栖:実はまだやってないん ましたか? ているのを借りて時々やりま KOF9はプレイしてみ

ターカブト」のテントーがゲ ですね。 ってみたいとは思うんですが るのはドライブゲームが多い いですか? だから自分でや じゃないと恥ずかしいじゃな なかなか難しそうで…。 やっぱりああいうのは上手 そういえば、「ビーファイ

栗栖:子供からお年寄りまで りたいと思ってますか?

落ついてわりとレッスンがメ 栗栖:今はお仕事の方が一段 スンなどが中心ですね。 レーニングとか、演技のレッ インになってます。ボイスト んでしたね(笑)。 一今後の活動予定を教えて 今後どんなタレントにな

たいですね。

今は音楽の方に進みたい気

誰にでも好かれるようになり

と思ってます。 にでも好かれる

なりたいです!



ば歌手デビューもしたいなぁ



スタジオ前にて本日の衣装をチェック!!

東京都文京区水道 2-13-12 SKEN202 株芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部 「栗栖ゆきな

∓112

ので楽しみにしててくださ ファンレタ-

テナになりきって頑張ります れから録りなんですけど、 栗栖:ラジオドラマの方はこ 言お願いします。

ある限り、いろんなことにチ たいと思います。チャンスが スがあったら芝居にも挑戦し 持ちが大きいですが、チャン

ャレンジしてみたいです。

最後に読者の皆さんに

音楽関係に興味を持って事務



その全貌が見えてきた システムと新キャラ2人を 徹底公開!

※画面写真及びシステム内容は開発中のものです。



新システムも公開され、徐々にその形が見えてきた『侍 魂64』。新たに「色」「柳生磐馬」の2人をキャラに加え、 アツいバトルが期待できそうだ。

今回は、新たに明らかになったシステムとともに新キャラ2人の設定を紹介していくゾ。『侍魂』ファン必見!

怒りゲージが溜まってきた。こ

った状態で、次の動作が可能 怒りゲージが半分以上たま 防御キャンセル動作

ットした場合は解消されてし

動作」の使用、秘奥義がヒ 過、または「防御キャンセ

怒り爆発の持続時間は長くな

残りの体力が少ないほど、

なると、怒りゲージの量に関

体力ゲージが赤点滅状態に 秘奥義が使用可能になる

特定のキャラに限り)

なく「怒り状態」になる。

「怒り状態」は一定時間の

手に攻撃を防御されたりする 増加する。 と、次のような「怒り状態」 ことで、徐々に怒りゲージが 怒りゲージが満タンになる 相手の攻撃を受けたり、

の2つが使用可能になる。 刀な技「連ね斬り」と「一閃」 ンを同時押しすることにより ゲージそのものが消滅して まうため、 怒り爆発をおこなうと、怒 怒り爆発状態。となり、強 「怒り状態」でABCボタ ー試合に一度し

替えることができる。

ることで、相手と体勢を入れ

防御中に↓A+Bを入力す

必殺技の性能が変わる

攻撃力UP

の必殺技に限り)

幻十郎の連ね斬りだ

「連ね斬り」

ことで、防御動作をキャンセ 防御キャンセル受け流し

防御中に必殺技を入力する

して必殺技を発動する。

で様々な連続攻撃がおこなえ ことが可能。プレイヤー次第 連続で相手に攻撃を加える

この後のバトルの結末は…







必殺の威力を持っているのだ ことができる。当たれば一撃 一門 相手に強力な一撃を与える - 度しか使用できない

※コマンドはマイキャラが右向きの時のもの。

起きあがりの種類 その場起きあがり 前転起きあがり 後転起きあがり

奥横転起きあがり 手前横転起きあがり

起きあがり攻撃 起きあがり中段攻撃 起きあがり下段攻撃

操作方法 レバーニュートラル Sortor > vortor v

操作方法 ダウンor起きあがり中にAボタン ダウンor起きあがり中にBボタン

攻撃入力→反撃が成功すると 攻撃してくる相手に合わせて 【反撃が成功した場合 ダメージを受ける→続いて

連続攻撃のチャンスが発生。

となってくるのだ。

常に緊迫した駆け引きが必要 きること。戦略上においても み合わせ(詳細は次号)次第 の特徴はレバーとボタンの組 ビネーション攻撃システムの 動作を可能にした新しいコン る最中でも『防御』 とは連続ダメージを受けてい

攻防ともに常に変化が起

ことだ。このシステムの最大

した場合に発生する。

・攻撃時の武器と武器が接触 うりゃ

これが一閃の極み



を押した場合は「フライング 緊張の一瞬 判定」となり、もう一度やり ●黒子の合図より早くボタ

内でのボタン連打の差によっ ●鍔迫り合いでは、 勝敗が決まる。 制限時間

防御が成功した場合

●ダウン時、または起きあが おこなうことができる。 ことで「移動起きあがり」 ●ダウン時にレバー入力する を

め続け、ダメージを受ける側 撃では、攻撃側が一方的に攻 ●従来のコンビネーション攻

功すると攻撃を防ぐことが出 が続いて攻撃してくる→ダメ

ジの最中でも防御入力が成 ダメージを受ける→攻撃側

は何もできなかった。

サムライドライブシステム

形で画面上に表示される。 ●攻撃側のS・D・S攻撃の

2種類の

一起きあがり攻撃

り時にボタン入力することで

反擊,

ラウンドの勝者となる。 が短い方のプレイヤーがその からボタンを押すまでの時間 て素早くボタンを押し、合図 ―は「黒子」の合図に合わせ ●このモードでは、プレイヤ

●お互いの残りライフが 鍔定 けとなってしまう。 グをした場合はその時点で負 直しとなるが、2回フライン 瞬で勝負は決まった・・

なった時は「一閃の極み」モ は最終ラウンドで引き分けに 迫り合いになった場合、また 以下になっている状態で、 ードに入る。

ベル選択」を改良し、新たに

シリーズで採用していた「レ

「侍魂6」では、サムライ

初心者モードについて

している。初心者モードを選

「初心者モード」として設定



になる。ちなみにこのモード び「オート怒り爆発」が可能 択すると、「オート防御」及

勝負ありって感じ~♥

られたあとのラウンド中に自 られるデメリットがある。 相手の通常攻撃でも体力を削 った時点で、自動的に怒り爆 分の体力ゲージが赤点滅にな の上・中段攻撃を、しゃがみ キャラが立ち状態の時は相手 状態の時は下段攻撃を自動的 「オート怒り爆発」:一本取 に防御してくれる。ただし、 ト防御」:プレイヤー

専用のものに変わる。 だと登場、勝利などの演出も

特殊操作方法

【移動】

小ジャンプ 大ジャンプ フリーダッシュ ステップイン

しゃがみステップイン 引き込み ステップ移動 (奥)

11 **←へ短く入力or←←+D** へortor/へ短く入力+D ステップ移動 (手前) vor↓or√へ短く入力+□

へortorメへ短く入力

への「↑の「ノへ長く入力

→へ短く入力ロΓ→→+口

レバー8方向+口

【防御】

上段防御 ←+A 下段防御 vortor V+A 空中防御 ジャンプ中Aボタン にじり歩き (防御姿勢のまま前進) →+A

【投げ技】

基本投げ AB 突き放し (前方) 基本投げ後→+AB 突き放し(後方) 基本投げ後←+AB 空中放り投げ 基本投げ後、+AB 地面転がし投げ 基本投げ後 V+AB

【怒り爆発】 怒り爆発

ABC (怒り状態の時) A、B、Cボタンとレバーの組み合わ せにより変化 (怒り爆発状態の時)

一閃 スタミナゲージがOに

連ね斬り BCD (怒り爆発状態の時)



新キャラ紹介

ラであることは間違いない。なにかと謎の多い彼女だが、魅力的なキャ

いったいどんな闘い方をするのだろう。「陰魔輪」「陽神輪」の二本の刀を操る色。

設定

『心』を奪われ、魔に幽閉

左右たがう光を放つ、石のよれた女。

がしくも鮮やかに彫りこまれがしくも鮮やかに彫りこまれが、深かないのとようなきめのれれば吸いつくようなきめのれれば吸いつくようなきめのい滑らかな背に、まがまかい滑らかな手に、まがまかいがしくも鮮やかに彫りこまれがしくも鮮やかに彫りこまれがしくも鮮やかに彫りこまれば、

らわす。 ト字架のように重い宿命をあ 十字架のように重い宿命をあ

宿すこと。その宿命とは、半陰の主と対の新しき肉となるべき子をすことにより合体し、壊帝ユレス、半陽の主と契りを交わして、半陽の主と対を交わして、半陽の主と

を さりぎりの死闘を演じ すは、そのためだけに剣を

えはじめ、"人形"であるはたが、皮肉なことに、そのになったいのかけらがぶるぶると震なの胸の奥底に僅かに残されたが、皮肉なことに、そのになったが、皮肉なことに、そのになったが、皮肉なことに、その

れが色の必殺技「散華」

ずの彼女を戸惑わせる。

たなびく黒煙、却火に焼かたなびく黒煙、カ火に焼が、網膜に焼き付けられた思い出は走馬灯のように、脳裏になかった。

たなびく黒煙、却火に焼かれる村。苦悶の表情を浮かべ、火に包まれる人々。父や母、そして彼女が大好きだった兄は、肉が焼ける痛みに、のたっちまわり焼ながら、どろどろうちまかりながら、どろどろと身を溶かされていく。

の片隅でゆらゆらと揺れてい の片隅でゆらゆらと揺れてい いろの欠いた薄い墨絵のよ

全ては、過去の『モノ』であ

。 つた。 感じようにも感じる。心

でらと戻え始めた。 でらと戻え始めた。 でらと戻え始めた。

あげ、泣きじゃくる…。

まり、頭の中を満たしていく。り、頭の中を満たしていく。 り、頭の中を満たしていく。 (シキー・さみ、行っておいて。お前の子宮に子を宿す半で。お前の子宮に子を宿す半

陽の主を捕まえておいで)

運命の十字架を背負いしま

Š

声で一杯だった。わんわんと声が頭蓋でうなっていた。 と声が頭蓋でうなっていた。 (シキ、我が新しき肉とない(シキ、我が新しき肉とないます)

声が溢れた。どぼどぼと外に流れ出す。途端、彼女の中に流れ出す。途端、彼女の中でいい。 「…はい」彼女は顔を上げゆつくりと立ち上がりながらゆつくりと立ち上がりながら

《人形》は動きだした。

ヘックストー

実際の闘いではやはりパワー重視の戦法にな いかにもパワーキャラという感じの風体だ。 るのだろうか。 「気は優しくて力持ち」そんな感じの磐馬

署馬の必殺技「裏柳生流 腕打

磐馬は、雲まで届くと言った りは、藩内ではつとに知られ、 表現がそのまま当てはまる大 ぎ飛脚を統括する任をおった 切を取り仕切り、また同時に この周辺一帯の幕府直轄の継 その剛胆かつ実直な仕事ぶ さる大名家で、城の警護

老たちからも一目置かれる存 一癖も二癖もある国元の老家 また裏柳生の流れを組む武

術の名うての使い手であり、 大筒の扱いは、天下に二人並 筒を独自に改良したからくり 特にその柔術と西洋伝来の大

のような顔面に、笑顔である たとえ何があっても、その岩 いる。いついかなるときも、 えば、醜男。しかもその悪鬼 いながら泣くのである。どの までに満面の笑みを浮かべて のような面に、不釣り合いな の異相なのである。一言でい 彼は、笑いながら怒り、笑 しかしこの男、生まれつき

を起こした後遺症である。 って、ちょっとした爆発事故 が、子供の頃火薬の調合を誤 とも、彼の顔面には、笑顔、 笑顔である。 ような感情をあらわにしよう これは、発明好きのこの男

彼はその時、誰もが寝静ま

こなっていた。 苦心の成果の最後の調整をお ある納屋で、数ヶ月にも及ぶ った丑三つ時、屋敷の片隅に

していた。 がかりなからくりものを開発 わらず、彼は火薬を使った大 つく注意されていたにもかか 人で扱ってはいけないとき 母親に、決して火薬を子供

な面もちで、からくりを始動 後の部品をはめこむと、神妙 ある。彼はいよいよ最後の最 ひっくり返るほどの発明品で これが完成すれば、天地が

肉をこれ以上ないというほど から、真上にねじりあげた。 納屋の天井が焦げ上がった。 ボンと小さな破裂音が響いた。 瞬のうちに、風力が彼の節 この時、爆風が彼の顔を下 物音一つしなかった邸内に

> わいいのだと れまた大きな白い歯が大変か

どうやってもとれない笑みが に伸びきらせた。 これ以来、男の異相には、

大きく開いた口から見えるこ 姫曰く、耳まで裂けるほど 今では未だ…歳の幼き姫君 さらに城にあがるようにな

のお陰で、藩主の一人娘、ご ると、その異相に浮かぶ笑み けぬといった有様なのである は、この男なしでは夜日もあ 変気にいられるようになった。 息女であらせられる…姫に大 のお陰で、異様に愛嬌がでた かえって友人が増えたくらい けれども、皮肉なものでそ





藩は取りつぶし、お家は断絶 藩主がある日を境に奇妙な振 までは藩主手ずから、藩を潰 である。それどころかこのま すひどくなるばかりであった。 行は収まるどころか、ますま は防がれたものの、藩主の悪 気づき、ことが公になること きはじめたのである。 行ともいえるほどの奇行を働 る舞いを見せはじめる。 してしまうことにもなりかね だのだが、何故か突然、御乱 名君の誉れ高き人物であっ 公儀がこれを嗅ぎつければ 幸い家中の者たちがこれに この姫の父上にあたる…藩

に大変心を痛め、 ない有様である。 まだ幼い:姫は、この事態 一日中部屋

> になってしまう。 へ閉じこもりふさぎこむよう

笑顔を取り戻し、藩の危難を 背後を調べ始める。 救うべく、密かにこの事件の これを見た、磐馬は、姫の

行をご覧になって以来、様子 がおかしくなったことを突き 藩主…公は、ある人形師の興 その結果、ようやくのこと

止める。 を感じ取った磐馬は、謎の人 この人形師にただならぬ影

はずの…姫はこの異相の男を 追って、国を抜け出す。 形師を追い求め、旅に出る。 今さら追い返す訳にもいか ところが、城に置いてきた

なくなったこの男は、姫を連 れ、修羅の道を歩きはじめた。



りのプレイ方法。

ンを使用するといういつも通

カル、ミルキー、

・ビー、リオ

8方向レバーと4つのボタ

ティングにしては多い方かも

使用ボタンが4つとシュー

その名も

第40日末足/衛格末足/衛格末足 1000日 第40日末足/衛格末足 ザウルス

ショット

ることで、同方向にショット のの2種類ある。 攻撃力が普通のものと高いも アイテムを取ることでどんど た、ショットでの攻撃は途中 を固定することができる。ま ん変化していくぞ。 またノーマルショットには

Aボタンを押しつ放しにす

のだ。 わゆるボムと同じ働きをする なるが、アイテムを取ること きってしまうと使用できなく されている特殊武器を使った 攻撃だ。弾数制限があり使い によって弾数が復活する。 また、 各キャラクターごとに設定 (モードの説

D…プレイヤー Ŗ レバー…プレイヤーの移動 ムバトルモードのみ使用) 攻擊回避 ショット ーチェンジ(チ

すことができるという、どこ か格闘ゲームっぽいシステム ンを押すことで、攻撃をかわ 敵の攻撃に合わせてBボタ

クロス、マル、ビックママ ●攻撃力ーのキャラ:ジャッ ●攻撃力2のキャラ:サザ 口井、 マリ

・ビーの特殊武器が敵戦車にヒットしたところだ



明は次のページ参照)によっ

ブリキンガー、ステークスウィナ 染みのザウルスから新作が登場する

作員となり任務遂行を目指すアクショ

ーリーを紹介

ラと個人ロチームを選ぶのだー これがセレクト画面。ここでキー

『ショックトルーパーズ』

ィングゲームだ! 今回は簡単なゲーム概要と基本操作とキャラク

していく

テージ)や不得意な任務があ 8人。それぞれ得意な任務(ス 務を遂行するというアクショ 作員となって、課せられた任 が危険地帯に突入する特殊工 ンシューティングゲーム。 使用できるキャラは全部で また、各自愛用の武器を

渓流の三つ。この中から一つ 密基地を目指すのだ。 を選択し、最終ステージの秘 ずれかを選び任務を遂行する 持っていて、その武器を使っ こととなる。 た特殊攻撃をするぞ ルートはジャングル、山岳 作戦は、個人、チームのい

このゲームは、プレイヤー

一などでお馴

11

特殊武器と弾数表

	The state of
特殊武器名	ロンリー/チーム
手榴弾	20/15
ナパーム弾	15/10
グレネードランチャー	15/10
ブーメランランチャー	15/10
ミサイルランチャー	15/10
ボーガン	15/10
毒ガス弾	15/10
ロケットランチャー	10/8
	手榴弾 ナバーム弾 グレネードランチャー ブーメランランチャー ミサイルランチャー ボーガン 毒ガス弾

※このゲームは開発中ですので、システム等に変 更の可能性があります。

CAMB ショックトルーパー

が変化する。

ていて、それによってスター って得意、不得意が設定され

各キャラにはステージによ

時に追加されるライフの量 得意レベルは-から4まで

> 多い勲章ほど、よりレベルの て表示されている。星の数が それは画面上では勲章によっ の4段階もうけられていて、

ľŌ

10

ΙŌ

であることを表わす。 高い勲章で、得意なステージ

片手でロープを渡りつつ片手に持った武器で攻撃ー

得意レベル

SELECT

2P- 997339992

ROUTE

キャラの隣に出ているのが勲

スライフがもらえるのだ! 勲章のレベルによってボーナ

かわすのだ

崖をよじ登りながら敵の攻撃を

章。多い方が得意となる

ともあり、 スタート というこ 戦い抜く 人きりで ードはー ちらのモ 一大。」

なんと山岳ルートはト レーラーの上でも戦う のだ!

てくれないのだ 敵は待っ ら戦闘! 敵は待っ

ジャッカルとロキ ミルキーとマリー・ 相性の悪いペア マルとビック・ママ ジャッカルとミルキー 相性のいいペア イフの増減が決まるのだ。 ャラの組み合わせによってラ いうのが設定されていて、キ リー・ビーとサザンクロス チームバトルらしく相性と

進めるモ ゲームを け選んで

> れている。 ジして戦うことができるモー てプレイヤーキャラをチェン ゲーム中、ステージに合わせ ヤラを選択することができ、 ードは、3人のプレイヤー ードより若干多めに設定さ チームバトルモ

時のライフ量がチームバトル

の好みによって選ぶことがで

フレイヤー

モードには、ロンリーウル

きるようになっている。 ドの2種類あり、 フモードとチームバトルモー

ロンリーウルフモードは、

ラクター

通りキャ その名の

を一人だ

ではなく崖を登ったり、ロー いくところもある。 フにぶら下がりながら進んで ただ山道を通っていくだけ 文字通り山岳を越えていく



いうルート。

場の悪い沼地を進むところも あるようだ。 な遺跡を抜けるところや、足 ジャングルによくありそう

ジャングルを抜けていくと

バイクに乗っての戦闘。 バランスが難



いろんなアクションがあるぞ!敵が負傷兵を運んでいる。他にも

が特殊武器を使おう としているところだ 右下のマリー

するのかり 足場が悪いのは関係水の中からの攻撃ー



である。

たり潜水艦に潜入したりもす 場所によっては船に乗って 主に川を下っていくルート

るので、要するに水絡みのル



れる。殺した相手は数知れな 気配さえキャッチするといわ 練をものにし、凹m先の敵の まう性格のため家族に進めら れ早くから入隊。あらゆる訓 怒りや暴力に我を忘れてし 戦いのあと常に後悔し

コードネーム:

ク? して、ません」…本人 どもつけていない(「カッヤ ているため、もらった勲章な

落としている。 同じく正義のためにブラッデ イ・スコーピオンと戦い命を で尊敬される戦士であったが 父も正義の戦士として故郷

年月日:1965年12月9日

声を上げたあと、失神した。 体格の大きい男が軽々とかつ きな布袋をかぶせて、その口 その顔に小さなガラスの瓶を

員の話によると、ほとんど彼 あまりのテロ組織を小隊で壊

主な活動

人隊は遅くり年だが、10人

女の活躍によるものらしい 滅させた記録がある。他の隊

者である。

今回の任務の中で唯一の志願

ド郊外の静かな町で世界に衝 撃を与える事件が起きる。 月明りが輝く、青白い夜更 バージニア州、リッチモン

と、耳のいい動物でないとわ グの窓に近づいて中腰になる からないような微かな音をた 人影のうち一人が、リビン

り、鍵をはずした。 てて窓ガラスの一部を切り取 覆面姿の男たちは迷うことな リビングに侵入した3人の

女の面影を大きく残す、美し で、ベッドの上では、まだ少 調度で飾られた、小さな寝室 握って彼等は中へと侵入した かのようにお互いの顔を見合 い女性が静かな寝息をたてて ったあと、慎重にドアノブを 一つのドアの前で足を止めた 進み、いくつか並んだうちの くリビングを出て廊下を突き これからの手順を確認する そこは品のいい落ち着いた

を緩やかに結んだあと、最も 女の手足を固く結び、黒く大 近づける。彼女はか弱い叫び をまたたく間につかみ上げ、 男たちは動かなくなった少 荒々しい男たちは腕は彼女

口だった。 その手際はまさにプロの手



何者かによって誘拐。 ア・ダイアモンド (18才) が 郊外で誘拐事件発生。セシリ ージニア州、リッチモンド 199×年×月×日、未明

品のいい邸宅の前に、3人の けの晩。明りを落とされた、

人影が忍び寄った。

その手口から、異常者による 衝動的な犯罪などではなく、 プロによる計画的な犯行と断 捜査を担当するFB-は、

ている、セシリアの祖父で、 関連があるのではないかとみ 脳医学の権威であるジョージ て、異例の強化チームを結成 ・ダイアモンド氏の事件とも して捜査を開始した。 また、 数週間前から失踪し



30ー製造を博士に強要 娘を拉致し、強催眠剤な

替えに薬の製造の強要を画策 コーピオンが孫娘の命と引き の孫娘も誘拐したことが判明。 それを狙ったブラッディ・ス 発見された強催眠剤/人格変 業をにやしたブラッディ・ス コーピオンが博士に続いてそ 造をもたらす新薬α30ー 薬の製造を拒否した博士に ジョージ博士の研究で偶然

していると考えられた。





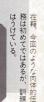
巨大な岩肌にも物怖じせず

敵に向かって矢を放ってくれ ジャングルブックの男の子が の手が上がったと思ったらね、 目撃者…「ポーっとね、火

いくつかの任務に失敗は一度







軍アンダーソン大尉は、敵の 人が指名された。

作戦立案を任された米国陸

された各国首脳も、その意思 隊の出動を要請、協力を依頼 米国政府は極秘裏に特殊部

のベルリンの壁崩壊後KGB 14歳の時にソ連に移住。89年

・ニューヨークに移住。この

9年に一S誕生、アメリカ

ツ工科大学卒業。その間のハ

カーとしての活躍がC-A

踩報部員として育てられる。

門での父兼軍人にCIAの

から」当時のC-A幹部の手

非常で理知的な殺し屋だった

ら、国際的に活躍する傭兵8 と戦闘能力が必要との判断か 工作部隊は、より高度な技術 に賛同した。結成される特殊 戦を実行するメンバーにゆだ を選択するかについては、作 トを設定し、そのうちのどれ 拠点へと突入する3つのルー

生年月日: 1973年3月8日

統領が認証した。 ねることを決めた。 またこの作戦は『デルタ・

ストーム」作戦として米国大











ちづるに 仲裁されながら ナビゲーター

薙 京役の野中政宏、八神 庵役の安井邦彦 今回は、ビデオのナレーションを務めた草

F9」についての話を聞いてきたぞ! 神楽ちづる役の斎藤亜紀子の3人に、 かな? ビデオ、

ラ月17日に発売される『KOF97』の攻略

スムーズに録れました」 斎藤「早かったですね」 3人仲よく収録…? 収録の方は、どうでした

安井「大体、2人ずつで組ん 安井「去年までに比べて、」 野中「例年に比べて、かなり 数も少ないしね。 3人しかい でやりました。3人でやった たんですよね。 なくて寂しいです」 3人で、全チーム分録っ

野中「心のナビゲーターです をしてました」 みたいな感じで、2人の仲裁 斎藤「ちづるはナビゲーター のもありますが」

どんな感じで録ったんで

ね(笑)」

野中「ドラマの時と違って サブが京、すねた解説者が庵 況中継みたいな感じです。メ 安井「例えるなら、野球の実 にやらせていただきました で。3人で座って、わりと気楽 インアナウンサーがちづるで

落ち着いてできました」 斎藤「3人で並んで座って 動かないからね」 アドリブとかは入れまし

本通りです」 安井「僕は入れてません。台 野中「僕は結構入れてますね 斎藤「私も…」 い言葉を入れちゃう方なんで 『ちっ』とか、言葉にならな

シリーズ中でも いても ジリーズ中でも 1番おもしろい?: KOF9 のゲームに

THE KING OF FIGHT

ですけど、今日録っている時

安井一僕はゲームはしないん ってました(笑)」 懸命「どうかしら?」とかい 使っていなくて、後ろで一生

きなので すよ。ずっと動いてるのが好 すからね。僕はいつもアドヴ ストとエキストラから選べま 野中「モードも、アドヴァン ムのシステムでも、77が一番 して見てました(笑)。ゲー なんか、出番も忘れて腕組み アンストでプレイしてるんで いいんじゃないかと思います しまったりして。真吾のED についゲーム画面に見入って



どんな質問にもまじめに答えてくれる安井さん

週に一回くらい、ゲーセンで やってるんですが、 勝てない(笑)!

てたんですが、誰もちづるを が、人だかりがすごくて、で きなかったんです。それで見 たばかりの時にいったんです 斎藤「ゲームセンターに入っ かなりム がプレイしてるんですか?」 ないんですよ

野中「京がかっこいい(笑)ー 京は今年も修羅騎士 鷹さん 外はビデオを飛ばされてしま うので、対戦はあんまり見て 安井「自分の出番のところ以 どう思いましたか? ビデオのプレイを見て

キになってます」

そこまでできないんですよ」 っちゃいました。自分だと、あ が違うんだよ」がもうかっこ 野中「うまいですよね。「歴史 よくって、見ていて飛び上が 三種の神器チームはどう そうです。

> ビデオの最後の一言の参考に く分からなかったです。この

ですよ。でも結局、そのまま を見た時に「ら抜き言葉じゃ

ないんですか?」といったん たんですが、私も最初に台詞 という台詞が色々つっこまれ

野中「最後のところのちづる まで見れませんでした(笑)」 むのがせいいっぱいで、動き いけど」 かっこいいですよね。京もい いくのが大変で…。文字を読 ンポがすごく早くて、ついて が、ビデオをまわしているテ 斎藤一私も初めて見たんです いに分からなくなりました」 しようと思ってたのに、よけ

安井「ビデオで初めてEDを

野中「いやいや、 役だもん(笑)」 安井「京はかっこいいよ、 こその京ですよ 笑 八神がいて

見たんですが、 何が何だかよ

安井 | 今回の97で暴走庵を見 りについて、メッセージを お願いします。 楽しんでください 努力して いろんな人が できた『KOF97 ファンの方々に『K口」

にこやかに話してくれた野中さん

斎藤「ちづるは去年初めて参 の結晶を、どうか楽しんでく ることが決まってから、事務 ださい」 いました。いろんな人の努力 の人の苦労は大変だなあと思 僕はほんの一部を手伝わせて ていくのか分からないけれど 加したんですが、ちづるを演 もらっているだけで、まわり る。これから庵がどうなっ みんなでKOFを作って のほんの一部でしかないと思

改めて僕なんて全体の中

いましたね。いろんな人がい

ことができて、本当にうれし

ういう作品に自分も参加する な人の努力の結晶なので、そ 安井さんもおっしゃってまし

たが、KOFは本当にいろん

Fで遊んでください。 用ソフトも出るし、年中KO 通いまくりです(笑)。家庭 ってしまってます。 だったんですが、今年はハマ 出るまでがまんしてるタイプ ばないし、今までは家庭用が ゲームはKOFくらいしか遊 達したと思います。僕は格闘 ームとしても一つの到達点に は何かと盛りだくさんで、 うゲームのようになるし、 が選べるのも、それだけで違 ストとエキストラからモード もしろいですよ。アドヴァ 野中「やっぱりKOFってお 『神拳』が出せるように練習 ゲーセン

の時、「これが受けれる?」

所にいってCDとか聞いたり

して色々勉強したんです。

96

になってしまって… (笑)。

和気あいあいとした雰囲気。みんなも三種の神器チームでプレイしよう!



今回は基本29キャラでCPL 攻略を、その他のキャラで対人 戦と技解析をしていくぞ! た、暗黒の力を操る隠しキャラ3 人とオロチも合わせて紹介。隠し キャラはどれも超強力だぞ!

システム解析/ジェイケイ

CSNK 1997



紹介するぞ



地球意思とされている存在 (神ではない)で、人類創世 しかし、人が自然の一部 実体化する時は必ず触媒を必 とりつく触媒によってその姿 は変わる)。人々の心の弱い 部分に取り憑き、憎悪・嫉妬・

も強力。体力満たん状態から 後に登場するのがオロチだ。 ことが後述してあるので、 使用する技については詳しい る人も多いだろう。オロチの KOされてしまった経験のあ スからオロチの姿に変貌する たようで、登場シーンでクリ オロチが使用する技はどれ クリスの肉体に転生してい CPU戦を勝ち進むと、最



見てください、このダメージを。もうイッ ちゃいます

倒せばクリアとなるのだ。 ロチチーム、そしてオロチを 後、暴走庵の暴走レオナ、 全にランダム)と闘い、その る。既成チームになるかエデ エディットチームの場合があ ある一定の法則で選出される 除いた28キャラの中から6チ のに全チームと闘う必要はな イットチームになるかは、完 ム(既成チームの場合と 途中で闘う暴走キャラ2人 この97では、 通常の29キャラから庵を クリアをする

では必ず暴走庵が登場するの

る。どちらも満たしていな ラルフャクラークとチーム いる。暴走レオナならば、 のキャラとチームを組んで 状態でノーマルレオナ以外 は必ずノーマルでなければナがいない。この場合、庵 い場合は暴走庵が出現する たせばステージ7で出現す ①と同どちらかの条件を満 もいなければならない。 を組んでいてもよい。ラル ②ラルフとクラークがいる 暴走ならばチームにいても ならない。また、レオナは フとクラークは必ず?人と

チーム内に庵がいてレオ

るのだが、既成のチーム以外 って違うエンディングが流れ める組み合わせが複数ある にもエンディングやー枚絵が しくは次号で紹介するぞ。

と、VSオロチチームの時にク ディットするとよいだろう。 で、暴走レオナと闘いたい場 必ず社と闘うことになる。 リスとシェルミーは登場せず 合は、表を参考にチームをエ クリアすると、チームによ 家庭用のシングルプレイだ

れは、もちろんオロチ戦の前にはデモが流れるぞ 変化は、 組んでいる。 既成のチームの チームの チームが





開幕は前進してくる。攻撃せずにさがると画面端 ついてくるぞ

い。③番の技は3発ほど連発 技などを出してくることが多 づいてきた時は②番や⑦番の は①番や③番の技を連発、近 を決めることができるぞ。 は密着するぐらいまで前進し てくること。いきなり投げ技 たいのが、ラウンド開始直後 オロチ攻略パターンの一つだ で前転を誘って反撃するのが キはある。突進技や跳びこみ 投げられ判定と終わり際のス るのだが、他キャラと同じく かったら苦戦は必至だ。 されに加え、必殺技はどれも 維耐久値は他のキャラとは比 ものにならないほど高い 通常時は、間合いが遠い時 行動パターンで覚えておき 前後転は姿を消して移動す れも高性能。まともにぶつ

発生して割れる対空技。無敵 の先にこちらがいると、鏡が ばヒットすることが多いぞ。 ぬって突進技などで突っこめ ど連発するので、その合間を を出すと必ずといっていいほ と似ている。遠距離でこの技 殺技の2種類がある。見た目 ていたよのかぜ(竜巻の柱) ず、後者はダウンするのだ。 合わせてくることがある。 技として使ったり、地上技に 撃避けがないADVではガー なるだけ。しかも、こちらの は同じだが、前者はダウンせ イドカッターっぽい技。対空 飛び道具を貫通してくる。攻 で前転で抜けても反撃の的に 大きいうえ、スキも小さいの 無謀といえるほど攻撃判定が (4)番は斜め上にかざした手 ③番は雷の柱を発生させる この技は特殊技(?)と必 ②番はルガールのジェノサ 前作のゲーニッツが使っ するしかないってことだ。

時間はないようで、小ジャン 通常技→キャンセル⑨番の技 技一

・

・

・

・

の

を

・

パンチ系の 食らうことができる。一番の 抜けると、もれなくこの技を を攻撃する光を放つ技。 いうセリフとともに画面全体 番は「さあ、無に還ろう」と 的簡単に見ることができる。 雷震で跳びこみを誘えば比較 アな技。しかし、大門の強地 ⑨番と⑩番は超必殺技。 遠距離で一番の技を前転で

払いは当たらないという特徴 出してくる。これも狙い目だ。 撃するチャンス。⑦番の技の してくるので、その合間が攻

といった連続技を狙ってくる

その他、攻撃位置の低い足

続けて②番や③番を

投げが発動する仕組みだ。 を吸いよせ、間合いに入ると ス。間合いにもよるが、突進 技ならほぼ硬直に決められる カードした時は反撃のチャン ⑩番は特殊な投げ技。相手 スキはかなり大きいので、

ャンプ中はつかまれないので ろに歩くだけでもOKだ。ジ キャラや間合いによっては後 ても後ろジャンプで回避可能 かかるので、至近距離で出され ようになるまでに少し時間が 技を出してから投げられる

めばつぶせることも多い。 いが近ければガードになるこ したり、起き上がりに跳びこ ⑤番は④番の対地版。間合 ⑥番は体から衝撃波を発生

けあり、攻撃力、防御力、

道具。跳び越そうとするのは

一番は多段ヒットする飛び

じPU専用のボスキャラ

食らってしまうと②番や③番 ののけ反り時間が異常に長く 不能の中段技。ヒットした時 数だが、射程は短いようだ。 出してこないので性能は未知 させてふき飛ばす技。あまり ⑦番の技はしゃがみガード

えておこう。 した時)でも出してくる。覚 了番をガードした時 (空振り ンセットになっているようで 8番は滅多に見られないレ こので番して番のる番はワ

の技につなげられることもあ

る(ほぼ回避不可能)。追 ふっ飛ばし攻撃を決めよう いつめられた時のダウン回 技を合わせられることがあ 画面端で転ばされた時に







*あんこくじごくごくらくおとし ドクロが出るぞ







→ ↑ + + BO

ながら↑↓↑↓↑↓+日□ 面で、スタートボタンを押し ンドは、キャラクター選択画

ラスボスは使えましぇん

※ヤミノナカオロチノチニ ザメルレオナを使用できる メザメルレオナの出現コマ ボタンを押しながら、↑↓ 状態にしたあと、スター ヤミノナカオロチノチニメ キャラクター選択画面で

タメージ) ようだ。 なくなる(ーヒット目と同じ ヒット目のダメージが半減し 降ダメージが半減していくタ イブの多段技に関しては、2 シリーズ独特の2ヒット目以 によって違うのだが、KOF -ジ増加量はヒットさせる技 カウンターヒット時のタメ

が完全に停止して、自分だけ は、『ヒット後、相手の時間 が増えるのを忘れずに。 含む)をつぶされるだけでも カウンターになり、ダメージ では通常技(ジャンプ攻撃も セオリーだけど、MAX状態 して攻撃力アップを計るのが クリティカルヒットの効果 EXTではパワーMAXに

炎は当然紫

間はランダムで変化、さらに ラルフキックでもクリティカ いこともあるのだ。 連続技へつなげられるほど長 いうもの(らしい)。この時 が動ける時間が発生する。と 真吾だけでなく、ラルフの

ルヒットの発生が確認された。

ただし、強のみで確率は低い



レオナが**外れてしまう(自由に動ける)** かなり間抜けだ

態ほど出やすいらしい。鷹によると、 不利な状

MAXは諸刃の剣。 カウ

運がいいと、かなりの間相手は止ま CREDITS 04

の使用コマンドを紹介しよう るのだ。遅れ馳せながら、そ

・オロチ3人集が使用でき

また、技名を見てもらえば

3人集の技解説&対人戦攻略 SNKさんがいっていた)。 なんら関係はないらしい(と これはまったくのお遊びで、 と期待してしまうところだが

に入ったので、詳しくはそち 早くも今号からこのオロチ CPU戦に登場する中ボ だれもが予想した通 ーセンもあるという… 使用禁止令を出して ちまたにはもうすっかり出

のこと。前号で紹介した暴走

ムの3人

ムの間にどんな関係が!!

(使用コマンド紹介

しての力を遺憾なく発揮する

公チームの大門、紅丸、京に ロチクリスは、それぞれ主人 チ社、オロチシェルミー、 分かると思うが、なんとオロ マル版のものと大きく違う。 する必殺技やコマンドはノー 庵&暴走レオナと違い、使用

た必殺技を使うのだ。 両チ

使用コマンド

その中ボスとは、オロチと





18



相手が跳びこんできたら強鬼 焼きて近撃したいところ。 くのがいい。フェイント時に て闇払いを放って牽制してい を混ぜつつ、弱強を使い分け フェイントは弱攻撃を適当 中~遠距離からフェイント

たまにはジャンプ攻撃を出さずに

着地と同時に下段技につなぐのもいい そのまま連続技を狙おう



頼りになる闇払い。乱発は厳禁なのね

を出すのもいいけど、技を出

ブから攻める際、普通に攻撃 かすのもいいだろう。ジャン 朧車をたまに出して相手を驚 は、各種ジャンプやダッシュ

(ステップ) をメインに、弱 相手との間合いをつめる際



ンセルの中に鬼焼きや弱朧車 近いほど有効)。空振りキャ 振りキャンセルして出してい 闇払いを放つ時は普通に出す なかったりするといい。また、 ドのみ入力してボタンを押さ を混ぜるのもいい感じだ。 くといいぞ(相手との距離が やしゃがみ強キックなどを空 に出したり、必殺技のコマン だけでなく、ふっ飛ばし攻撃 近~中間距離では闇払いだ

で接近したあと、すぐに中ジ 介したように、ジャンプ攻撃 号のノーマル京のところで紹 こむことができる。また、前 と裏まわりを狙うことができ ャンプをして強パンチを出す ャンプを使えば、細かく攻め

ャンセル強

ヤンセル強闇払い□強距離立ち強パンチ→キ

基本的で、そのうえ

ジャンブ強攻撃

ックも使うといい。 けではなく、遠距離立ち弱き



ステップで一気に近づいて投 げを狙うのも忘れずに。

って攻撃力UPにつとめよう

があればパワー溜めをおこな エキストラ…とりあえず暇

う恐れもある。出さないでお プで跳びこされてしまい、そ

のまま連続技をくらってしま は、当たる前に小、中ジャン ンビネーションからの闇払い

る。 結構使えるのだ

クなどの弱技で牽制しつつ、 セル八拾八式などにつなごう 有効な手だ。ヒット み弱キックを出していくのも

接近戦ではしゃがみ弱キッ

ばしゃがみ弱パンチ→キャン

さずに着地し、同時にしゃが

強キックなどキャンセルのき 再び跳びこんだり、

しゃがみ

払いなのだが、こういったコ く技へつないでいこう。

キャンセルして出す技は闇

につながらないので注 空振りしたり、闇払い 場合は朧車の3段目が もある。しかし、この クを入れるという応用 の前にしゃがみ弱キッ かえてもいいのだ。 の必殺技を強大蛇薙に これを覚えよう。最後 レ。初心者の方はまず 結構強烈な連続技がコ

近距離立ち強パンチ

立ち強パンチとつないでジャンプ強攻撃→近距離

ンセル表

RUSAN

ンド表

CIAIDIA	
1126/b 針鉄	→or←+C
一刹背負い投げ	→or←+D
●特殊技	
外式・轟斧 陽	→+B
外式・奈落落とし	
ジャン	/プ中↓+□
八拾八式	> +□

八拾八式	> +□
●必殺技	
百式・鬼焼き	
-	• ↓ V+AorC
古八式・闇払い	
1	>→+AorC
百壱式・朧車	
+	·+·+BorD
■ \$77 av. 8/04±	

裏百八式・大蛇薙 1 / + / 1 > + AorC

近距離立ち 遠距離立ち × × しゃがみ 斜めジャンプ × 垂直ジャンプ ふっ飛ばし 空中ふっ飛ばし × →B X/A ×/×

必殺技。 強朧車の他、 強闇払いや強大蛇薙でも可

空振りするので注意。 強朧車の場合は、3段目が 奈落落としいジャン 離立ち強パンチ 式っつーのも簡単だよ。 ×3→キャンセル弱鬼 近距離立ち弱キック

パンチからキャンセル八拾八 やがみ弱キック→しゃがみ弱 朧車は決まらない。また、 んで食らった相手に対しては 焼きの弱朧車 弱技からの連続技。しゃが

※このページ以降のキャンセル表は、キャンセルのかかるものを○、かからないものを×、通常技からキャンセルで出した時のみかかるものを△で表しています。



反応できませ

クを使おう。 ち弱キック orしゃがみ弱キッ 屑風。跳びこみ攻撃を警戒し 要。中間距離で、跳びこみを いや遠距離立ち強キックが重 はキャンセルのきく近距離立 まったら連続技だ。下段技に 効。当然、下段技や屑風が決 て立ちガード気味の相手に有 死んでます戦法③…強闇払

先読みぎみの通常対空(上に 立ち弱キック→夢弾(2段) →強葵花が簡単。連続技コー 下段からの連続技は近距離

跳びこみから攻撃を出さずに 段技や屑風も決まりやすい

用して、跳びこみから技を出 死んでます戦法②・・・・)と併

たスキに一気に叩きこもう。 見て、飛び道具連発が止まっ 低く、飛び道具に当たりやす チ〜強闇払いの連続技を。 ャラには③でじっくり様子を い。飛び道具を持っているキ 暴走庵は跳びこみの軌道が

決めれば町勇者に昇格だ!

られやすいが、スピードが凍 技を出さないジャンプは見切 ブからの投げも混ぜるといい ない。基本戦法の他にステッ いため攻めこむのには苦労し と大ジャンプしかないので、 エキストラ…通常ジャンプ

近距離の垂直ジャンプ強パン キック、近距離では強パンチ 跳びこみの回数は2回くらい を使おう。なぜかというと、 えず連続跳びこみ攻撃。連続 死んでます戦法一…とりあ 遠・中間距離では強

ット後は、近距離立ち強パン ンプ強パンチの中段攻撃。ヒ ように。メインは垂直小ジャ ~③を混ぜて単調にならない アドヴァンスト…基本の①

2→キャンセル しゃがみ弱キック×







(1段目) と八稚女は激早入力な 難しいですねぇ

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック	
近距離立ち	0	0	0	×	GREDITS 03
遠距離立ち	×	×	0	×	1回の連続技でこの減り。し
しゃがみ	0	0	0	×	も気絶ですか? 八神さん
斜めジャンプ	×	×	×	×	シィー
垂直ジャンプ	×	×	×	×	イ老かでより
ふっ飛ばし					イ者かでより
空中ふっ飛ばし			×		1 + 町も - 7
→A					イーラーフ
→B		×,	/Δ) 55 11 10 0



撃や歩き投げを狙っていこう その点を活かして跳びこみ攻 はスピードがメチャ速いので

ふっ飛ばし攻撃も混ぜていく

ラは通常ジャンプで代用でき ジャンプ強パンチ(エキスト は相手にとって脅威となる。 るが見切られやすい)の連係 って、跳びこみ攻撃~垂直小 また、中段ではないが空中

と強力。相手がビビっている ようなら歩き投げも混ぜよう 具を持つキャラに有効。その 庵が跳び越えられない飛び道 る相手に出そう。技のスキに 判定が強い技)で返そうとす ないように撃とう。 すくなるぞ。闇払いは、暴走 決まれば、その後跳びこみや 相手の飛び道具と相殺し

ずに後ろジャンプ強キッ クなどで早めに一時回避 バイと思ったら、無理せ 離立ち強パンチ→キ 気絶連続技。屑風後はすば

し全キャラには決まらない

ツは歩いてから ュではなく歩い 屑風後はダッシ

_

ん→C。続けて パンチはもちろ の近距離立ら強 て近づこう。

Cと入力し 屑風は✔→

風 96にもあった連続技。

パンチ→キャンセル 骨風→近距離立ち強 ち強パンチにつなげよう。 やく歩いて近づき、近距離立

は高いが防御力は低い。 基本的に暴走庵は攻撃力

キャンセル屑風 ・ジャンプ強キック

ナーもチェックしてね。

ラッシュをかけられてヤ

「そんなにしょっちゅう跳びこみま んよ♡」とばかりに闇払いよん

技力マ	ンド表
●投げ技	
逆剃ぎ	→or←+C
逆逆剃ぎ	→or←+D
●特殊技	
外式・夢弾	→+A · A
外式・轟斧 階	
if La in 9 B	→+B
外式・音合折り) ャンプ中++B
	White Z Walt

●必殺技	
百式・鬼焼き	
	→ + V+AorC
弐首拾弐式·	琴月 陰
→ .	VIZ++BOLL

式日招式式		e ++BorD
与弐拾七式	· 葵花	
	11	++AorC
	(30	連続入力)

層風 投げ間合いで AorC	← < ↑ > → +

汽式·	闘払い	
	1	>→+AorC

	>→+AorC
●超必殺技	

禁千弐百拾壱式・八雑安 ◆ >→ > → レ ← + AorC
裏百八式・八酒杯



ゃがみ弱キックにつなげるとずに着地し、地上で下段のし まおう。ジャンプ攻撃を出さ ンプでガンガン跳びこんでし

弱グランドセイバ

アドヴァンストでは小ジャ

いった奇襲を混ぜると相手を

た連続技。ノーマルレオナと違



ておこう。

るならしゃがみ強パンチにし まれやすいぞ。安全にかため み強パンチに比べると割りこ りも発生が遅いため、しゃが キックはしゃがみ強パンチよ でオイシイが、近距離立ち強 ンドセイバーまでつながるの げてヒットした場合は、グラ せばかためることができる。 セルでグランドセイバーを出 の一段目につなげて、キャン パンチや近距離立ち強キック たら、発生の早いしゃがみ強

やっぱ小ジャ

ら迎撃されにくい

近距離立ち強キックにつな

れにくいので、簡単に迎撃さ ンプでの跳びこみは、反応さ 空時間の短くなっているジャ 移動速度のアップにより滞

化けてしまうので注意しよう 投げを入力しないと通常技に ダッシュ後に一瞬待ってから

い相手に対してのみ有効。 イバーは、必殺投げを持たな れなくなっているグランドセ ブ強パンチが使いやすいぞ。 ガードされても間合いが離 裏まわりも狙えるジャン S. P.

性能は悪くないんだけど 相手を選んで使わないと

空中投げになることもあ

手にガードさせることができ

弱キックでの牽制中 る。また、しゃがみ 惑わせることができ

間合いをつめよう。 ワーをためてから攻 できるので、それで されて少しだけ移動 ダッシュが強制終了 み弱キックを出すと ュした直後にしゃが まった場合、ダッシ に間合いが離れてし エキストラではパ

を決めておこう

る。ゲージがなけれ とができ、画面中央 イバーにつなげるこ のみ、弱グランドセ ンセルをかけた場合 ば強ムーンスラッシ を決めることができ でもVスラッシャー ックの一段目にキャ 近距離立ち強キ



条件は厳しいけど近距離立ち強キックの 1 段目からのみ…

→ ジャンプ強キック →ジャンプ強キック

ギリでヒットさ ックを着地ギリ

ジャンプ強キ

センセル表

めこむべし

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	0	0	0/x	0/0
遠距離立ち	×	×	×	×
しゃがみ	0	×	0	×
斜めジャンプ	0	0	×	0
垂直ジャンプ	×	0	×	0
ふっ飛ばし	0			
空中ふっ飛ばし	0			

ロマンド表

●投げ技 レオナクラッシュ

オーデルバックラー →or + -

ハイデルンインフェルノ ジャンプ中 † 以外+C

●必殺技

ムーンスラッシャー +ton+AprC

グランドセイバー ため→+BorD強~→Dで追加技

↓ため†+BorE ボルテックランチャー

+ため→+AorC アイスラッシャ・

●超必殺技

Vスラッシャ ジャンプ中よりサントと AorC リボルスパーク

+ V + V + Y → + BorD グラビティストーム >++>+AOCC

21

KOすることが

できるぞ。 高いチャンでも 相手が防御力の がっているので と、攻撃力が上 連続技を決める 動してからこの パワーMAX発 シャーを出す。 かけてVスラッ にキャンセルを トさせる。これ 強キックをヒッ ンプして昇りで せ、直後にジャ



セルがきく。 ow) は出が早く、キャン 中間距離で頼りになる技だ 近距離立ち強キック(以下 ハンチはどれもリ 判定も強いので、 しかも中段とい 近 下強 K) は 2 段技。

段を攻める際に重宝する きくので、中間・近距離で下 ヤッP)は下方に長く伸びて ンプで出せば中段技になる るうえに判定も強い。小ジ 跳びこみ強パンチ(以下、 "ぶ" は相手にメリこまな 一段目にキャンセルが

弱技をキャンセルしたり、技 間合いも劣っている。 は『にらぐだいち』の方が断 叩きつける必殺投げ。 を出さずにジャンプ(前転や たのち投げ捨てる必殺投げ。 を軸に回転し、肩に叩きつけ 然簡単だし、ダメージも投げ 弱技から連続技に組みこむ時 の簡易コマンドでOKだが、 頭を鷲づかみして地面に数回 "にらぐだいち"は敵の体 むせぶだいち は相手の 1+1

るので、 振りさせることができる。弱 攻撃位置の低い下段技なら空 投げ。移動スピードが速く、 バックドロップを決める移動 との間合いを一瞬にしてつめ 動くな!)はダッシュで相手 かなり頼れる技の モーションがヤッPに似てい らずにつかまれることが多い "おどるだいち"は(以下 相手はどちらか分か 一つだ。

してから露骨に

じくだいちゃ

以下、

動くな! 人として食らう。画面中央 部や端に追いつめたい時に活躍 PRESS START



ン押しつばなし

とし、以下、 けあって鷲づか **~しこいてんじ** は狭いが「ちょ 強力版。間合い せぶだいちゃの 調子コキ)は、む がら無敵時間が こちらは残念な でガード不能技 ごくごくらくお になる。しかし アー」というだ ねーぞコラ ずあんこくじ



カッチョえ〜投げっす。 炸裂って感じ 大地のパワ

殺投げを決めることができる

崩したあとは通常技や必

の頭を軸に裏へまわりこむ技 後に前方へ跳び上がり、

相手

性能的に庵の屑風に似た崩し

の連係が個人的にはお好み 弱パンチ~キャンセル 下段の弱技×2 遠距離立ち

BHALLE

この瞬間に大 った

ダメージ確定。垂直ジャン プには注意してね

さらにとったあくと うのがポピュラー。 ヤンセルしたり、 振りキャンセルで使 併用して出していけ ておくといいぞ。 3発の弱技からキ より効果的だ。

をためて、手先から波動を放 続で叩きつける技。投げ間合 鷲づかみ)は相手の頭をつか いが広いので狙う機会は多い "ほえるだいち"は気合い あらぶるだいちゃ(以下 跳びはねつつ地面に連



めたい

は狭いが、ラストはこの技でし俺っちのお気に入り♡間合い

22

すぐ終わるからよぉ! それくらいショッ

YASHIRO

保険として必殺投げを入力し 空振りしてもスキはないが、 は移動距離が短く、

がある技

みより

強は長い

(くじくだいち)

+ / + > + BorD

マンド表

→or++C

→or←+D

→+B

(ばく)

●投げ技

БЭКИ (べき)

BY (3%)

●必殺技

(むせぶだいち)

НИРАГУ ДАЙНИ

投げ間合いでセイナン

(にらぐだいち)

одору дайчи

(おどるだいち)

кужику дайчи

AorC

投げ間合いで→↓↓ AorC

1 ×++AorC ●超必殺技

АРАБУРУ ДАЙЧИ (あらぶるだいち) 投げ間合いで←✓

+ ¥→+AorC хоэру дайчи

(ほえるだいち) + V + + V + + AorC

АНКОКУ ЖИГОК ГОКУРАКУ ОТОЩЕ (あんこくじごくごくらくお

投げ間合いで→ ↓ ✓ ← + AorO

っ飛ばし攻撃を使おう。

立ち強キックや空中 or地上の

垂直ジャンプには、遠距離

ふっ飛ばし攻撃で対処しよう

らの技をつぶ

み防止にもなる)、またはふ 遠距離立ち弱キック(跳びこ には、しゃがみ弱o強キック、 上方に強くリー チの長い技

対空にはしゃがみ強パンチ (通称レッドスネカモ〜ン) で安定

→下弱Pは黄金の下段攻撃。 社使いは覚えてもらいたい

がちょっとでも後退すると空

退できない状況をつくろう。 思い切って強とったぁ~)で だけでノーマル社とほぼ変わ 画面端に追いつめ、 よって、動くな!(もしくは 戦は2択で大爆発! 振りしてしまう危険がある。 接近戦は必殺技が変わった 大地の基本其ノ参~近距離 相手が後

前ステップからの必殺投げor

で充分カバーできる。

もしも画面端に追いつめら

らない。下段のしゃがみ弱キ ック→しゃがみ弱パンチ×ー 必殺投げか、落ち着いて弱技 で追い払おうぞ。 れてしまったら、避けからの 2択も有効だ。

り大地は地に足をおろちょん 手にとって脅威であり、警戒 るだろう。しかし、それは相 ストを派手に飾るところにあ ある調子コキや鷲づかみでラ やはり、とったあ~&動くな つたあ〜や動くな! を警戒 で流れるように攻め、魅力の 相手は近・中間距離ではと 大地の基本其ノ壱~やっぱ 大地の社の醍醐味といえば

とでも優位に立ったら必殺技 大地の基本其ノ弐~ちょっ 必要だ。

されるだろう。

ではこの連続技と後述の連続

いう人はしゃがみ弱パンチ×

しゃがみ弱キック(下段技)

ャンプ強パンチからの2択が アドヴァンストは小・中ジ

キャンセル各種必殺投 近距離立ち強キック→ 技を使い分け、2択を迫ろう いいぜい。対人戦の近距離戦 2→キャンセル必殺投げでも からの連続技だが、難しいと

跳びこみ強パンチー

ロイが、とったあ~&動く 必殺投げもいい感じだぞ。 ンストならでは。前転からの いをつめられるのもアドヴァ ンを奪ったら、すかさず間合 エキストラはジャンプがボ ダッシュからの2択やダウ

たは画面中央近く) だと相手 弱とったあ~は中間距離(ま まらせるため、通常技でそれ

必殺技で攻めよう。しかし たら、間髪入れずにキャンセ

(またはノーキャンセル) 其ノ壱で相手の技をつぶし

強みだ。

る弱技を連発したり、垂直ジ して、上方に強くリーチのあ

ャンプ攻撃を繰り返したりす

そんな相手を地上にとど

中でゝを入れ、着地で←にっ れつつLowを出す。続けて かみ or調子コキを狙おう もちろん地上からもLow ▶ + Cと入力すればいいぞ (中段技) →キャンセル鷲づ コツは跳びこみ攻撃中に空

をかけ、キャンセル必殺技を こみ強パンチoLowで2択 時にはガードに徹することも みが必要になってくるので、 小ジャンプにはある程度先読 し攻撃もいいが、しゃがみ強 注意! 対空もしっかりとね 決めてやろう。 バンチが安定していていい 2発と、中段から入る跳び 大地の基本其ノ四~空にご 対空には昇り空中ふっ飛ば

ンセル各種必殺投げ やがみ弱パンチ→キャ

しゃがみ弱キック



も頼れる技だ

攻撃。同様に遠距離立ち弱キック ジャンプ封じにもなるふっ飛ばし

ヤンセル "あらぶるだい "くじくだいち" **一型ち強パンチ**

> パンチを出す。その後すぐに に
>
> トノ
>
> ト
>
> で
>
> 前
>
> に
>
> 進
>
> みつ
>
> つ (これが重要) 近距離立ち強 とったあ~の着地後(左側)

✔→+Cと入れるだけでOK

マンセル表

写真は跳びこみからだが、

Lowは←で出す

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	0	0	0	0
遠距離立ち	0	×	×	×
しゃがみ	0	×	0	0/x
斜めジャンプ	×	×	×	×
垂直ジャンプ	×	×	×	×
ふっ飛ばし	Ó			
空中ふっ飛ばし	×			
→B	×			



地上から狙う際はダッシュ中に





対空として信用できるぞ。 で牽制や割りこみに使おう しゃがみ強パンチは横への つ飛ばし攻撃は足元の食 チはないが、 やがみ弱キックはり そこそこ連射がきく 出が早いの

せることができる。 撃位置の高い足払い以外の下 中段でなくキャンセルがきく 離や起き上がりに活用しよう 段技を空振りさせてヒットさ らい判定がなくなるので、 ヤンセル 技。近距離立ち強バンチキ し分ないので、 ごうらい は2段目が中 近・中間距 リーチも

具を消し、そのスキに2段目 組みこむ方が有効だろう。 とになる。牽制技や連続技に 遅いため先読み気味に出すこ 飛距離が短い。強はその逆。 で攻撃できる。しかし、出が 一段目で相手の飛び道

ステップ後に出していこう。 雷ドリルというゴリ押しも可 させればスキが小さく、雷ド 反撃を受けるが、立ちガード 弱は移動距離が短く、 がら前方に跳び蹴りする技 つえ、牽制技としては及第点 ル〜近距離立ち強パンチ〜 雷ドリル)は錐揉みしか しゃがみガードされると ゲージがメリメリたまる カミナリ様やバック 強は長

る技。弱強ともに2ヒットす ゆっと雷の刃を出して前進す シュシュ)は手先からしゅし

たなぎの

弱はシェルミーが踏みこ

む距離が短く、

2段目の雷の

チからキャンセルで出したり 発生する。 いつ飛ばし攻撃などから空振 キャンセルで出すと有効 しゃじつのおどり。(以 近距離立ち強

で戻ってきたり、通常技を対 逃げると思わせつつ雷ヒール 頼りになり、後ろジャンプで く反撃は受けない。対人戦で

連続技のおともに♡ しかし、ちびキャ ラがしゃがんだら当らない。ナムゥ~

雷ヒール)は空中でび

地上からの奇襲にはこの技で。



を狙うか牽制技として使おう ようになる)で出し、連続技 (この際は2段目が

いが球が出てしまえばスキは (球を前方に撃つ技。出は遅 カミナリ様)は小さな雷 むげつのらいうん。(以 。Aは目の前に撃ち、

C、Dの順に遠くで

よ。後ろジャンプからいい。跳びこみ攻撃と併用して使うの

難の技(雷雲のあとなど)。足払いを空振りさせるが、 連続技にするのは至 ムズイっ

●特殊技 коураи(256и) →+B ●必殺技 ЯТАНАГИ НО МУЧИ (やたなぎのむち) + ×++AorC (しゃじつのおどり) мугэцу но райун (むげつのらいうん) + ✓ ↓ V → + AorBorCorD

マンド表

→or++C

+or++D

БАКУРАИ(ばくらい)

ЗНРАИ(えんらい)

ャンセルとなんでもこいの

通常技キ

(らいじんのつえ) ジャンプ中↓ >→+BorE

●超必殺技 шукумэй, гэнэй

(しゅくめい・げんえい・し ↓ × + × ↓ × → + BorD

(あんこくらいこうけん ↓ >→↓ >→+AorO

を使って対空技 がスキは小さい 無敵時間はない は大きい。弱は 少しあるがスキ る技。強は出だ ら雷を発電させ 突き出した拳か にできるが、 しに無敵時間が いこうけん。は 一応、無敵時間 があんこくら





空に使う相手にワンテンポお て出すなど、使い道は多い

ともに移動中は足元の食らい 判定がなく、 無敵時間がある。しかし、 強のみ出だしに が難しい技。 遅いので使い方 きいうえ、出が ちらもスキが大

って突進するような技。弱強 んし、は雷ドリルが横にな

りこまなければ、スキが小さ ゲージもメリっとたまるぞい♡ ともによほど相手にメ 動距離が長いが、弱強 強の方が若干弱より移 からでも出せる中段技 の上昇・下降中どちら 落ちてくる技。ジャンプ 手を踏みつけるように んと跳ねて地上の相 地上戦で使ってもいいが、やっぱ連続技に組みこむのが安定。判定は強いので対空にもなるけどね



対空技にはやっぱ下強 バンチ。信頼できるの で、ぜひ使ってほしい

ュシュや雷ドリルでカバーし 段が制限されているので、 ではの超低空雷ヒールも有効 技を狙おう。小ジャンプなら 使ってガンガン跳びこみ連続 うろつき、小・中ジャンプを

EXTは跳びこみや移動手

げや適度な避けも忘れずに。 よう。前ステップからのC投 雷雲を出してから の跳びこみ攻撃。 色々な使い方がで きる雷雲クン♡

ADVはダッシュで細かく

撃連発(キャンセルカミナリ きやすいので、ふっ飛ばし攻 は相手も下段の弱技を出して をメインに使おう。近距離で み弱キックとふっ飛ばし攻撃 の位置に合わせて出すべし。 つかず離れずの戦法を取ると 近距離での牽制技はしゃが 必殺技の性能から、 い。必殺技や牽制技は相手

法を適度に混ぜて闘おう。

以上の戦法に後述の基本戦

を撃ったあとの選択肢。基本 的にカミナリ様はAとBがい この3つを使い分けよう。ま み弱キックで下段を攻める、 ジャンプ雷ヒール、③しゃが たまにリズムを変えよう。 死ぬわよい2…カミナリ様 前ジャンプ~雷ヒールと 適度に撃って、相手が攻 毎回跳びこみ攻撃ではな

ちにしてやろう。 様Aボタンも有効)で返り打

中間距離では近距離の牽制

めてくる様子がないならこを

手もいるので、前転を投げる 前転で抜けようとしてくる相 ュシュを撃つのも有効 で一気に近づこう。まれにシ 様後に、跳びこみや雷ドリル 近距離時は、カミナリ様を 遠・中間距離ならカミナリ

相手の跳びこみをしゃがみ強 振りキャンセルで撃ったり、 いることが多いのだ。 手に跳びこまれた時にも ご るといい。この間合いは意外 技の他に『こうらい』を混ぜ

遠距離ではカミナリ様を空

うらい』が偶然対空になって に中段がヒットしやすく、

様子見の戦法をとろう パンチで確実に返すといった

うらい。を狙ったり、跳びこ みや雷ドリルで攻めよう。 るようなら、歩いて(カミナ ミナリ様をガードして見てい ておこう。また、近距離のカ (可能なら連続技) 準備をし ・様を通過して)投げや /・

> トするので、ヒット直後すぐ Aボタンのカミナリ様がヒッ いが、よく前転しようとして

跳びこみ攻撃は遠・中間距離 離立ち強パンチ→ ごうら おう。跳びこみ後は、①近距 まわりを狙える強パンチを使 なら強キック、近距離なら裏 撃と雷ヒールを使い分ける。 死ぬわよいー…跳びこみ攻 →必殺技、②すぐに後ろ LEADS BE

CHALLENGER

こいつも使える。 合い言葉は "とりあえず雷雲

な減りの連続技

意外に簡単なうえにナイス やたなぎのむちょ

連続技。もちろん相手が近距

んできてくれた時につながる

カミナリ様に相手が突っこ

跳びこみ強攻撃 み攻撃からは、 くなるぞ。 ると、こうらい キャンセルにな うらいが遅め 地上の強バンチ パンチーキャン ンセルがきかな の2段目にキャ セルしよう。 は早めにキャン から。こうらい ・近距離立ち強 正面の跳び

セル強シュシュ

食らってくれないと成立しな かつ地上でカミナリ様を こんな具合に当ることもしばしば。 ごっちゃんで~す♡

ャンセル表

_	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	0	0/x	0	×
遠距離立ち	0	0/x	×	×
しゃがみ	0	×	0	×
斜めジャンプ	×	×	×	×
垂直ジャンプ	×	×	×	×
ふっ飛ばし		(
空中ふっ飛ばし		(
→B	×/Δ			

を出してやろう。 に、あんこくらいこうけん。

強パンチから→日が遅キャンセルに 後必殺技がキャンセルできないぞ。

→ "あんこくらいこうけ"

い。 →キャンセル チOUやがみ かがみ

25

の連続技を狙おう



回連続で攻撃する。

弱は対空技として使

て反撃されやすいので注意。 スカスカ)、前転でくぐられ

れると確実に反撃される。

ノーマル版はガード

弱だと一回、 で上方をなぎ払う技

強だとっ

返距離立ち弱キックは、 チ らない。ダメージも同じだ マルクリスとまったく変 常技と特殊技の性能は

ので、置いておく感じでたま 出が遅いもののリーチは長い おう。遠距離立ち強キックは 使うと効果的。 しゃがみ強パンチは早出し れば対空技として機能する やがみ弱キック&パンチだ "むようのおの"は、連続 接近戦では

> 常技をキャンセルして出すの 出が遅く移動距離が長

中間距離からの奇襲や、

がおもな使い方だ。

画面端の相手にヒットすれ

たいようをいるほのお

は遅いが

ほのお~)は、

しゃがみ弱キックや強パ

ける技。出は遅いがスキは小 ジャンプして炎の塊を叩きつ

か若干有利 弱より強の方が

ガードさせたあと攻

ガードされてもこちら

スキがないので、

るミニ乱舞技

かがみをほふるほのお 突進炎) 小さく

マンド表

の技を使う必要はない 強は連続技用だが、あえて

"ししをかむほのお" ミニ乱舞)は、

(i)

ジャンプ攻撃以外は返せるぞ なっているので、判定の強い 無敵(一瞬)→上半身無敵と える。出がかりが全身

ЧИ НО БАЦУ (ちのばつ) →or++C

ЭН НО ЦУМИ(てんのつみ) →or+D

●特殊技

と同じ条件で出すことができ

必殺投げ

(VĚ HO OHO(むようのおの)

●必殺技

ALTAMIA O AUGANDA AUGA (かがみをほふるほのお) + <++AorC

туки о цуму хоно (つきをつむほのお) →+ >+AorC

ししをかむほのお) 投げ間合いで←レ↓↓→+ AorC

「AЙË O MPN XOHO たいようをいるほのお) + >→+AorC

(だいちをはらうごうか) + >→+ >→+AorC

АНКОКУ ОРОЧИ НАГИ (あんこくおろちなぎ) 1/+/1>++AOrO

ンチからの連続技につなげら に炎の塊を放つ飛び道具 下方向に強い技を持たないキャラに対しては

るぞ。 のおの。+

"つきをつむほのお

炎をまとった手刀

地に重ねれば、むよう 常技空中ヒット後の着 相手の起き上がりや通 れる。画面中央でも、

完璧な対空技となる。引きつけすぎずに出そう

使直させる時間が長く、 きくない。強は弱より出が遅 とにつなぐことも可能だ。 ごえすればかなり有利になる からの牽制に使うといい。 キャンセルで出すか、 大3ヒットするので相手を ぶん射程が長いぞ。 ヒット時、間合いによっ "むようのおの" +αな

ただし、自分の目の前には キはそれほど士 基本的な4段でこの威力。恐るべし暗黒大蛇薙





遅らせることができ、出がか ボタン押しっぱなしで発射を

これも弱なら連続技や追い ~待機中は上半身が無敵

使える(待機せずに発

1 段目はけずりダメージのみだが、2 段目以降はヒットする

メリメリヒットしている間に、こ は動けるようになるのだ

のおの) いので、使わない方が無難 りけずれるが、反撃確定。 がよくない限り全段命中しな **距離からガードさせるとかな** になる。ミニ乱舞ヒット後の MAX版は、よほど間合い い打ちにも使えるぞ。至近 弱なら強攻撃(いむよう あんこくおろちなぎ。は だいちをはらうごう キャンセルで連続技



チ→キャンセル "むようのお ブ強キック→しゃがみ強パン をかけ、超強力な連続技を狙 っていくのが基本戦法。もち プを使い分けていこう。 跳びこんだあとは、ジャン ん、跳びこむ際は各種ジャ 跳びこみを中心にラッシュ

クからの連係でかためること 限定)、跳びこみ(攻め)、 ンセルなどで深めに当てた時 み強パンチやしゃがみ弱キッ 端に追いつめた時は、しゃが 跳びこみ(奇襲)など。画面 ックステップから強突進炎や 離立ち弱キック(無難。キャ 突進炎後の選択肢は、 できる。ただし、投げられ

は着地でミニ乱舞だ。 らもガードするような相手に 襲も混ぜていくべき。これす

る危険性があるので注意

は効果ないけど

にらキャンセル弱。あんこく

びこんだり、しゃがみ弱 ンプがメイン。連続で跳 連続技を狙うのもいい あとに跳びこんだりして キックや突進炎を当てた (たあと、 ダッシュして ガンガン攻めていこう しゃがみ弱キックからの ジャンブ強キックを当 ADVでは &中ジャ

さないという選択も混ぜよう 反撃されるので、必殺技を出 技で、弱ほのお~は前転後に

ジャンプ強キック後、しゃ

進炎は無敵技や出の早い通常 につなぐのが一つの手。弱突 おろちなぎ』、ガードされて の』とつなぎ、ヒットしてい

たら弱突進炎や弱ほのお~

がみ弱キックなどで刻んでか

ガードされた時は、

弱を奪う強力連続 ら体力ゲージ7割

下段の弱攻撃か

弱。あんこくお

跳びこみから技を出さずに着 炎などで奇襲するのも有効。 ステップから跳びこみや突進 ら再び跳びこんだり、バック

しゃがみ弱キックか

相手のガードをくずすため、

かなり素早い小&中ジャンプ。 は見切られないぞ

くおろちなき むほのお。→ /セル"むようのおの しゃがみ弱キック

あと。ジャンブ強 ングを合わせば狙 キック後もタイミ クをガードさせた

やしゃがみ弱キッ 深めの突進炎(キ な狙いどころは 結構強い。代表的 ップ→ミニ乱舞が の連係が有効 ヤンセル時など EXTではステ

本戦法参照)など ンセル必殺技(基 ようのおのギキャ やすい。あっという間に体力

みのダッシュのか

跳びこみからはこれが決め

キャンセル弱。あんこセル。むようのおの。

ケージフ割強を奪えるぞ。

ジがたまってる時に狙っても ダメージが大きいので、ゲー セルミニ乱舞+αとつなごう。 ル "むようのおの" →キャン しゃがみ弱パンチーキャンセ ゲージがたまってない時は

いいぞ(MAX時は不可能)。

中段であるジャンプ攻撃を出さずに着地 らの連続技を狙うといった奇



つながらないぞ。

らボタンを放せば つ飛ばし攻撃が安 まってない時はふ OK。ゲージがた 乱舞を省かないと て画面が暗転した 押しつばなしにし を開始、ボタンを MAX時はミニ

りがヒットしたの ろちなぎ は、ミ を確認したら入力 二乱舞の最後の脚 暗黒大蛇薙は、この前後ぐらいに入力を開始

ヤンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	0	0	0	0
遠距離立ち	0	×	0/x	×/×
しゃがみ	0	×	0	×
斜めジャンプ	×	×	×	×
垂直ジャンプ	×	×	×	×
ふっ飛ばし	0			
空中ふっ飛ばし	×			
→A	0			

しゃがみ弱キックがヒットすれば、満たんからここまで減らせるのだ

ガードし、着地後、投げや連り返して対空、突進技を空中 返して対空、突進技を空中 画面端で後ろジャンプを繰

いなら八錆を威力の高い七瀬 さないようにし、画面端に近

ラもいるので、その辺は上手 で近づかれた場合は、弱技で めたいぞ。また、密着近くま く反応して投げや連続技を決 転から投げを狙ってくるキャ をガードしたあとなどに反撃 していくパターンなのだ。前 制して間合いを広げよう。 空中待ちパターン

-ドし、相手が出してきた技

別攻略を参照しよう。 基本は画面端でしゃがみガ 待ちパターン

錆を使ってあまり間合いを離 面中央なら荒咬み→九傷→八 荒咬みを食らってくれるのだ は鬼焼きか無式しかつながら 弱攻撃からということで普通 キャンセルしてつなぐ技は、 追加技もキッチリ出そう。画 何故かCPUは

すぐに大ジャンプ強キック(暴り)を当てる

攻撃から連続技を狙うだけで つことができるのだ。 の練習台にどうぞ 初の一、2面はジャンプ

を使って間合いを離そう。 が真下まで寄ってきたら弱技 続技を決めるパターン。相手 留守だぜ! 薙の歴史① ・ パタ元

このパターンは、ジャンプ

ターン。画面端で行使すると 何かしらの行動をとらせるパ

い感じだ。詳しくはキャラ

特定の技を振って、

相手に

誘いパターン

ら開始するといいぞ。 もの。一度ダウンを奪ってか 利用した、全キャラに通じる 食らってくれる、というのを 相手は立ちガードをするので を狙える打点)あと、すぐに 攻撃を深めに当てた(連続技 クを出すと、この技に対して 近距離立ち弱キックのあと 段である近距離立ち弱キッ 1500

羅騎士 キックを出していこう。 に変えよう。 プ攻撃を重ねて近距離立ち弱 の起き上がりには再びジャン んでもって相手

歴史が違

が違うんだよ!

密着で近距離立ち強パンチ

とは、ダウンを奪うことのな お勧めは強七拾五式 改なの 何の技を出してもいいのだが を重ねると、なぜかは知らな などを当てて相手の着地に技 い大ジャンプ強キック(昇り) だ。2段目をヒットさせたあ から連続技を決める場合は、 薙の歴史①に移行 ウンを奪って、 してもいいのだ。

画面端に追いこん だ時は近距離立ち 荒咬み→九傷→七 ことができるのは 安定して決める (八錆) や無式

んだよー

強パンチ→強七拾 離立ち強パンチ… という組み合わせ フ強キック→近距 改→ジャン 途中でダ マンド表 7. 百弐拾七式・八錆

●投げ技

趴鉄 →or++C

判背負い投げ →or←+D ●特殊技

外式・轟斧 陽

外式・奈落落とし ジャンプ中↓+□

八拾八式

●必殺技

百式・鬼焼き ++>+AorC

R. E. D. Kick (七百七式· 独楽層り) ++++BorD

5)

ていっちゃう

武古拾武式・蓼月 陽 →>+<+BorE

25 + >→+B·BorD·D 百拾四式・荒咬み

百弐拾八式・光傷 ・荒咬み動作中 ↓↓→+AorC

・荒咬み→九傷動作中AorC 荒咬み動作中 → V+ V++AorO 百弐拾五式·七瀬 荒咬み→九傷動作中BorD

荒咬み→八錆動作中BorD 外式・砌穿ち ・荒咬み→八錆動作中AorO

百拾五式 毒咬み ↓ >→+○

西古書式・雑詠み 毒咬み動作中 +>+<+AOrO 四百弐式・罰詠み

毒咬み→罪詠み動作中 →+AorC 九百拾式・鵺摘み

+ ✓+ AOTO ●超必殺技

裏百八式・大蛇薙 + V + V + V → + AorC

最終決戦奥義"無式" (三神技の壱) + > + + > + AorC



そして…

最後は相手の着地に技を重ねよう。このように 食らってくるよ

の 究極の 9 HIT。今の俺にはこれが 限界だ。 日∨草葉 产

③七拾五式はボタン連打で出 ヤンプ攻撃から近距離立ちが 歩いてからつなぐのが重要。 させる。同じ

なるべく高い ツし (数ミリ

もっと凄いのを載せるのだ。 月30日に出るムックでは ⑤次の荒咬み

スキに草薙の歴史②か投げを決めよう 前転を誘える。

③しゃがんで回避した→近づ チ、②柳燐蓬萊 (突進技)、 い間合いで遠距離立ち弱パン ③強鬼焼きで迎撃。 やがみ弱キック、②跳びこみ ック、②前転~龍牙、③ガー らない位置で遠距離立ち強キ いて連続技。ガードした→連 チン:①ギリギリ当たらか ラルフ:①中~遠距離でし ロバート:①ギリギリ当た したあと連続技。

など、③荒咬みを勝手に食ら 荒咬み、②乙式 頂門の一針 ちづる:一近~中間距離で

マリー、暴走庵、オロチクリ 大門、テリー、ジョー、リョウ レオナ、アテナ、舞、チャン、 ・待ちパターン対応キ

スキに連続技を決めよう。 走ってきたところにしゃがみ の先端が当たるように出そう 前転、超受け身をしてきたら 弱パンチを当てて荒咬みへ。 テリー…しゃがみ強キック 大門…歩いてきたところや

①へもっていこう。 距離立ち強パンチから連続技 ることがあるのでガード後近 たところを投げるだけ。 ダウンを奪ったら草薙の歴史 レオナ、アテナ、舞、マリ リョウ…雷神刹を出してく ジョー…歩いて近づいてき …それぞれ、Xキャリバー

ち弱キック (先端)、②前転 社、オロチ社・①遠距離立

シュート、③引きつけて強パ で弱技を振る、②シェルミー ンチから連続技。 シェルミー:①中~遠距離

各種必殺技、③引きつけてか Kickの先端を当てる、② オロチシェルミー 暴走 レオナ: ①弱R.E.D ::①遠距

応キャラ

京、クラーク、ケンスウ、キン グ、キム、チョイ、真吾

月で突っこむか、大ジャンプ

砂塵。チョイー・竜巻疾風斬 ズローズ。キムー半月斬、空 ダブルストライク、サプライ キングートルネードキック、 顎砕、龍連牙·天龍(地龍) ムストレッチ。ケンスウー龍 Kick。クラーク→ナバー 待つ技は、京→強R.E.D

外の『むげつのらいうん』は

ガードに徹すること。 食らってくれる。-番手前以 何かしようとしてほぼ確実に 攻撃から連続技を決めよう。 その技の引き際を狙って強琴 側から見て)に技を出した時 もある)、③-番手前(相手 のらいうん』(勝手に出す時 離で弱技を振る。② がげつ

真吾→強朧車、真吾キック ・その他のパターン

の繰り返しでここまで減らせる

ユリ、クリス、ビリー

で近づいてきたら弱鬼焼きを クの先端を当てて跳びこむと 薙の歴史①へ。 あるぞ。ダウンを奪ったら草 出そう。勝手に食らうことが キックを出して勝手に食らう 遠距離立ち強キックを繰り返 し出していこう。しゃがみ強 クリス…ー~2キャラ分ま ユリ…先端が当たるように ビリー…遠距離立ち弱キッ

狙うだけで勝てる時もある。 ットさせることが可能。普通 技のスキにジャンプ攻撃をヒ にジャンプ攻撃から連続技を

フェニックスアロー、龍炎舞

待ち、キャンセル琴月、鬼焼 ろにしゃがみ強パンチから連 続技を狙おう。 ストレート・スライサーをガ ードしたあと反撃しよう。 暴走庵…立ちガードをして チャン…近づいてきたとこ

ってくるので、出がかりに投 ら、ししをかむほのお。を狙 ら技を出さずに or前転などか したあとに反撃しよう。 オロチクリス…跳びこみか 、闇払い、八稚女をガード

げや連続技を狙おう。 空中待ちパターン対

上がりに毒咬みを重ねよう ップ)で近づき、相手の起き たあとはダッシュ(一回ステ いって投げを決めよう。投げ ラウンド開始直後は歩いて

→近立ち強尸 重ねて再びパターンへ。 ったら起き上がりに毒咬みを

立ち強パンチ(毒咬みへ) 中で前転(消えるやつ)で回 をかため、⑨番の技ガード後 避されてしまった場合は、投 進技で反撃。一度ダウンを奪 や③番の技の合間を縫って突 げを決めるか、スキに近距離 みを繰り返すだけでOK。途 は近距離立ち強パンチ→毒咬 パターンが狂ったらガード

してキャンセル毒咬み。以降 すぐ近距離立ち強パンチを出

ヒット、ガードに関わらず

「さあ、無に選ろう」をガード 強琴月で反撃

GOGGGGG G この辺で鬼焼き。 このあとダウンを奪えるので草薙の歴史①



ぎるとガードされやすいのだ。 なタイミングがベスト。早す 直後に弱雷靱拳が当たるよう

目を通しておこ キャラ別攻略に は異なるので、 とに誘える行動

るので、ひたすら適当に出し CPUが反応して前転や跳び こんできたところにヒットす

適当に弱雷靱拳を出すと

されてもお構いなしにそのま きるので、相手の起き上がり すればダウンさせることがで に弱雷靱拳を重ねて、ガード 特定のキャラに限っては

弱雷靭拳パターン 弱雷靱拳は3段目がヒット

とができる。重ね けるだけで倒すこ キャラには重ね続 ので、そのような に食らってくれる なぜかガードせず 靱拳を重ねると、 起き上がりに弱雷

るタイミングは若



キャラによっては起き上がりに 重ねるとほぼ確実にヒット

> とができる。 にくく、 出すとつぶされ 程度の間合いで ターン。 いくのがこの それに対応して を誘えるので、 ちろんキャラ ガードさせるこ 先端が当たる 安全に

> > クトリッガー」は使ってる

丸使いのみんな、

ると特定の行動 りをガードさせ 弱反動三段蹴

スピニングニードロップ ジャンプ中†以外+CorD ●特殊技

●投げ技 キャッチアンドシュート

ジャックナイフキック

フロントスープレックス

コマンド表

→or++C

フライングドリル ジャンプ中↓+□

●必殺技

雷靭拳 ↓ V→+AorO

ジャンプ中↓ >→+AorC

真空片手駒 + < + + AorC

→ + >+BorD

居合い蹴り + >→+BorD

紅丸コレダー 投げ間合いで

●超必殺技

+ >→ + >→ + AorC

エレクトリッガー 投げ間合いで→> + × + + AOTO

されるキャラが相手でも、画 けずり続けることができる 直端へと追いこめばガリガリ 起き上がりに重ねてガード 反動三段蹴りパタ ラごとに誘える行動は異なるので

1段目の先端が当たるような間合いから出そう

1 320°

アップさせよう。 動をして攻撃力を らパワーMAX発 くので、たまった ら出し続ければゲ ージがたまってい 難点だが、ひたす

覚える必要があるぞ

外と早く倒せるぞ パワーMAXを発動して

ないのでけずるこ

ルはガードされや

フライングドリ

とができないのが すく、必殺技では のパターン。 出し続けるのがこ ライングドリルを

トする高さからフ

相手に全段ヒッ フライング

るのを逃さないように、

ットしたら弱雷光拳で追撃す フライングドリルが空中ヒ

空片手駒につなげてけずり →・・を入力し、ダッシュ

BENIMARU

1200

見事にブチ当たってくれるので、何度も繰り返そう

追撃しよう

キムは空中ヒットすることが多いので逃さず

安定連続技を狙う。

てくるまで待ち、

③番の技を出してくるまで待 いを離されてしまった時は、

最初の投げを失敗して間合

チャンは近づい

暴走庵のゲージがたまるとハ

シェルミー、暴走庵、暴走レ ナ、ラルフ、クラーク、ちづる 応キャラ ショウ、ロバート、ユリ、レオ

起き上がりに重ねると通常技 弱雷靱拳を出すとヒットし、 してヒットする。 出すとヒットし、起き上がり を出そうとしてヒットする。 に重ねると必殺技を出そうと 暴走庵は琴月を出してくる クラークは試合開始直後に レオナは適当に弱雷靱拳を

オナ、オロチクリス、オロチ ヒットし、起き上がりに重ね ると確実にヒットするぞ。 ラは適当に弱雷靱拳を出すと から だいようをいるほの 出すと、バックステップして 重ねると必殺技を出そうとし 稚女で反撃されるが、一回だ 大ジャンプから連続技を狙う。 てカウンターヒットする。 すとヒットし、起き上がりに けなので体力勝ちできる。 お』(飛び道具)を出すので ナ同様、弱雷靱拳を適当に出 ここで紹介しなかったキャ 暴走レオナはノーマルレオ オロチクリスは弱雷靱拳を

京、大門、クリス ーン対応キャラ

定連続技)を叩きこむべし。 セル強反動三段蹴り(以降安 前転を誘えるので、そのスキ にしゃがみ強パンチ→キャン 大門は弱反動三段蹴りをガ UR E D KICKE

イングエアには安定連続技だ は強反動三段蹴り、強ハンテ るので、強スライドタッチに や強ハンティングエアを誘え 反動三段蹴りがヒットするぞ 超受け身を出してくるが、弱 おう。遠距離立ち強パンチや 弱反動三段蹴りを出してしま クリスは強スライドタッチ - ドさせた直後に、もう一度

ので弱雷靱拳を食らい続ける

を発動して地道に繰り返そう。 たりにくいが、パワーMAX ドリルで勝てる場合が多い。 しようとするが、フライング 社はガードがかたいので当 キムは様々な必殺技で迎撃

オロチ社 て何度も繰り返す。 紅丸は画面端で後ろジャ、

強真空片手駒。 スアローを出すので、ガード やがみ弱キック→キャンセル 後、強は安定連続技、弱はし アテナは待つとフェニック

ド後安定連続技 萊を誘える。ガー りすると弱柳燐蓬 ち弱キックを空振 してくるまで待ち 舞は龍炎舞を出

決める。 ので、大ジャンプ トライクを誘える りするとベノムス み弱キックを空振 から安定連続技を キングはしゃが

続技を決めておこう。 ドシュート、もしくは安定連 前転するので、キャッチアン た場合はその直後に高確率で くはヒットする。ガードされ 拳を重ねると、ガード、もし させたら起き上がりに弱雷靱 理に狙う必要はない。ダウン を狙おう。紅丸コレダーを無 チアンドシュート(C投げ) るので、接近して逆にキャッ げを狙ってこちらに歩いてく オロチは試合開始直後に投

ガード後安定連続

ようにダッシュで近づき、 ヤッチアンドシュートか安定 出してきたら当たらない

安定連続技だめられるぞ



●弱反動三段蹴りパタ ・その他のパターン

舞、キング、チャン、チョイ 紅丸、テリー、アンディ、ジョ 山崎、マリー、ビリー、真吾 、アテナ、ケンスウ、チン

ライディングは空振りするの クの先端を当てるように出す で待ち、安定連続技を狙おう らも安定連続技を狙うべし。 と、しゃがみ強キックやスラ こみや前転をするので、どち くるので、強雷靱拳で迎撃し イディングを出してくる。ス フすると反応して跳びこんで ジョーは遠距離立ち強キッ テリーは待っていると跳び アンディは近づいてくるま 安定連続技を決めよう。

ケンスウは待つと龍連牙・

ド後に安定連続技を決める。 地龍を出してくるので、ガー チンは遠距離立

弱雷靱拳をガード 前転するので…

る。間合いに注意

遠距離立ち強キックをコツコツ当て

メージを与えられる。画面 クラッシュになりやすくダ カードさせているとガード

クで跳びこみ、しゃがみ強 端に追いこんだら弱雷靱拳 でけずり。 マリーはジャンプ強キッ

狙おう。 パンチから強真空片手駒を

連続技を狙う。2セットで ビリーは跳びこんで安定

決める。 空中ガード後安定連続技を 吾キックを出してくるので、 ンプを繰り返していると真 真吾は画面端で後ろジャ

しゃがみ強パンチを出す。 くるので、そこに安定連続技 ードさせると直後に前転して オロチ社は近づくまで待ち

技を狙う。弱反動三段蹴りを れやすいが、跳びこんで連続 ンプ強パンチを繰り返す。

山崎は蛇使い上段で落とさ チョイは画面端で後ろジ

連続技でダウンを奪おう



置いておく感じで出そう。ジャンプや必殺技を叩けるぞ



払いをはさむこともできる。 をコマンド投げと表記)。密 ックのあとにキャンセル頭上 基本は近距離立ち強キックー 盾状態なら、近距離立ち強キ (以下、この2つの必殺投げ ヤンセル天地返し or嵐の山 まず最初に連続技を紹介。 遠距離立ち強攻撃パ

かないかな? ぐらいの間合 ることを考慮し、ギリギリ届 までの間に相手が近づいてく ていくのが基本。攻撃が出る が近づいてきたところに当て ックを使い分けよう。 ヤラによって強パンチと強キ 当てていくパターン。相手も 自分からは近づかず、相手 遠距離立ち強攻撃の先端を

震パターン

り返すというものだ。 ので、 と、反応して跳びこんでくる がる少し前に強地雷震を出す とのパターン。相手が起き上 相手を一度ダウンさせたあ 頭上払いで迎撃して繰

ダメージは小さいが、頭上払

離が短いキャラに対して)

した時は連発すればOKだ。 いで出してしまおう。空振り

もいい。 るので、次の地雷震が間に合 キが大きいうえ間合いが離れ といった具合に微調節しよう。 返しで追加ダメージを与えて ンセル雲つかみ投げやダッシ や近め、長いキャラには遠め ャンプ距離が短い相手にはや 強地雷震は中間距離で。 頭上払いヒット後は、キャ (ステップ) からの切り株 これらはス

いにくくなる(特にジャンプ

フェイント(強)地雷震を相手が起き上がる前に出すと…





反応して跳びこんでくる。頭上払いで迎撃してやろう

当てること)やしゃがみ強パ 撃や突進系必殺技をガード後画面端で待ち、ジャンプ攻 相手が歩いて近づいてきたら 前転してきたところにCボタ ンチを当てて追い払おう。 遠距離立ち弱キック(先端を にコマンド投げを決めたり、 ン投げを決めていくパターン 誘いパターン

ラによってはなかなか出して 反撃していくパターン。キャ の技(行動)を誘い、 繰り返せば必ず出してくるぞ き上がるところに誘い技を出 こない場合もあるが、何度か 反撃したあとは、相手が起 弱攻撃や必殺技などで特定 それに



たが、投げ間合いが広いこ

させた)時にも狙い

口Kなのだ(そんなの知っ ユしたあと**く・**+キックで

視っこ返し → V + V ← → + BorD ●超必殺技

地獄極楽落とし 投げ間合いで→ + <++AorC

投げ間合いで→↓↓✓←→+

嵐の山 ☆根っこ抜き

投げ間合いで←✓↓ + >→+BorD

ジェイケイ

→or++C

→or++C

→or++D

+ + A

1+0

→+ >+AorO

↓ < ++BorD

+ >→+BorD

技力マンド表

つかみ叩きつけ (遠距離)

・投げ技 十字締め (近距離)

送り足払い

●特殊技

玉漬し

頭上払い

●必殺技 地雷震

超受け身

AorC 超大外刈り 投げ間合いで→↓>+BorD

雲つかみ投け 切り株返し 关地返し

☆続・切り株返し 根っこ抜き中←✔↓♪→+B orD

☆ぶっこ抜き裏投げ (ノーマル時)、続・天地返し (パワー MAX時) 続・切り株返し中→↓ >+B



しゃがみ強パンチを使おう。 離立ち弱キックを、ユリには テリー、ユリ、ケンスウ、

テリーとケンスウには遠距

・待ちパターン対応

められないので注意すること が低い時はコマンド投げを決 ユリのジャンプ攻撃は、打点

クラーク、真吾、暴走庵、暴 京、アンディ、レオナ、マリー ターン対応キャラ アンディ、真吾には強

距離立ち強攻撃パ

誘いパターン対応も

勝手に突っこんで食らってくれるぞ

蛇使いを出して

けてくる間合いになったらとりあ け身。たまにジャンブ強キックを そのあと天地返しを決められるぞ

Xキャリバーを出した時はガ には画面端でパターンを実行。 じたら出すぐらいのつもりで 強キック。暴走庵と暴走レオ パンチ、その他のキャラには ナには近づいてくる気配を感 ドし、連続技で反撃しよう。 レオナ(ノーマル&暴走) シェルミー、オロチ社 ない間合いで遠距離立ち強パ ロバート、チン、山崎、オロチ ンチ。②前転→龍牙。③カー 上の順で紹介していこう。 ②誘える行動。③対処法。 ロバート…①ギリギリ届か したあと連続技。 キャラ:①誘いに使う技

ドさせる。②前転。③連続技 ド後に連続技o天地返し。 ②柳燐蓬萊。③しゃがみガー 間合いで遠距離立ち弱パンチ o天地返し。最初は、山崎が て起き上がりに玉潰しをガー 山崎:①密着より少し離れ チン…①ギリギリ届かない

強キック→着地コマンド投げ で垂直ジャンプして、降りで だいちょ。③十入れっぱなし 時に根っこ返し。② がどる し攻撃(ガード)→着地と同 置に出して空振りした時のみ うん』連発。③相手に近い位 に弱攻撃。② がげつのらい し。決まるまでこれを狙おう 消える直前ぐらいに弱地雷震 にきたら弱超受け身→天地返 オロチシェルミー・一適当 オロチ社:①空中ふっ飛ば

リョウ、ちづる、シェルミー、

上払いで迎撃して転ばせてパ ターンに持っていこう。 を出して跳びこみを誘い、頭 の間合いでしゃがみ弱パンチ リョウは、開始直後ぐらい

ろにコマンド投げを決める。 近い時は遠距離立ち弱キック して待ち、近づいてきたとこ をキャンセルして出そう。 の弱地雷震が有効。間合いが 空中ヒットしたら、紅丸には 隔ーキャラ分程度)頭上払い スには切り株返しで追撃。 地雷度パターンに移行、クリ ラルフ&チョイは、画面端 ジョーにはしゃがみガード 大門には中間~遠距離から

を空中ガード後に連続技。後 ドキックやサプライズローズ げ(Y→+AでOK)で迎撃 待ち。跳びこみを雲つかみ投 近い間合いでしゃがみガード り返すだけで倒せるぞ。 てきたところにしゃがみ強パ ないと間に合わないので注意 者はガード後すぐに技を出さ ャンプを繰り返し、トルネー キムとチャンには、近づい キングには画面端で後ろジ アテナは開始直後よりやや

開始直後より少し近い間合い ちづるに対してはいきない

チョイ、社、クリス、ビリー、 アテナ、キング、キム、チャン 紅丸、大門、ジョー、ラルフ、 オロチクリス

で待ち、近づいてきたら(間 紅丸とクリスにはしゃがん

で後ろジャンプ強キックを繰

が、大門は簡単に誘えるオロチがジャンプするのは珍しい

パンチ。 りやすい。

面端までさがり、半月斬ガー ンチを当てていく。跳びこみ キムには画 くる。そこに連続技 だのジャンプをして っていると前転やた オロチクリスは待

はガードしよう。

連続技を決めてパターンに。 バターンを実行して大丈夫 てくることがある。投げ技や ックを空振りすると、前転し かない間合いでしゃがみ強キ シェルミーは、ギリギリ届 舞は待ちパターンで転ばせ

反応してムササビの舞を出す 進して天地返し。強地雷震に る。龍炎舞ガード後は少し前

ので、ガード後天地返しだ その他のパターン 前進して天地返しか十字締め まず、開始直後にズンズン

パターンがくずれた時はガ

ーンがバッチリ通用するぞ。

を決める。あとは地雷慶パタ

は、エキストラなら攻撃避け 空振りしたら強地雷震を出し こもう。弱地雷度は、③番の ップして)、パターンに持ち し(遠い時はダッシュのステ てパターンへの移行を狙おう 技(雷の柱)連発の合間を狙 すぐに弱地電震を出して反撃 面全体攻撃)をガードしたら って出しても決まりやすい ードして待つ。⑨番の技 中間距離では、相手が技を 一番の技 (飛び道具) 連発

ストはカードするのが無難だ。 でかわすといい。アドヴァン



地雷震で反撃できるぞ 無に選ろう。は、ガード後に弱

33

小ジャンプや必殺技を先読みで迎撃する形に

まった場合は弱技などで間合

れに応じて対処していくもの。 かしらの行動をとらせて、そ 特定の技を出し、相手に何

が着地時に攻撃を重ねてもガ

せを繰り返すことが可能なの チャージ…といった組み合わ やがみ強パンチ→キャンセル ジ→大ジャンブ強キック→し ぞ)を出しておけば、チャー どを重ね、キャンセルでチャ 着地点にしゃがみ強パンチな ージ (この時は→+Bで出る

ホント恐ろしい

誘いパターン

決めるパターン。 着地と同時に投げや連続技を 相手が真下まで近づいてし

空技を空中ガードをしたあと り返し、相手の出す突進、対 などで反撃したり、ダッシュ 技をガードしたあとに連続技 や前転してきたところに攻撃 画面端で後ろジャンプを繰 空中待ちパターン

するバターン

画面端でしゃがみガードを

して待つ。相手が出してきた 待ちパターン

を狙って倒していこう。つー もあるのでそうしてね。 か、パターンがきかない場合

ジャンプ攻撃から連続技 2面はガードが甘いの

技を決めにいくバターン。 相手が多いので、投げか連続 クルの先端を当てる (重要) ように出していくもの。弱バ ーンナックルを前転回避する 相手に対して弱バーンナッ

で注意。キャラ別攻略の方を ナックルを使う場合もあるの キャラによっては強バーン

BOGERD

パワーチャージパタ

れなのだ。あ~恐ろしい。 ャージ)が決まれば全キャラ 発パワーチャージ(以下:チ に勝ててしまうパターンがこ ん~恐ろしや~。なんと一

> ブ強キック(昇り)を決めて -ジ後の追い打ちに大ジャン

しないのだ。

ない攻撃を受けると、こちら は空中にいる時にダウンをし があれば、チャージにつなぐ ことを考えよう。 反撃や連続技を決める機会 詳しく説明すると、CPU





連続技などでパワーチャージをヒットさ マンド表

●投げ技 グラスピングアッパー →or++C →or←+D バスタースルー

バックナックル

+ + A ライジングアッパー ×+0

●必殺技 ンナックル

おまけ情報

↓ ✓ ← + AorC

+ >→+AorC ↓ < ++BorD

ックル

+ × + × → + AorC ハイアングルゲイザー

・バーンナックルパタ



CREDITS 04

着地点に技(しゃがみ強パンチ)を重ねれば食らうので、再度チャージへ

+>→+>→BorD



近距離立ち強攻撃から連続技 ので、そのスキに連続技。 セルチャージ。ガードされて も前転をしてくることがある にしゃがみ強パンチ→キャン

シュートーでへ戻る。

ロバート・・・・・相手との間合

レオナ…×キャリバーをガ リョウ…雷神刹ガード後に

しゃがみ強パンチなどで反撃してパワー チャージへ

毒咬みなどの突進技をガードしたら…

遅めに出すといい。 空中待ちパターン対

din

チョイ、真吾

京、クラーク、ケンスウ、キム

砂塵。チョイは竜巻疾風斬 龍、地龍。キムは半月斬、空 ンスウは龍顎砕、龍連牙・天 クはナパームストレッチ。ケ R.E.D.Kick。クラー それぞれ待つ技は、京は強

●誘いパターン対応キ

テリー:・①近い位置で弱クラ ダンク OFライジングタックル ックシュートをガードさせる ③対処法の順に紹介するぞ。 シェルミー、オロチ社 (メリこませる)。②パワー ①誘う技。 ②誘える行動 その後弱クラック

大門…近づいてきたところ

ックスアローが強の場合はダ イレクトに弱チャージ。 ードしたあとに連続技。 舞…龍炎舞ガード後、ダイ アテナ…フェニックスアロ ガード後に連続技。フェニ

テナ、舞、チャン、オロチクリ 京、大門、リョウ、レオナ、ア

待ちパターン対応キ

ら技を出さずに着地して、し 続技を狙う。 ろにしゃがみ強パンチから連 レクトに弱チャージを決める チャン…近寄ってきたとこ オロチクリス…ジャンプか

ガードした→連続技

ンチから連続技を狙う。

ドしたあと、しゃがみ強パ 京…琴月陽、毒咬みをガ

技を狙う場合、通常技はやや るので、投げか連続技。連続 しをかむほのお〟を狙ってく から弱技。②シェルミーシュ ク。②たまに前転。③投げ。 たるように遠距離立ち弱キッ ト。③引きつけてしゃがみ シェルミー・・中~遠距離

強パンチから連続技。 ックルをガードさせる。②強 距離立ち強パンチ oバックナ クリス:①中~遠距離で遠

感じ)。②必殺技。③強ライ ジングタックル。 ックル ③ダイレクトにチャージ。 スライドタッチ(空振り)。 暴走レオナ: ①弱バーンナ (やや相手にメリこむ

ほぼ確実に食らってくれる。 ら連続技。何かしようとして 出した時、その技の引き際を 遠くで発生する。むげつのら かも)か、 狙って突進技で突っこむ(読 ③-番手前(相手側)に技を で弱技。② がげつのらいう いうんは、ガードに徹する。 んで少し前進しておくといい ん》(勝手に出す時もある)。 オロチシェルミー…一遠間 大ジャンプ攻撃か

クリス、暴走レオナ、オロチ ルフ、チン、社、シェルミー テリー、ロバート、ユリ、ラ

> い間合いで立ち弱パンチ。② み。③強ライジングタックル しゃがみ弱キック。②跳びこ ③前転はスキに連続技。びん パンチ。②前転→龍牙。 いを少し開けて遠距離立ち強 たはガード後に連続技。 チン・・・・サギリ当たらな ラルフ:・中一・遠間距離で (先端)。②前転oびんた。 ユリ…①弱バーンナックル ドしたあと連続技 3

柳燐蓬萊(突進技)。③しゃ かんで回避した→近づいて連 オロチ社…①先端が当

を狙ってもいい。 闇払い、鬼焼きなどを待って しゃがみ強パンチから連続技 しっぱなしで、 キャンセル

・その他のパターン

アンディ、ビリー

跳びこむと、ヒットしやすい クの先端を当ててからすぐに ビリー…遠距離立ち弱キッ

地上技を<mark>出</mark>すことが多 いので、すぐに跳んで 連続技を<mark>狙</mark>おう

ックの先端をペチペチ当てる アンディ…遠距離立ち弱キ

番の技(無に還ろう)をガー まった場合は、落ち着いて⑨ ン」に持っていこう。 途中でパターンが狂ってし

手が起き上がったら再び出す る。その後間合いを離し、相 ンナックルを出すだけで勝て 端と端まで引き離して強バー ちづる、シェルミー…画面 画面端で立ちガー 端と端まで間合いを離し、強バーンナックルを打つだけでOK楽勝!

後、相手の起き上がりに弱バ 決めることができるぞ。その て投げを決めよう。結構楽に

から繰り返し、連続技の場合 り際に連続技を決めよう。投 後ろにまわろうとするので、 は「パワーチャージパター げの場合は弱バーンナックル 前転の最中を投げるか、終わ ると、前転(消えるやつ)で ーンナックルを重ねよう。す ラウンド開始直後に前進し

決めてパターンに戻ろう。 を縫って強バーンナックルを したあとや③番の技の合間

投げてしまおう。 のもいい スキに連続技を狙う



弱バーンナックルで前転 つ)を誘って…

シェルミー、山崎、マリー、 紅丸、ジョー、ちづる、キング、 バーンナックルパタ

ビリーには、遠距離立ち弱キックの先端を当てる。 すると… 17



他の技を使う場合もある。

は、ラウンド開始直後にいき

パターンへ持っていく方法

斬影拳パターン

ターンを使う必要はないぞ。 連続技のみで勝てるので、パ 2面は跳びこみからの

相手は通常技を食らってくれ と繰り返すパターン。いずれ 出していくもの。要は斬影拳 再びキャンセルして斬影拳を けたと同時に通常技を出し、 る。相手との位置が近ければ →通常技→斬影拳→通常技… 斬影拳を当てて、硬直が解

っていこう。パターンで使う 合は撃壁背水掌パターンへ持 斬影拳が撃壁背水掌に代わっ しゃがみ弱キックだが、その 斬影拳は強を使用。 通常技は てくれるので、そういった場 特定の技を出して相手に何 誘いパターン

クを重ねる。なぜかは知 パンチやしゃがみ弱キッ 相手の着地にしゃがみ強 すぐに大ジャンプ強攻撃 とが条件。決めたあとは で撃壁背水掌を決めるこ とりあえず連続技や反撃 くはキャラ別を参照しよう。 かしらさせるパターン。詳し (昇り)をヒットさせ、 しまうパターンがコレ 何と全キャラに通じて 壁背水掌パター

のだ。よって再び撃壁背 らんけど食らってくれる 水掌を出していけばOK

その辺はキャラ別攻略を参照

飛翔拳パターン

拳を重ねていく方法もある。 奪ってから起き上がりに斬影 のが基本だが、一度ダウンを なり斬影拳で突っこんでいく

投げやダッシュ投げな 対CPU戦では、前転 このように撃壁背水掌を決めたら

の先端が当たるように出して

近づいてきた相手に飛翔拳

いくパターン。

斬影拳。 CPU戦ではかなり有効

5

ガードをしている相手にヒッ か中段になるため、しゃがみ トさせることができるよね **進めキャンセルによって上** 同合い(遠く

がみガード。相手が出

たあとに反撃したり、 撃するってのもある。 るパターン。跳びこん たところに攻撃を加え ダッシュや前転してき してきた技をガードし できたところを弱昇龍弾で迎 空中待ちパターン

離そう。また、ジャンプ強キ が真下まできてしまった場合 を決めていくパターン。相手 突進技や対空技を空中ガード ではなく投げを決めよう。 空中ガードした時は、連続技 ックなど必殺技以外のものを は弱技などを使って間合いを したら、着地後投げや連続技 画面端で後ろジャンプをし



基本は画面端でしゃ

待ちパターン

	技力マ	ンド表
	●投げ技	
ij	剛雄・改	→or←+C
	抱え込み投げ	→or←+D
	●特殊技	
	上顎	→+B
	●必殺技	
	新影拳	<++AorC
	がいる 我弾幸 新影拳ヒット	ф
		+ >→+AorC
_	飛翔拳	+ < + AorC
+ +	昇龍弾	→+ >+AorC
ンセレ	空破弾 ←✓	↓ >→ +BorD
レカ	報名を担いすい。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	

投げ間合いで

不知火 下顎 幻影不知火着地中Aoi 幻影不知火 上顎

幻影不知火着地中Bor□

●超必殺技



とにかく飛翔拳をブチ当てよう

らない位置で速距離立ち弱キ ③対処法、以上の順で紹介。 シェルミー、オロチ社 ルミー、社、暴走庵、オロチ

ロバート・・・・・サギリ当た ①誘う技、②誘える行動

ック、②たまに前転~龍牙、

CREDITS 03

斬影拳パターン対応

ヤン、クリス、ビリー、暴走 京、リョウ、ユリ、レオナ、チ ユリ、暴走レオナに対して

●待ちパターン対応キ 手に食らってくれるぞ。 がりに飛翔拳を重ねると、 ダウンを奪ったあと、起き上

ら連続技を狙うだけでもOK するといい。ジャンプ攻撃か ってダウンを奪ってから開始 ガードキャンセルC+Dを使 ックを出してダウンを奪うか、 てきたところにしゃがみ強キ は、使う通常技をしゃがみ強 バンチに代えるといい。 ビリーに対しては、近づい

してきたところにしゃがみ強

大門には裏投げやダッシュ

飛翔拳パターン対応

埋続技を決めよう。

紅丸には近寄ってきたとこ

場合は、その後前転してくる ろに弱飛翔拳。ガードされた ことがあるのでスキに投げや

ちづるには弱、強関係なし

紅丸、ちづる

の硬直に連続技を決めよう。 パンチを決めたり、前転など テリーはよく跳んでくるの

ろにダイレクトで撃壁背水堂 ジョーには歩いてきたとこ 弱昇龍弾で迎撃。

たあとに反撃。フェニックス を出してくるので、ガードし 炎舞、ストレートスライサー アローの弱をガードしたあと ぞれフェニックスアロー、龍 アテナ、舞、マリーはそれ



このように空中ガードをしたあと

手に出す時もある)、③-番

連続技を決めよう

誘いパターン

ロバート、ラルフ、チン、シェ

とがよくあるので、そこにし 相手の着地と同時にしゃがみ むほのお。を狙ってくるが、 から技を出さずに、じしをか やがみ強パンチから連続技。 オロチクリスは、跳びこみ 山崎はダッシュしてくるこ

のまま撃壁背水掌へ。 強パンチを出せば大丈夫。そ

空中待ちパターン

テナ、舞、山崎、マリー、オロ

大門、テリー、ジョー、ア

ク、キム、チョイ、真吾 クラーク、ケンスウ、キン

半月斬、チョイは竜巻疾風斬 ストライク、キムは空砂塵、 ッチ、ケンスウは龍連牙・天 はトルネードキック、ダブル 具吾は強朧車 クラークはナパームストレ 待つ技を紹介。 (地龍)、龍顎砕、キング

> ③大ジャンプから連続技。 をガードさせる、②闇払い オロチシェルミー:①遠い 暴走庵・一弱飛翔拳の先端

弱飛翔拳の先端をガードさせると… パターンに戻ろう。 間をぬって強残影拳を決めて 9番の技(無に還ろう)をガ まった場合は、落ち着いて、 いこう。パターンが狂ってし 撃壁背水掌パターンに持って 合は繰り返し、後者の場合は 連続技を決めよう。前者の場 ードしたあとや③番の技の合

で回避した→近づいて連続技 蓬萊(突進技)、③しゃがん 技、②シェルミーシュート、 ガードした→連続技。 い位置で立ち弱攻撃、②柳燐 ③弱昇龍弾で迎撃。 がみ弱キック、②跳びこみ シェルミー… | 遠距離で弱 チン…①ギリギリ当たらな

ラルフ:①中間距離でし

チから連続技。 ③引きつけてしゃがみ強パン

ち強パンチの先端を当てるよ うにする、②前転、③投げ(剛 社&オロチ社:①遠距離立 ラウンド開始直後に前進し

を重ねよう(これは雑でいい ら相手の起き上がりに斬影拳 前転中を投げるか終わり際に で後ろにまわろうとするので て投げを決めよう。そうした すると、前転(消えるやつ)

起き上がりに弱昇龍弾を重ね、 きたところにD投げを決め、 画面端までさがり、近づいて また、ラウンド - 開始直後に

あとは一生弱昇龍弾を出し続

けているだけでもOK。

あとは弱昇龍弾を一生線 こんなにけずれちった! は弱昇龍弾を一生繰り返すだけ。



開幕は後退して、オロチが前進してき たところを投げちゃおう

闇払いを誘える。 すぐにジャンプして連続技を狙おう

とガードをして待つこと。 げつのらいうん。はしっかり ようとしてほぼ確実に食らっ ンプ攻撃から連続技。何かし 斬影拳で突っこむか、大ジャ 時、その技の引き際を狙って 手前(相手側)に技を出した ② がげつのらいうん。(勝 間合いでしゃがみ弱パンチ、

その他のパターン

てくれる。遠くで発生する。む

アンディ

出しているだけで勝てる。 ように遠距離立ち強パンチを アンディには先端が当たる



DUES AND

を出してもよいが、ただハ いきなりハリケーンアッパ ら出し続けるパターン。 ーンアッパ

攻略を参考に。 くいく。この辺りはキャラ別 らパターンに持ちこむとうま リケーンアッパーを当ててか やがみ強パンチキャンセルハ 近づいてくるのを待って、し存在する。そういう相手には しゃがみ強パンチ→キャン

ので、再びしゃがみ強パンチ いまで近寄られることはない れば、前転されても投げ間合 み強パンチの先端を当ててい アッパーを前転で抜けてくる ことがある。しかし、しゃが 相手がハリケーンアッパー ーで追い払うことができる キャンセルハリケーンアッ

ドさせ、その後のCPUの行

弱スラッシュキックをガ

を空中で食らってダウンした 起き上がりに遅めにハリ ラと、しゃがみ強パンチキャ スラッシュキックが入るキャ その辺は、 ンセルから入るキャラがいる いくというもの。 動に対応した返し技を出して ターンと同じく、 これもハリケーンアッパ

いきなり

でくわしく解説しよう

キャラ別攻略の方

クトに弱スラッシュキックや ほとんど。そんな時はダイレ だが、CPUの技をガード ルスラッシュキックがいいの 爆烈ハリケーンタイガーカカ たあとは間合いが遠い場合が ンセルローキック→キャンセ ば近距離立ち強パンチ→キャ していくというもの 技を待ち、そのスキに反撃を 返し技は、間合いが近けれ ガードをかためてCPUの

待ちパターン



スキのある技をガードして、バッチリ反撃してやろうぜ!

心するキャラは、

らい、再びダウン

重ねよう。ジャン ケーンアッパ フしようとして食

することが多い

ト率が高い。 特に相手を画面端 に追いこむとヒッ 以下繰り返しだ。

になるのは以前お伝えした涌

しゃがみ強パンチキャンセルで出すとやりやす

マンド表

役げ技 ひざ地獄 →or ++ C レッグスル-→or++D ●特殊技 ローキック ++B スライディング V+B ●必殺技

ハリケーンアッパー + < + > + AorC

爆烈拳 AorCボタン連打 爆烈フィニッシュ 爆烈拳中↓↓→+AorC

タイガーキック → + >+BorD

スラッシュキック + / + > + BorD

黄金のカカト

↓ ✓ ← + BorD

●超必殺技 スクリューアッパー + >→ + >→ + AorC

爆烈ハリケーンタイガーカカト + >+ >+ <+ +AorC



ターン対応キャラ リケーンアッパ

シェルミー、マリー、ピリー ちづる、キング、チョイ、社、 フ、クラーク、ケンスウ、チン 京、紅丸、テリー、アンディ リョウ、ロバート、ユリ、ラル

2 発目を撃ってる間に跳びこんじまえば楽勝ってもんよ!

ーン対応キャラ スラッシュキックパタ

してくることがあるので、反

後ろジャンプし

対空必殺技を出してきても、上からつぶせるんだ

レオナ、アテナ、チャン、山崎

きたところにしゃがみ強パン ッシュキックを決めるのだ。 クスアローをガードしてスラ ても楽に勝てる。強フェニッ キック。アテナは待ちで闘っ レオナ、暴走レオナは中間 アテナ、チャンは近づいて →キャンセル弱スラッシュ

具吾、オロチ社

-を出していいのは、チン、

いきなりハリケーンアッパ

出し、ガードさせる。その後 やボルテックランチャーを出 様子を見ると、Xキャリバー 距離からスラッシュキックを

くるので、ガード後連続技を

づるには、できるだけ遠くで 決めることができる。京とち は反応して柳燐蓬萊を出して 京、ちづる。このうち、チン ラルフ、クラーク、アンディ、

ハリケーンアッパーを出すよ

他のキャラには、近づいて

ジョー、キム、クリス、暴走庵 オロチクリス、オロチシェル

振りしないように注意しよ 立ち強キックを出すだけ。空 近づいてきたところに遠距離 ジョーとキムに対しては、

ンセルハリケーンアッパーを チを出してガードさせ、キャ きたところにしゃがみ強パン

> クを出していく。 スラッシュキックだ。 様子を見る。立ち強キックや ンドセイバーの時は、ガード 撃をバッチリ決めよう。グラ やがみ強パンチ→キャンセル 前転をしたら、そのスキにし キャンセル弱スラッシュキッ したあとしゃがみ強パンチー 山崎もスラッシュキック後 待ちパターン対応キ

大門、舞

出してくるので、そこに連続 技を決める。舞は龍炎舞をガ その他のパターン ドしてスラッシュキック 大門はよく裏投げや前転を クリスに対しては垂直ジャ

必ず強の鬼焼きを出すので、 ンチ。また、前転してきたら ラストで下を通りすぎたら連 シューティングダンサー・ス 手前で出すといい。クリスが ンブ強キック。頂点より少し ついてきたら遠距離立ち強パ 暴走庵は画面端で待ち、近

カードして連続技。 オロチクリスには画面端で

手はタジタジってもんよ

投げを決める。以上 オロチが前転したら、そのスキに

ぜかよく食らってくれる。 シュキックを出す。これをな まず、中間距離からスラッ

様子を見ているとオロチはよ ガードされたら、そのまま 700

を出してきたら、すぐに跳び ケーンアッパーを出そう。 み強パンチ→キャンセルハリ 撃をガードしたあとにしゃが れてしまったら、ジャンプ攻 出していく。万一跳び越えら

キングがダブルストライク

こんで連続技を決めよう。

させると… シュキックをガード 蹴り足の鋭いスラッ

ラッシュキックの連続技を決 離立ち強パンチ→キャンセル ローキック→キャンセル強ス げてしまおう。 く前転をしてくる。そこを投 あるいは近距

りあえず様子を見よう。 めてもいいぞ。 オロチが暴れ出したら、

番の技を連発しはじめたら、 の技はガードしてガマン。⑦ 合間を見て強スラッシュキッ

こんな感じで技を誘えるぜ。反撃確定だぜオラオラァ!

うん をシェル 弱パンチでが シュキックで突 寸前に強スラッ その弾が消える 出すことが多い ミーの目の前に ると2回目の ん。を誘う。す げつのらいう ミーはしゃがみ ックを出す。 頂点付近で強キ がげつのらい オロチシェル C)

ぜー 空中ふっ飛ばしは空中ガードが

39

当たることも多いぜ スラッシュキックー

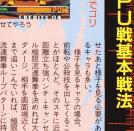
勝手にブチ

シュキックで反撃、心番の技 クを出せば食らってくれるぞ

9番の技はガードしてスラッ

その名の通り、

強力な突進技、猛虎 雷神剛で相手をねじ伏せてやろう



流連舞拳ループパターンに持 まで追いこんでいれば、極限 ダメージ。相手を画面端近く 距離立ち強パンチ→キャンセ とがほとんど。そのスキに近 前転や必殺技を出してくるこ 極限流連舞拳を決めれば大 様子を見るキャラの場合

雷神剛のスキの大き

ヤラ別攻略の方で解説してい るためだ。これについてはキ さが逆に利点となる場合があ キャラには弱でいいのだが、 ける必要がある。ほとんどの

そちらを見て欲しい

スキに反撃していくパターン を固めて待ち、CPUの技の 画面端までさがってガード

際に近距離立ち強パンチを置 端に持っていき、相手の着地 ちをする。これで相手を画面 追いつめた状態で極限流連舞 間に、相手を画面端近くまで 略パターンではなく、 大ジャンプ強キックで追い打 拳を決めることができたら、 ターンから派生させて使う。 他のパターンで闘っている このパターンは、 独自の攻

ないと相手の着地際に密着で 極限流連舞拳も決まるので: 食らってくれる。 極限流連舞拳が出せな キャンセ

極限流連舞拳の あと、大ジャン ブ強キックで追

着地に近距離立ち強パンチ。あとは繰り返すのみ!

また、相手キャラによって まうことができるぞ。 雷神剛の強弱を使い分

投げ技 谷落とし →or++C 氷柱割り →+A + >→+AorC

雷神剛ヒット中 →+ V+AorC

→ V + V ← + BorD

極限流連舞拳 投げ間合いで orC

猛虎 雷神剛

●超必殺技

天地覇煌拳

+>→+>→+AorC 40



前転のスキに近距離立ち強パンチから連続技をプチこめ!

猛虎 雷神剛を一度ガードさ だけで勝てるわけではない。

ただ出し続ける すべてのキャ

剛でゴリ押しするパターン といっても、

5

അവധു വര

コリパターン対応キャ 雷神剛でゴリ

クラーク、チョイ、山崎。他 山崎、リョウ、ユリ、真吾、暴 キム、チョイ、クリス、マリー フ、クラーク、テリー、アンデ イ、ジョー、ちづる、キング 京、紅丸、チン、レオナ、ラル 強猛虎 雷神剛を使うのは

ガードさせ、キャンセルで猛 のキャラには弱猛虎 雷神剛 しては、しゃがみ強パンチを を使っていく。 テリー、ジョーに対

ドさせたあと様子を見るキャ 離す。以降くり返し。 ろジャンプや後転で間合いを 神剛を繰り返したら、一度後 次の猛虎 雷神剛を出すこと 以下は猛虎 雷神剛をガー ラルフには、数回猛虎 山崎は遠距離立ち強キック

強猛虎 雷神剛 やがみ強パンチ→キャンセル を出してきたらそのスキにし チョイには竜巻疾風斬のス オロチシェルド

ていい感じ

み弱パンチ→キャンセル極限 テックランチャーにはしゃが ちガードして連続技、強ボル キャリバーを出してきたら立 殺技を出してくることが多い ガード後、連続技で反撃だ。 レオナ、暴走レオナは、X

勝手に強パンチを食らう。キャンセル超必殺技もOK

ゃがみ強パンチから入ると逃げられに

キに反撃。

キム、真吾、アンディも必

の連続技を決めてもいい。 が多い。そこにジャンプから のスキに連続技が入る。 転をしてくることがある。そ チンは、瓢簞撃を出す場合 紅丸、ユリ、リョウは、

雷神刹を出すと、パワーウェ は猛虎 雷神剛のあと猛虎 イブを出したテリーにヒット

雷神剛を出す。

テリーに

雷神剛のあと少し待ってから

ちづる、キングには猛虎

ウェイブもこの通り 盆虎 雷神刹の無敵時間でパワー

アテナ、ケンスウ、大門、舞 暴走庵、オロチクリス

あとに、歩いて連続技。 ニックスアローをガードした アテナには画面端で強フェ

スキに反撃しよう。 超受け身を出してくる。その キャンセル極限流連舞拳。 ところや、龍連牙・地龍のガ ード後にしゃがみ強パンチ→ 大門は待っていると前転や ケンスウには前転してきた

出さずに着地することが多い キャンセル極限流連舞拳。 わせて近距離立ち強パンチー ので、着地のタイミングに合 投げる。ジャンプしたら技を ち、地上から近づいてきたら 挑発後にも連続技を決めよう オロチクリスは画面端で待

やがみ強パンチから連続技。

舞には龍炎舞ガード後にし

ルミー、ビリー、ロバート、 チャン、社、オロチ社、シェ ・その他のパターン ろにしゃがみ強パンチを出す と必ず食らうので、キャンセ チャンは近ついてきたとこ

きたらしゃがみ強パンチを出 ル強飛燕疾風脚を決める。 に関わらず前転してくること す。すると、空振り・ヒット 社、オロチ社は、近づいて

の技のスキに強飛燕疾風脚や 出してくることが多い。②番 のあと「一番の技」で番の技と

龍虎乱舞を決めよう。早めに

DUTS OS

疾風脚で突っこむべし。 その弾が消える瞬間に強飛燕 ミーが目の前に弾を出したら のらいうん。を誘う。シェル

立ち弱キックなどで、むげつ

オロチシェルミーは遠距離

を出すことがあるので、スキ

に連続技を決める。 ックを出すと前転から強龍牙 らの連続技で勝てる。

ロバートは遠距離立ち強キ

しゃがみ強パンチで止める。 ーシュートを出してきたら、

ビリーにはジャンプ攻撃か

てガードさせる。すると、そ たら、弱猛虎 雷神剛を出し オロチがずんずん歩いてき

> ら攻撃避けで万事〇K。 いのでガード。エキストラな なら前転で抜けてもいい。ゲ がない場合、アドヴァンスト 出すのがポイントだ。 ージがある時は9番の技が怖 一番の技は、オロチのゲージ 近づいてこない時は待つ。

脚で突っこんでもいい。心番 れば合間を縫って強飛燕疾風 了番の技は、間合いが近け

の技には、ジャンプから連続

技を決めてやろう

この技を出してくる。スキに突進技 を決めてやろう

オロチはこのあと…

REDITS 03

●待ちパターン対応土

(QRED()して しゃがみ強パンチにつられて前転してくることだ

弱キックで牽制し、シェルミ み強パンチ。 が多い。そこに続けてしゃが シェルミーには遠距離立ち



へ追いこむ

で強飛燕旋風脚を出す。する キックへつなぎ、キャンセル させきった直後にしゃがみ弱 たら、強飛燕旋風脚をガード てもお構いなしに連続で繰り 続ける、簡単でラクなパター がこれ。 ひたすら飛燕旋風脚を出し 強飛燕旋風脚をガードされ 画面端へと追いこん

強飛燕旋風脚パターン 旋風脚を出し

された時もキャンセルで強飛 しゃがみ弱キックがヒット しゃがみ弱キックがガード 強飛燕旋風脚までつながる



流連舞脚→大ジャンプ強パン 地時に攻撃を重ねるとガード 流連舞脚を入力すれば、極限 点に近距離立ち強パンチを置 撃を受けて着地した場合、 った組み合わせを繰り返すこ ャンセル極限流連舞脚…とい チ→近距離立ち強パンチ→キ いておき、キャンセルで極限 極限流連舞脚の追撃に大ジャ しない性質がある。そのため ノブ強パンチを決めて、 CPUは空中にいる時に攻 着地

いるので、もう一度強飛燕旋 場合は間合いが離れてしゃが クを出すと決まりやすいぞ。 瞬待ってからしゃがみ弱キッ た直後に出すのではなく、 飛燕旋風脚の硬直時間が解け やがみ弱キックを狙おう。 らしゃがみ弱キックを狙おう み弱キックが届かなくなって 風脚を出してガードさせてか 強飛燕旋風脚がヒットした

極限流連舞脚パターン

Chin Cents

ゃがみ弱キックを一瞬遅らせて出すとヒットするのだ

龍撃拳を使用することになる は発生している時間の長い強 のがこのパターン。基本的に 龍撃拳を出し続ければ勝てる らも対応できるのでひたすら 反応して跳びこみや前転をし てくるのだが、龍撃拳でどち おもむろに龍撃拳を出すと

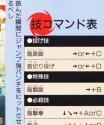
が、例外もアリ。

に決めることは難しい 続技に組みこまないとCPU るのだが、発生が遅いので連 舞脚が決まりさえすれば勝て ャンプ強パンチはジャンプの つながらないので注意しよう 極限流連舞脚が届かなくなり け前に歩いてから出さないと 立ち強パンチは着地後少しだ とで倒すことができる。 このように、 | 昇中にヒットさせ、近距離 -度極限流連

龍撃拳パターン



ほんの少しだけ前進してから立ち強パンチを出すように



	●投げ技
	龍跳脚 →or←+□
-	首切り投げ →or←+D
	●特殊技
	能翻蹴 →+B
,	●必殺技
	龍撃拳 ↓ \→+AorC
	龍牙 →↓ \+AorC
İ	飛燕旋風脚 → \ ↓ ∨ ← + Bor D
	飛燕龍神脚 ジャンプ中↓✔←+BorD
	極限流運舞脚 投げ間合いで ← ✓ ↓ ∖ → +B orD
l	龍斬翔 →↓ \+BorD

●超必殺技 ↓>→↓>→+BorD



ジョー、ロバート、アテナ、ケ ンスウ、チン、暴走庵、オロチ

ン対応キャラ

極限流連舞脚パタ

スラッシュキックや前転をす 転で回避するが、その直後に

> 法通りに繰り返 は、当然基本戦 から連続技を。 ので、跳びこみ ぎのむちゃ(飛 直後に、やたな

連続技のあと

し決めていこう。

ジョーは強飛燕旋風脚を前

)対応キャラ 強飛燕旋風脚パター

走レオナ、オロチクリス、オ 崎、マリー、ビリー、真吾、暴 社、シェルミー、クリス、山 ング、キム、チャン、チョイ、 ナ、ラルフ、クラーク、舞、キ アンディ、リョウ、ユリ、レオ

にしゃがみ強い

ハターン対応

キムは強飛燕旋風脚を飛燕

誘えるので、そこに連続技。 ち強パンチから極限流連舞脚 るので、そのスキに近距離立 神脚を出すとサイコソードを **着地のスキに連続技。** から強龍牙を出してくるので、 ックを空振りしていると前転 してから待つと龍連牙・地龍 (以降連続技)を決めよう。 ケンスウは画面端まで後退 アテナは遠距離で弱飛燕龍 ロバートは遠距離立ち強キ

GGGG

画面端で龍連牙をガードすれば、しゃがみ強パンチが入るそ



チンは離れて

ば充分通用する。 画面端まで追いこんでしまえ ぶせるので体力勝ちできる。 以外の必殺技なら一方的につ 斬で迎撃してくるが、飛燕斬

強飛燕旋風脚がガード時で2

チョイは体が小さいので、

シェルミーは強飛燕旋風脚

その直

着地のスキに攻撃だ。

び道具)を出す

ーンへ持ちこもう 飛燕龍神脚でサイコソードを誘う。 ダッシュで近づき・

誘えるので、ガ と強柳燐蓬萊を 弱龍撃拳を出す 対応しよう。 前転には投げで 連舞脚を決める ンチから極限流

ード後に連続技

で、ガード後に を出してくるの 強百式・鬼焼き つと、前転から 立ちガードで待 端まで後退して を決める。 暴走庵は画面

ラは、基本戦法通り強飛燕旋 風脚でのゴリ押しで楽勝です

ここで紹介しなかったキャ

ゴリゴリ押しこむべし。 れないので、強飛燕旋風脚で で回避するが、画面端まで追 で往復していれば勝てる。 してくるので、強飛燕旋風脚 後にシェルミーシュートを出 を前転で回避するが、 返していれば大丈夫。 しかしないが、ひたすら繰り ヒット、ヒット時で3ヒット

いこんでしまえばまず抜けら

山崎は強飛燕旋風脚を前転

連続技。 転で回避するが 風脚を出すと前 ミーは強飛燕旋 オロチシェル

消えてから跳びこんでくるの と前転や跳びこみをおこなう 転や超受け身をしてヒット。 強龍牙で迎撃しよう。 と同時に跳びこんでくるので のでヒットする。反応しなか とは起き上がりに重ねよう。 った場合は強龍撃拳が消えた すと前転してヒットする。あ テリーは弱龍撃拳を出すと 大門は強龍撃拳を出すと前 紅丸は強龍撃拳を適当に出 強龍牙で迎撃しよう。

出すと前転してヒットする。 ちづるは強龍撃拳を適当に

弱龍撃拳をバラまくと 消滅してから跳びこん でくるので…

京、紅丸、大門、テリー、ちづ 京は強龍撃拳を適当に出す 出そう。前転するので… して弱飛燕龍神脳を



投げや連続技だ。あとは同じよう に繰り返せばいい

り投げを決めてしまおう。 るので、タイミングよく首切 度投げることができたら、試

> ュで近づき連続技を決めよう してくるまで待ち、出してき た時は、③番の技(雷)を出 たら当たらないようにダッシ して間合いを離されてしまっ 試合開始直後の投げを失敗

げを狙ってこちらに歩いてく

試合開始直後はオロチが投

連舞脚を決めて基本パターン 強キック→キャンセル極限流 か、前転のスキに近距離立ち 同じことを繰り返してもいい もう一度首切り投げを決めて と前転を誘うことができる。 るように弱飛燕龍神脚を出す 合開始直後の間合いに着地 に持ちこむのもいい

強龍牙で迎撃。コマンドが苦手な人はしゃがみ強パンチで





なるので、

パターンは、

青空パーンチ 届けバター も落としまくりッチ♡ 対空にもなるッチ。跳びこみ攻撃

> CPUの起き上がりに再び出 るように出していこう。ダウ

していこう。こちらのパター ンを奪ったら少し前に歩き

CPUに近づき、起き上がり

に出して繰り返そう。

ŧ



(C投げ)

りになりますッチ♡ 改。今回も頼

ずしゃがみ強キックでCPU とりあえ

ター

投げ後はすかさず CPUが前

転してきたら通常投げを決め ら出していこう。 を誘うというもの。 ちるように出していき、 +B) をCPUの目の前に落 開始直後に少し前進してか このパターンは、燕翼(ゲット尻♡ 110

をダウンさせていくもの。

50

パターンは、

がみ強キックの先端を当て 立ちながらウロウロし、

マンド表

さいれんと投げ

●投げ技 鬼はりて →or←+C

チを前転で抜けて その際は通常投げ くる時もあるので はしゃがみ強パン 続技にもなるッチ

よ。また、CPU

+or++D

ジャンプ中†以外+CorD

●特殊技

燕翼 →+B ●必殺技

虎煌拳 + >→+AorC 空牙(ユリちょうアッパー) →+ V+AorC

(ダブルユリちょうアッパー) 強空牙着地時→↓ \+AorC

雷煌拳 + '>→+BorD 古烈びんた

→>+×++AorC

飛燕疾風拳

(ユリちょうナックル) + <++AorC 飛燕旋風脚

(ユリちょう回し蹴り) ↓ ✓ ←+BorD

●超必殺技

飛燕鳳凰脚 1 V→V1 V ++ BOrD 覇王翔吼拳

→+ < + > → + AorO 飛燕烈孔 + >→ + >→+AorC

よりダメージを奪いたいならキャンセル虎煌拳 ッチ。弱で撃てばスキなしッチよん♡

下強Kオンリーのパタ ーン。まぁ下強Kを前 転で抜けられても…

チよ。口投げを使うと通常投げが間に合うッ

る「強虎煌

រី

おまけ情報

"ット尻♡" 前転を誘ったら通常投げッチ♡



ロバートはこのあと龍牙を出す ので、ガード後に連技ッチ

に持っていこう。

アテナ、舞、チン、ビリー、 アンディ、ジョー、ロバート

強キックで転ばし、 山崎は開始直後にしゃがみ その他のパターン パターン

ちづる、キング、シェルミ

山崎、オロチシェルミー ン対応キャラ

ゲット 尻♡

を与えてやろうッチ

レオナ、ラルフ、クラーク、ケ

が多いので、ガードしたあと

は前転後にライジン

ンスウ、キム、チャン、チョイ

ロー、舞は龍炎舞と

出してくるので、ガード後に 制しよう。すると柳燐蓬萊を 連続技で反撃しようッチ。

大門、テリー、リョウ、ユリ バターン対応キャラ

になりますッチ♡ ここは問題ないッチよ♡

けで投げてしまえば超よゆう 近づいてきたところを通常投 連続技で反撃ッチよ。 龍牙を出すので、 ことがある。しかし、

ジョーにはしゃがんで待ち

ガード後に その後

改。今回

に連続技を決めて大ダメージ グタックルを出してくること

しゃがんで待って、近づいてきたところを 通常投げ。ホントに簡単ッチ♡

らダッシュから、 大ジャンプから連続 XTならステップや くるので、 舞はよく挑発をして **必殺忍蜂)をガード** 技を決めてお仕置き してやろう。また、 したら連続技で反撃 ADV

しちゃおうッチ。 チンは画面端で待

ったら、

遠距離立ち強パンチ

もしパターンが崩れてしま



オロチ社

暴走レオナ、オロチクリス 京、紅丸、社、クリス、真吾

で届けパターン対応

安に)を当てていこう。アン 距離立ち強キック(先端を目

アンディとロバー

ィは危なげなく勝てるが バートは前転で抜けてくる

挑発ちゃんには連続技でお仕置きしちゃうッチよ!

ビリーには跳びこみから連

下弱Kで牽制し、必殺技を誘ったら ガード。反撃には連続技ッチ♡

からがいい 技を狙おう ので、 開始直後は じめは遠め

近づいてきたと

跳びこみ連続技だけでOKッチ。遠目から跳びこむといいッチよ。あまり問題ないッチ

立ち強キックの先端を当てて 近づいてきたところに遠距離 XTは大ジャンプを使おう。 暴走庵は画面端で待って、

一旦さがり、間合いを広げよ ADVは中ジャンプ、E こう。後ろジャンプ強キック の間に庵がきた時に出してい 自チームの待機中の2キャラ ドが速くて怖いという人は、 やろう。とはいってもスピー

いこう の先端を当てるように出して これでオロチも全然よゆう

連常投げで投げ、

再びパター

前転を誘えるので、きっちり を出していくッチよ。すると 起き上がりに燕翼(→+B) 法にある ワンを奪ったらパターンを使 はC投げで投げてやろう。ダ 後はちょっと歩いてオロチに チよ。

全キャラ共通で開始直 **週常投げが決まるので、まず** ハターン。がそのまま有効ツ オロチにはCPU戦基本戦 ちょっと歩いてオロチの ッターゲット尻♡



前転してくるので投げちゃえッチ。プレイヤー自身が尻を出さないように!



はじめは歩き投げ。ダウンを奪ったら 近づき、起き上がりに尻を出すと…



ダウンを奪ったら起き上がりに虎煌拳を重ねるッチ

『よっと♡』っと遠距離立ち強キック。画面端<mark>で</mark> 連続後ろジャンプ強キックでもOKッチよ 45



動を毎回チェックして、反応 る時は連打せず、CPUの行 いくのがこのパターン。 誘えるので、 ると跳びこみや必殺技などを しゃがみ弱キックで牽制す しゃがみ弱キックで牽制す それに対応して

キックを出していたために迎 跳びこまれた時にしゃがみ弱 というように落ち着いて誘お そうでないと、反応して

しゃがみ弱キックパタ





に陥ってしまうぞ。 跳びこんでくる相手には、



跳びこみ連続技パタ

しゃがみ強パンチで迎撃する。引きつけずに早出ししよう

のパターンのポイント。強ム 間合いを調節してジャンプ ンスラッシャーまで決めて

引にガンガン跳びこむのがこ 多少のダメージは覚悟して強 2セット決めればほぼ確実に れることもあるが、連続技を 連続技を狙っていくパターン 強パンチで跳びこみ、着地で 気絶させることができるので ジャンプ強パンチを迎撃さ

やがみ強パンチで落とせない相手にはしゃがみ強キック

続技)を決める。ゲージがた 変えて大ダメージを狙おう まっているなら強ムーンスラ ッシャーをリボルスパークに キャラ別攻略では、誘える ーンスラッ

あるので、見逃さずに必ずチ 行動と対応の仕方を紹介して エックしておこう。

手の対空技をつぶせたり空中 けずに若干高めで出すと、相 に跳びこむのを忘れずに。 ダウンさせたら、 ジャンプ強パンチは引きつ てくれるぞ。 起き上がり

攻撃判定は消えない ので、対空技をつぶ すことができるぞ





る相手には、ガード後にしゃ スキのある必殺技を出してく キャラごとに使い分けて迎撃 チやしゃがみ強キックを相手 対空技であるしゃがみ強パン

かみ強パンチ→キャンセル強

→or++C

オーデルバックラー

→or←+D ハイデルンインフェルノ

ジャンプ中†以外+CorD

●必殺技

ムーンスラッシャー ↓ton+AorC

グランドセイバー

ため→+BorD強~→Dで追加技 Xキャリバー

↓tbot+BorD

ボルテックランチャ +tb→+AorC

1/++AorC

●超必殺技

ジャンプ中↓ \→ \↓↓ ✓ AorC

リボルスパーク + < + < + > + + BorD

グラビティストーム + >+ + >+ AorC



しゃがみ弱キックパタ

ユリ、レオナ、ラルフ、社、シ 京、大門、アンディ、リョウ、 エルミー、オロチ社 京は跳びこみやR.E.D.K

はしゃがみ強パンチ、他はし やがみ弱キックで追い払う。 超受け身を誘える。跳びこみ み強パンチで迎撃しよう。 リョウは跳びこみと猛虎 アンディは前転を誘えるの 大門は跳びこみや裏投げ、 連続技を決める。

のでしゃがみ強キックで迎撃 のでしゃがみ強パンチ。 きた場合はしゃがみ強パンチ 食らってくれる。跳びこんで み強キックで迎撃する。 雷神刹を誘えるので、しゃが ラルフは跳びこみを誘える ユリはしゃがみ弱キックを レオナは跳びこみを誘える

たところに連続技を決めよう クを誘えるので、近づいてき こみは落とせないのでガード たすら食らってくれる。跳び ュートやアクセルスピンキッ シェルミーはシェルミーシ 社はしゃがみ弱キックをひ

ーン対応キャラ 跳びこみ連続技パタ

ジョー、チン、キング、マリー

の打点を高めにして、着地で

ジョーはジャンプ強パンチ

トしたら追撃を。ゲージがあればVスラ

を誘える。跳びこみは技を出 着地に連続技を狙うといい さないことがほとんどなので オロチ社は前転や跳びこみ

げる しゃがみ弱キック数発につか びこみ、連続技を狙うべし。 が空中投げに化けてくれる。 **漕地後はしゃがみ弱キック。** マリーとビリーは強引に跳 キングはジャンプ強パンチ チンは連続技×2で気絶

・その他のパターン

CKを誘えるので、しゃが

ラーク、アテナ、ケンスウ、ち づる、舞、キム、チャン、チョ 丸、テリー、ロバート、ク 、オロチクリス、オロチシ 、クリス、山崎、真吾、暴走

で落とし、前転にはスキに連 跳びこみはしゃがみ強パンチ こみや前転をおこなうので、 やがみ強パンチで落とす。 して跳びこんでくるので、 から後ろジャンプすると反応 テリーは待っていると跳び 紅丸は画面端まで後退して

続技を決める。 ロバートは遠距離で弱ボル

イドルがくるので連続技を決

ドされた時はローリングクレ つなげると高確率でヒットす ドさせ、しゃがみ強キックへ ランドセイバーを出してガー びこんできてヒットする。 クラークは遠距離から強グ しゃがみ強キックをガー クランチャ ーを出すと跳

強キックで反撃し めよう くるまで待ち、ガ ニックスアローが ド後にしゃがみ アテナは強フェ

ガード後に連続技 って龍連牙・地龍 んで連続技を狙う き上がりに跳びこ てダウンさせ、起 ケンスウには待

りにしゃがみ強キ ックを重ねる。 ンさせ、起き上が み強キックでダウ で反撃。 舞は画面端まで ちづるはしゃが

める。 ル強ムーンスラッシャーを決 らしゃがみ弱パンチキャンセ

決めよう。 や半月斬を出すので、空中ガ フを繰り返していると飛燕斬 ドをして着地後に連続技を

クの先端を当て続けるだけで チャンにはしゃがみ強キッ

ンチをヒットさせると…

りで出すとすべての攻撃をつ キックをジャンプの頂点あた けで勝てる。 ャンブ強パンチを繰り返すだ クリスには垂直ジャンプ強 チョイには画面端で後ろジ

を決める。強グランドセイバ ドセイバーを出すと、前転で み弱キック。 くるので、そのスキに連続技 回避した直後に前転で戻って ーをガードされた時はしゃが 山崎は遠距離から強グラン

真吾は画面端で後ろジャン

キムは画面端で後ろジャン 繰り返そう 画面端までさがったら、歩い で、画面端へと後退しよう。 てくるオロチにタイミングよ ちらに向かって歩いてくるの オロチは試合開始直後はこ



せばよい。

合いが離れたらメキャリバ に連続技。 で、空中ガードをして着地後 プすると真吾キックを出すの を出すとヒットするぞ。 前転からの百式・鬼焼きをガ ード後に連続技を決める。 暴走庵は立ちガードで待ち オロチクリスには画面端で

雷球が消えるタイミングを見 の前に雷球を出したら近づき つのらいうん。(雷球)を出 してくるまで待つ。相手の目 オロチシェルミーは "むげ 返すだけ。

後ろジャンプ強パンチを繰り

げ)を決めよう。オーデル る。オロチの起き上がりにジ 画面端側に投げることができ ックラーを決めるとオロチを くオーデルバックラー

③番の技(雷)を出してくる すことができるぞ。 める。これを繰り返せば、倒 こにオーデルバックラーを決 ロチは必ず前転するので、そ 撃する)をヒットさせるとオ ャンプ強パンチ(上昇中に攻 最初の投げを失敗した時は

まで待ち、出したら接近して 投げるべし。

起き上がりにジャンプ直後の強バ 前転を誘えるので口投げ。あとは ひたすら繰り返そう

47

計らって跳びこんで連続技を

遠距離立ち強パンチを当て

裏拳でビシバシ殴るだけの、 とってもお手軽なバタ

しゃがみ強パンチ連打中。もし 相手が前転をしてきても

近づいてくるのを待ってから

ヤラの2通りがいるぞ。 出すとよく食らってくれるキ ょく食らってくれるキャラと 先端を当てるようにすると るパターン。

入るぞ。反応して投げを決め のスキにしゃがみ強パンチが のまま連打していれば、前転 がみ強パンチを出すパターン。 相手が前転してきても、そ 相手が近づいてきたらしゃ いけどね。

そのまま連打していれば、

のスキに入ってしまうぞ

に気をつけよう。 しゃがみ強パンチパ

> 時は一歩前に歩いてからブチ 立ち強パンチ。間合いが遠い

させて、すかさず… まずしゃがみ強パンチをガード

こんでやろう。

ルカンパンチにならないよう ボタンを連打していれば

というもの。

反撃に使う技は主に遠距離

手の技のスキに反撃していく

ガードをかためて待ち、

ラ別攻略で説明していこう。 ン。ただし、連打しすぎてバ 投げになるので非常にラクチ ンチに反応して前転してきて もし相手が遠距離立ち強パ

裏拳パターン

DSP-たろりん

できていないので、後ろに歩 れるぞ。 追い打ちしよう。 弱ラルフキックで突っこんで いて下がりながらためを作り ラウンド開始直後はためが

チや馬乗りバルカンパンチで ットしたら、しゃがみ強パン 画面端でラルフキックがヒ 待ちパターン

でいい。そのうち食らってく ので、ひたすら繰り返すだけ ガードしても反撃してこない ぜかCPUはラルフキックを ックを繰り返すパターン。な ンチ→キャンセル弱ラルフキ でガードさせ、 しゃがみ強パ

弱ラルフキックで突っこん

決めると、相手は再び気絶

ボタンをガチャガチャして気 から回復しようとすると、 らくなる。かなり残念。 か2回目の連続技で気絶 かし、 Ė

X絶に持ちこめる

て相手が気絶したら、少し待 アタックがそれ。これを決め

ってからもう一度この連続技

弱ラルフキック。前転されてもしゃがみ強パンチが入る



●必殺技

AorCボタン連打

ガトリングアタック +tb+AorC

急降下爆弾パンチ +ton+AorC ジャンプ中↓ >→+AorO

スーパーアルゼンチンバックブリーカー 投 げ 間 合 い で**← ✓ ↓ \ →** BorD

ラルフキック

←ため→+BorD

●超必殺技

バリバルカンパンチ

馬乗りバルカンパンチ + < + < + > + BorD ギャラクティカファントム

+ > + + > + AorC





前転したら必ず龍牙がくる。着地のスキに連続技だ

ンチでつぶすことができるぞ。

引きつけてから裏拳を出すと ジャンプ中に当たりやすい

てやろう

ガードしたあと、着地のスキに抱きつい

2

ことも多いので、必ず投げ たるぞ。 しゃがみ強パンチを出すと当 チ→キャンセル闇払いを出し 反撃しよう。暴走庵がジャン てきたら、闇払いガード後に ブ強パンチ→しゃがみ強パン

京、ラルフ、クラーク、リョウ

バターン対応キ

ロバートは遠距離立ち強パ 、オロチ社 バート、キング、社、暴走

ターン対応キャラ しゃがみ強パンチパ

クリス キム、チョイ、チャン、オロチ テリー、ジョー、紅丸、大門

転に反応して投げを入れる必 を出してくることが多い。ガ ンチに反応して前転から龍牙

-ドして反撃していこう。 前

反応できればキャンセルスー パーアルゼンチンバックブリ しゃがみ強パンチを食らう。 紅丸は、前転してきたら反 カーを決めよう。 テリーはよく前転してきて

離立ち強パンチを出すといい しては、引きつけてから遠距

社、オロチ社、暴走庵に対

ら手堅く立ちガードしよう。 かむほのお。を出されても、 しゃがみ強パンチ。"ししを パンチを連打していると紅丸 その出がかりをしゃがみ強パ コレダーを食らってしまう。 応して投げよう。しゃがみ強 キム、チョイが跳んできた オロチクリスにはひたすら キにそれぞれ反撃していこう。 アローの、舞には龍炎舞のス アテナには強フェニックス -が通常ジャン

プから弱攻撃を出してきたら…

山崎、クリス、ちづる、真吾、 ケンスウ、チン、レオナ、ユリ 泰走レオナ

・ラルフキックパター

を離すようにしよう。 きたら、しゃがみ強パンチを ップや後ろジャンプで間合い ガードさせたあとバックステ そこで、画面端が近くなって ってしまうことがあるからだ。 てはダメ。ラルフキックをガ クリスは画面端に追いつめ ドされたあとに投げを食ら

ってくれる。 ・待ちパターン対応キ

フキックを重ねるとよく食ら

ちづるは起き上がりにラル

アテナ、マリー、シェルミー

たら、弾が消えるのを見計ら クがおすすめ。 ってラルフキック。少し早め つのらいうん。モードに入っ キックを出し続けよう。 オロチシェルミーが、むげ アンディには遠距離立ち強

に出すのがボイントだぞ。

ゼンチンバックブリーカーを ドしたあとは、スーパーアル トレート・スライサーをガー マリーのジャンプ弱攻撃とス ローが目の前で止まった時や しゃがみ強パンチで止める。 ュートを出してくるのを待ち アテナの弱フェニックスア シェルミーはシェルミーシ

決めること。 その他のパターン

エルニー ヒリー、アンディ、オロチシ

ンチ→しゃがみ弱パンチ→キ 続技を決める。ジャンプ強パ ャンセル強ガトリングアタッ ビリーには跳びこみから連



るので、まったく問題ない。 単に投げを決めることができ やろう。前転してきても、簡 ち強パンチでボコスカ殴って チが近づいてきたら遠距離立

間合いが近かったら遠距離立

⑨番の技をガードしたあと

とりあえずガードをかためて 技を出して暴れている時は、 オロチが一番の技や③番の

様子を見よう。そして、オロ

オロチも遠距離立ち強パン

近づいてきたら、待かりに殴り倒すべし

待ってましたとは



らに近づいてくる。そこに投 後、オロチは必ず歩いてこち 不可能なのでガマン。 ち強パンチ。遠い時は反撃は

ちなみに、ラウンド開始直

レバーとで待ち、相手がこのぐ らいまで近づいてきたら



みガード状態(レバーく) で近づいてきた時は、 手が近づいてきたところにス ↑+DだけでSABを決めガード状態(レバー✔)か近づいてきた時は、しゃが ッシュ、歩き、 パターン (以下SAB)

ーアルゼンチンバックブ ードをかためて待ち、 前転など 相

後はすべてフラッシングエル を決めた時を除き、 ーにつなぐものとします。 待ち投げパターン

記を省略してありますが、画 面端に向かってローリングク はフラッシングエルボー イドル(以下クレイドル) -の表 すようにすれば、少しだけ間 かに歩いてからDボタンを押

かったらSABを決めよう。 合いをかせぐことができるぞ 跳びこみ攻撃や突進技はガ そのあと、間合いが近

最初に断り書き。

本文中で

られる。コマンドの→でわず

通常技を出したり前転したりす るが、問題なくゲット可能

ねフランケンパタ

別攻略の方を参照して欲しい のが第一。この方法はキャラ 手の投げ間合いに入らない程 うまくダウンさせたら、相 まずは相手をダウンさせる 起き上がる直

に逃げられてしまうが、 返し重ねていこう。 ケンは威力が大きいので狙 相手キャラによってはたま

姓て

前にフランケンを出してみよ 決めたあとはすぐにダッシュ ぼ確実に食らってくれるぞ。 (ステップ)で接近して、

部のCPUキャラはほ 繰

フラ

立ち強キッ

●投げ技

投げっぱなしジャーマン +or++0

フィッシャーマンバスター →or++D

デスレイクドライブ ジャンプ中 † 以外+D

●特殊技

ストンピング →+B

●必殺技 バルカンパンチ

AorCボタン連打 ローリングクレイドル

+ < + × + + AorC スーパーアルゼンチンバックブリーカー 投げ間合いで←マ↓ >→+B

ナパームストレッチ

++ \+AorC

フランケンシュタイナ →+ >+BorD

フラッシングエルボー 必殺投げ中↓ \→+Aor○

●超必殺技

ウルトラアルゼンチンバック ブリーカー 投げ間合いで→ **\↓** ✓ ← → + < + + AorC

ランニングスリー +/1>+/1>+Bor



→に入れてDボタン。簡略化コマンドでSABが決まるぞ

間合いが近ければSAB。画面端な

ガード後、 ら確実だ

待ち、 出すパターンと やがみガードして てるように出して こちらからズンズ いてきたところに いくパターン。 ックを、先端を当 ン前進して出すパ ンがある。 相手が近づ

っていった方がお 遠距離立ち強キ しよう 転には注





フェニックスアローガード後、 CREDITS 03 CREDITS 04

このように空振りして相手の目の前に着地、すぐに ケンだ。山崎には遠めから大ジャンプするといいぞ

ーン対応キャラ

アンディ、ユリ、レオナ、アテ

ビリー、真吾、暴走レオナ

ナ、ケンスウ、チン、舞、山崎、 ーンで転ばせる。対アテナは、 アンディ、アテナ、ケンス チン、舞は待ち投げパタ

真吾は、画面端で後ろジャ

出してくる。スキにSABだ いると、真吾キックや朧車を ンプ空中ガードを繰り返して

る。注意しておき、抜けられ たらすぐに投げを決めよう。

キックを当てていくべし。 しては、ズンズン前進して強 シェルミーとクラークに対 その他のパターン

紅丸、大門、ラルフ、オロチ

紅丸に対してはひとまず画

ンの連係が決まりやすいぞ。

ころに昇り空中ふっ飛ばし攻 (空振り)→着地フランケ

待ち投げパターン対

弱にはSABで、

BENTHARU

は、跳びこみから技を出さず チャン、チョイ、クリス、マリ に着地して投げてくることが バート、ちづる、キング 京、テリー、ジョー、リョウ クリス、オロチクリス

ある。着地にSABを狙って

ちづるに対しては、各種必

ングエルボーが当たらないの 崎には画面中央だとフラッシ 着地と同時にフランケンを出 近づいてきたらしゃがみ強パ すとよく食らってくれる。山 ふっ飛ばし攻撃を空振りし、 ンチで追い払うといいぞ。 レオナ、山崎、暴走レオナ 前ジャンプの昇りで空中 次のフランケンを出すタ

イミングに注意すること。

クラーク、キム、社、シェルミ

ドルを出すとよく決まるぞ。 ていく。遠距離で手を出して 殺技をガード後SABを狙つ

ーねフランケンパタ

こなくなった時は、強クレイ

前ジャンプ昇り空中ふっ飛ば 決まるまでしつこく狙おう。 し攻撃空振り→着地SABを ビリーには、中間距離から

届くか届かないかの間合いで み強キックで返してくるので キムは間合いが近いとしゃが 社には、近づいてくるのを待 って強キックを出していく。 、暴走庵、オロチ社 社、暴走庵、オロチ

出してしまおう。

ち強キックを出していこう。 は一瞬待ってからもう一発立 めの間合いで。空振りした時 を前転で抜けてくることがあ 社とオロチ社は、強キック 暴走庵に対しても気持ち遠 に出した時、消え際を狙って ち投げパターンで対処しよう。 一) で突っこめば高確率で決 クレイドル (ランニングスリ くることが多い。一番相手側 げつのらいうん。を連発して まにナパームストレッチを出 して跳びこみを誘い、続けざ の間合いで立ち弱パンチを出 まるぞ。近づいてきた時は待 して迎撃するパターンが有効 いてきたところに当てよう。 転ばせたら、起き上がると オロチシェルミーは、が ラルフには、開始直後程度

はダメなので注意。地上から 後も狙えるが、打点が低い時 烈びんたや雷煌拳をガード後 SAB。ジャンプ攻撃ガード で待った方がいい。龍炎舞ガ イドルで反撃。舞には画面端 ユリには画面端で待ち、百 ド後にSABを決められる 強にはクレ こちらが後ろジャンプすると跳びこんでくることがある

ン対応キャラ 立ち強キックパター

跳びこみを誘うことができる 面端までさがり、相手がタイ てきたら後ろジャンプすると ム表示の真下あたりまで歩い

のみ。しゃがんで待ち、近づ をかためて離れるのを待とう は後ろジャンプせず、ガード ンにはまるぞ。接近された時 う。迎撃後、すぐに後ろジャ しゃがみ強パンチで迎撃しよ ンプすれば、繰り返しパター 大門にはしゃがみ強パンチ

げられるけどね 重ねフランケンが有効。 たまに逃

み投げ)を出してくることも

たまにダッシュしてくるので、

そこにSABを決めよう。ダ にかくガードをかためて待つ。

をガードしたあともチャンス Bを決めることができるぞ。 あるが、つかまれる前にSA ッシュから⑩番の技(吸いこ

⑨番の技 (画面全体攻撃)

間合いが開始直後ぐらいより

近ければ、すぐにクレイドル

(ランニングスリー) を出せ

を使ってダウンさせよう。 通用する。待ち投げパターン 重ねフランケンパターンが 試

くゲットしてやるべし。 くることが多いので、遠慮な 合開始直後はこちらに歩いて パターンが崩れた時は、と

このぐらい近ければ、「無に還ろう」 ガード後にスリャーが入るぞ



しゃがみ強Pで迎撃。 このあとすぐに後ろジャンプしよう



に着地することができる。そ が決まれば追撃が入るわけだ もちろんスーパーサイキック ナを当てるとCPUよりも先 してCPUの着地点に攻撃を CPUが相手の場合でも ここで大ジャンプ強パン (以下コマンド投げ)

が簡単なので、 の組み合わせはコマンド入力 絶させることができるぞ。こ とができる。相手を一気に気 コマンド投げ…と繰り返すこ パンチ→通常技→キャンセル コマンド投げ→大ジャンプ強 ンド投げを入力することで、 た攻撃をキャンセルしてコマ これにより、 CPUを打破 着地点に重ね





●特殊技

連還腿

サイコボールアタック

フェニックスアロー ジャンプ中↓ ✔←+AorC ッサイコリフレクター → > + < + + BorD

空中サイコソード

●超必殺技 シャイニングクリスタルビッ

→+B

ジャンプ中↓+日

+ ✓ ← + AorO

→ + V+AorC

+ >→+BorD スーパーサイキックスルー

ジャンプ中→↓ \+AorC サイキックテレポート

投げ間合いで←✓↓↓→+□

++ >+ <+ +AorC



CREDITS OF

+or++C ビットスルー

フェニックスボム ●必殺技

→or+D

サイキックシュート ジャンプ中†以外+CorD

を投げるまでのプロセスを紹 まれば勝利が確定するアテナ 立ち強キックも決めやすい 定が意外と残るしゃがみ強パ 点に重ねる通常技は、 ンチがベストだろう。 近距離

コマンド投げが一度でも決 キャラ別攻略では相手 攻撃判

コマンド投げが決ま

おくとさらにラクチンです。 強フェーックスアロ

介してあるので、 目を通して

> ジを与えることができ、 はヒットすれば大きなダ

ドされてもけずり量が多い

まず反撃を受けること

シャイニングクリスタルビッ ト中に+マ++AorC 空中シャイニングクリスタル

クリスタルシュート

ジャンプ中に←→▶↓✔←+ AorC

空中クリスタルシュート 空中シャイニングクリスタル ビット中に↓ ✓ ++AorC

フェニックスファングアロー ジャンプ中に↓↓→↓↓→+ AorC

間合いを離してからジ

ヤンブした方が安全。

強フェニックスアロ

まず反撃されない 強フェニックスアロ

しは CP されてしまうことが多

一旦後退して

と、跳んだ瞬間に攻撃

その場でジャンプする をガードされた直後に 強フェニックスアロー なパターンだ。

しかし

ドに徹し

U相手なら 30008

出し続けるだけの簡単 フェニックスアローを るパターン。 りにくい相手に使用す

頂点あたりから強の

ジャンプ





ので、そこにコマンド投げ ライジングタックルを誘える ックスアローを空振りすると しゃがみ強パンチで迎撃しつ EDKickを誘えるので、 ックを出すと跳びこみorR ミー、クリス、山崎、マリー、 キム、チャン、チョイ、シェル ケンスウ、チン、舞、キング、 ナ、ラルフ、クラーク、アテナ リョウ、ロバート、ユリ、レオ 京、テリー、アンディ、ジョー つキャンセルコマンド投げ。 ナシェルミー、オロチ社 テリーは遠距離で弱フェニ オナ、オロチクリス、オロ リー、真吾、暴走庵、暴走 京は遠距離でしゃがみ弱キ

柳燐蓬萊を誘えるので、 クスアローを空振りすると弱 ガード後にコマンド投げ。 そのスキにコマンド投げ。 サイコソードを誘えるので、 ックスアローを空振りすると 連牙・地龍を出してくるので チンは遠距離で弱フェニッ ケンスウは待っていると龍 アテナは遠距離で弱フェニ ード後にコマンド投げ を出してくるので

や強襲飛翔棍を出してくる。 を誘えるので、そこにコマン クスアローを出すとサドマゾ めよう そこに直接コマンド投げを決 山崎は遠距離で弱フェニッ ビリーは待っていると前転

出してくるので、 コマンド投げ。 キングは画面端で後ろジャ いると龍炎舞を ガード後に

> くるので、鬼焼きガード後、 から強百式・鬼焼きを出して

強パンチを出していると前転 して食らうので、

そこにキャ

オロチ社は適当にしゃがみ

しくは前転にコマンド投げ

キックテレポートを出し、そ 待ち、しゃがみ強パンチを当 るので、 スキのある必殺技を出してく てたあとキャンセルで弱サイ ンプ空中ガードを繰り返すと チャンは近づいてくるまで そのスキにコマンド

> ここで紹介していないキャ セルしてコマンド投げ。

ラは、待っていると歩きかダ パターンで勝つことができる そこにコマンド投げを決める ッシュで近づいてくるので、 、ターン対応キャラ 強フェーックスアロ

紅丸、大門、ちづる、社

ックスアローを対空技で返そうと

ミーシュートを誘えるので、 がみ弱キックを出すとシェル の直後にコマンド投げを狙う

シェルミーは遠距離でしゃ

たけてOK ニックスアローを重ねるとヒ 起き上がったところに強フェ ヒットさせ(相打ちOK)、 の先端を当てるように出して ットするので、 ちづるはしゃがみ強キック 以後繰り返す

介したパターンで問題なし 他のキャラは基本戦法で紹

げを決める。

は前転の避け後にコマンド投 前転には直接、強襲飛翔棍に

パターン対応キ パーサイキック るとグランドセイバーやXキ チで迎撃しつつコマンド投げ 誘えるので、しゃがみ強パ レオナは画面端で待ってい

暴走庵は待って いると前転

さらにキャンセルコマンド投げ

てオロチに向かってダッシュ



グよくコマンド投げを合わせ ちらに向かってズンズン歩い てくるので、そこにタイミン 試合開始直後、オロチはこ

消えるタイミングを見計らっ を出してきたら、③番の技が 待ち続ける。一番の技を出さ を書いておこう。 ターンを失敗した場合の補足 場合や、コマンド投げでのパ すガードすること。③番の技 れても、前転や避けで回避せ くるまではしゃがみガードで ルーパターンで勝てるぞ オロチが③番の技を出して 開始直後の投げを失敗した



前々作からあるパターン。 を当てるように強キックだ 先进

「転されてもこちらが有利。 反応すれば投げることが可能



転で抜けられた時は投げを決 キックを、立ち強キックを前 キックを当てたあとに前転し

てきた時は終わり際に立ち強 てくることがある。立ち強 このパターンを実行してい

ると、キャラによっては前転

ち強キックを当てていくパタ

先端を当てるように

づいてきたところに遠距離立

ードして待ち、相手が近

置いておく感じで出そう。

立ち強キックパターン

端が当たる間合いよりも少し

ダメ)で重ねると、ほと 近めから、気持ち遅めの はキャラ別攻略を参照の 最初にダウンさせる方法 らってくれるのだ。 んどといっていいほど食 タイミング(遅すぎても

きるように注意しておこう。 重ねしゃがみ強キッ

度ダウンさせたあと、

を重ね続けるというもの。先 き上がりにしゃがみ強キック



かなり早めに重ねて大丈夫。遅 いと逆にガードされるぞ

まって大丈夫だ。ダウンさせ いので、少し早めに重ねてし 目の攻撃持続時間はわりと長 ねる技は龍連牙・地龍。 ―段 パターンで、起き上がりに重 これもダウンさせたあとの ラ別攻略で。



可能だ。ロバートや社も挑 なればこれだけで倒すことも いこともあるので、このパタ ンで倒すのはちょっと無理

具合に誘いとなってくれる能爪撃は、大きなスキがうまい



ギリギリ届く間合いよりも少し近めで重ねるのがポイント

げられてしまうぞ。

跳びこみを誘い、強龍顎砕や るパターン。弱攻撃を出して ト)させると必殺技や前転を 龍連牙・天龍で返すのが代表 その名の通り誘って反撃す

重ね龍連牙・地龍パ

誘えるキャラもいる。 誘いパターン 強龍爪撃をガード(ヒッ

そのままガードしていると投 き、反応して投げ(Cボタン くることもある。警戒してお 必殺技などで反撃していこう 距離立ち強キック→キャンセ 必殺技をガードしたあと、近 するパターン。スキの大きい 投げがいい)を決めてやろう。 ル龍連牙・地龍 or龍連打 or超 キャラによっては前転して ガードをかためて反撃に徹

,	技力マンド表
	●投げ技
1	発動 →or←+C
	^当 と 密投げ →or←+D
	●特殊技
	虎撲手 →+Α
	後旋腿 →+B
	●必殺技
ĺ	超球弾 ↓ ✓ ← + AorC
	龍顎砕 ←↓✓+BorD
	龍連芽・地龍 ←マ↓ン→+A
	龍蓮券・芙龍 モントン→+□
	龍爪撃 ジャンプ中↓✔←+AorC
i	離連打 投げ間合いで→↓ \+ AorC (Cボタン連打)

ナノサノナイヤ十日 投げ間合いで↓↓→↓↓→ +AorC 肉まんを食う ↓ ✓ ← ↓ ✓ ← + AorC

やがみ強キックを当てていく

スキにしゃがみ強キック。 み強キックで返すか、前転の テリー、ちづる、チャン、クリ テリー ちづる&真吾…最初からし ・跳びこみをしゃが

虎煌拳を撃つことが多いのだ

しゃがみ強キックパタ -ン対応キャラ

立ち強キックの先端を当てると、 キング…サブライズローズ スキにしゃがみ強キック に連続技。ストレートスライ

このぐらいの間合いで弱パンチ。 居合い蹴りを誘えるぞ

上がりに密着し、近距離立ち どちらかがヒットしたら起き たらすぐにしゃがみ強キック ら龍連牙・地龍→ガードされ 京、アテナ、チョイ、シェルミ ー、ヒリー、オロチクリス ・その他のパターン 京に対しては、中間距離か

強キックを早めに重ねてキャ

え決まれば勝利は目前だ 開幕は歩いて投げに

ので注意すること。 ちづるは起き上がるのが遅い チャン…中間距離から龍連 づかれたらしゃがみ弱パンチ を待って強龍顎砕で迎撃。近 地龍、しゃがみガードされ キム…中間距離から龍連牙

たら続けて強龍顎砕を出す。 待ちパターン対応キ

レオナ、ケンスウ、舞、マリー

アンディ、ジョー、ロバート

牙・地龍。ガードされたら続

クリス…遠距離で立ち強キ

対応キャラ

暴走レオナ、オロチ社 ユリ、クラーク、社、暴走席

ユリには、立ち強キックの

距離立ち強キック (遠い時)。 進して連続技(近い時)か遠 ゃがみ強パンチから連続技。 トラルに戻すこと)後龍連打。 続技。グランドセイバー(ガ は画面端まで後退して待とう 以下の通り。ケンスウ以外に ード後すぐにレバーをニュー レオナ…×キャリバー後連 マリー…スピンフォール後 やがみガードしたあと、し ケンスウ…龍連牙・地龍を 舞…龍炎舞ガード後少し前 ガードしたあとの反撃技は

するようにしていこう。

を出し、空振りした時は連発 ので、気持ち早めに強キック こんで連続技を狙ってもいい。 先端を当てたあとすぐに跳び

暴走の2人は動きが素早い

がみ強キックは少し早めに やがみ強キック。重ねるしゃ とがあるので、そのスキにし ドタッチの空振りを誘えるこ ックを空振りすると強スライ けてしゃがみ強キック。

間合いで遠距離立ち弱パンチ ②跳びこみ。 ③強龍顎砕 or龍 近い間合いで立ち弱キック 超球弾をガードさせ追い払う ③強龍顎砕。近づかれたら強 ②跳びこみ o猛虎 雷神刹 の間合いでしゃがみ弱キック たあと連続技。 2柳燐蓬萊。 ③立ちガードし 連牙・天龍(要引きつけ)。 ラルフ:①開始直後~やや チン:①ギリギリ届かない

先端が届く間合いで立ち弱パ

紅丸…しゃがみ強キックの

ンチを出して居合い蹴りを誘

紅丸、キング、キハ

ターン対応キャラ

和龍

連牙・地龍パ

た直後を狙って龍連牙・地龍 相手側に出した時、球が消え つのらいうん。連発。③一番 ック(前転は終わり際に)。 大ジャンプがいい)。②前転 手前から強龍爪撃(遠めから o跳びこみ連続技で突っこむ orサドマゾ。③しゃがみ強キ 遠距離で弱攻撃。② だげ オロチシェルミー:①中間 山崎: ①相手の真上ちょい

たら前に歩き、いキャラ分ぐ いて投げ(Cボタン)。投げ 開始直後はズンズン前に歩 パターンがくずれたらガー

中間距離で⑨番の技(画面全 発の合間をぬって龍連牙・地 ち、以下の技でダウンを奪う 龍。近距離で技を空振りした 地龍。③番の技(雷の柱) 体攻撃)ガード後に龍連牙・ ド(近い時は立ちで)して待 ら昇り空中ふっ飛ばし攻撃

あとは昇り空中ふっ飛ばしの繰り返 しで倒せるぞ

このあと、続けざまに弱超球弾 ・弱龍顎砕と出していこう

ビリーには、まず相手が歩 シェルミーには中間~遠距 誘いパターン対応も

がみガード、跳びこみを龍連 されたらしゃがみ強キック。

アテナには中間距離でしゃ

チョイとオロチクリスには

ンセル龍連牙・地龍→ガード

距離立ち強キック(遠い時) サー後連続技(近い時)か遠

山崎、オロチシェルミー 大門、リョウ、ラルフ、チン

誘える行動。③対処法。以上 の順番で紹介していくぞ。 キャラ名:①誘いの技。

③投げ or連続技。 を当てる。 ②前転 o超受け身 リョウ:一開始直後ぐらい 大門:・①遠めから強龍爪撃

ックの先端を当てて繰り返し 起き上がりに遠距離立ち弱キ で、弱龍顎砕で返そう。以降 こみ→着地必殺技を誘えるの すぐに弱超球弾を撃つと跳び クの先端を当てる。当てたら ガード後に遠距離立ち弱キッ いてきたところや強襲飛翔棍 離で超球弾を連発しよう。 チを繰り返すだけ。 画面端で後ろジャンプ強パン 牙・天龍 (✔→+C) で迎撃

飛ばし攻撃を重ねよう。ほぼ りに前ジャンフ昇り空中ふっ とは繰り返し重ね続ければ0 確実に食らってくれるぞ。あ らい離れた位置から起き上が

とがあるので注意。 が早すぎるとガードされるこ Kなのだ。ただし、重ねるの



た特定の行動を取ってくるの Uは跳びこみや必殺技といっ れることがあるので、 で移動するのが安全だ。 間合いで寝てからレバ 寝ると足払いなどで反撃さ こちらが寝ていると、CP 龍蛇反跳 (以下↑+B)

って中間距離(開始直後~や ・遠い程度)で待つ。近距離 まずは望月酔で寝っころが

合かあるそ

空振りさせてスキに反撃する 迎撃する場合と、寝たままで はキャラ別攻略の方で。直接 ところから繰り返せばOKだ。 対処していこう。 誘える行動やそれの対処法 以降 寝る

灾

りパター

可能なので、

応すれば投げを決めることが で抜けられることもある。反

また、立ち強パンチを前転

立ち強パンチを出していくパ

先端を当てるように遠距離 立ち強パンチパター

跳びこまれるとガードすら間 ある。できる限りしゃがみ強 ころに置いておく感じで出そ 待ち、相手が近づいてくると ターン。しゃがみガードして に合わないことが多いので、 ち強パンチを出したところに ないで跳びこんでくることが バンチで迎撃していこう。立 キャラによっては歩いてこ

けてから出すようにすること。 立ち強パンチは気持ち引きつ



CH

も、とにかくしゃがみ強パン み強パンチを当てていくバタ チ。相手に当てたらキャンセ てきた時も跳びこんできた時 ーン。相手が地上から近づい 相手が近づいてきたらしゃが しゃがみガードして待ち、

ルで弱瓢簞撃を出していこう。



降中に、気持ち遅めのタイミ ジャンプ強パンチを繰り返す ングで出していこう。 いように注意。ジャンプの下 だけ。打点が高くなりすぎな 画面端まで後退して、

ことも。おもしろいの 嬰に食らってしまうぞ した直後に出され →キャンセル弱勲簞撃だ



分かりにくいけど前転。す に反応して投げを決めよう マンド表 技口 ●投げ技 強飲酒 逆脚投け 幹步劃簞襲 回転的空突拳 ·+/+>+BorD · 酔管巻翁中→+BorD ·望月酔中→+BorD 幹管巻翁

●超必殺技

↓ / ++BorD

望月酔中↑+□

望月醉

龍蛇反西

鯉魚反別

やがみ強バン



ライングドリルは低空で出し くる。着地地点に↑+Bだ

らも空振りのスキに↑+D)。 サイルマイトバッシュ(どち

クリス…強スライドタッチ

で待つと柳燐蓬萊(↑+D) 龍連牙(↑+D)。

社…スレッジハンマー、 チン…いつもより少し近め 的空突拳で抜けつつ反撃)。 クスアロー (↑+D)。 で抜けつつ反撃)。フェニッ ター (空振りに↑+B)。サ

ケンスウ…超球弾(強回転

イコボール

(強回転的空突拳

→+Aをガードさせるには、転ばせて起き上 がりに重ねる(多少の遅れはOK)のが確実

CHUN CENTSAY

(1+0)。

アテナ…ャサイコリフレク

立ち強パンチ(空振りのスキ **着地を狙って↑+B**)。

ヤンセル弱瓢簞撃につなごう ンチが地上でヒットする。キ

レオナ…跳びこみ→近距離

寝りパターン対応キ (空振りのスキに↑+B)。 オロチシェルミー… "やた

ンスウ、チン、社、クリス、真 京、紅丸、レオナ、アテナ、ケ 吾、オロチシェルミー キャラ名…取ってくる行動

> 応して†+D に↑+B)。前転 なぎのむちゃ(空振りのスキ

(素早く反

テリー、キム、チャン、暴走廣

●立ち強パンチパター

で迎撃。前転の終わり際にも

テリーは跳びこんでくるの

しゃがみ強パンチを当てる。

キムはダッシュからジャン

ルミー、オロチ社 アンディ、ジョー、リョウ、ロ ート、ユリ、クラーク、シェ

Dで迎撃)、

毒咬み(空振り

(対処法)の順で紹介。

京&真吾・跳びこみ(↑+

のスキに↑+D)。

しゃがみ強キック(ドリルの

紅丸…フライングドリル

跳びこんでくるのはリョウ

雷神刹にはしゃがみ強パ ート、ユリ。リョウの猛

> から出す。跳びこみはガード シュを見たら早めに出そう。 ブしてくることが多い。 ダッ チャンには少し引きつけて

ターン対応キャラ 強パンチを当てていこう。 たずにズンズン前進して立ち しゃがみ強パンチパ

シェルミーに対しては、待

大門、チョイ、オロチクリス

・その他のパターン

山崎、マリー、ビリー

チを出して跳びこみを誘い、 やや近い間合いで立ち弱パン ラルフには、開始直後より

ン対応キャラ を出してしまおう。 後ろジャンプパター

ラルフ、ちづる、舞、キング

を感じたらしゃがみ強パンチ 早いので、近づいてくる気配 暴走庵&レオナは動きが表

を出せばフォローできるぞ。 れてもすぐに弱回転的空突拳 ちづるに対しては、ガードさ るとほとんど食らってくれる がりに強回転的空突拳を重ね しゃがみ強パンチで迎撃 ちづるとビリーは、起き上

立ち強パンチなどが入る。 クガード後のスキにも遠距離 燐蓬萊。サプライズローズの ち強パンチ→キャンセル強柳 ズを空中ガード後に近距離立 ードキックやサブライズロー ジャンプを繰り返し、トルネ を出すこと。ダブルストライ 方はガード後すぐに強パンチ 山崎には、酔歩瓢簞襲をガ

ードさせて前転を誘い、 スキ

でも可)を出すだけで楽勝 キックで迎撃し、起き上がり 匕首を出すので、しゃがみ強 で↑+Dを空振りするとたま に連続技を決めていく。遠く に(立ち強キック→)裁きの に酔歩瓢簞襲を重ねるといい マリーには、当てるように (↑+Dや弱蝶襲鯥魚

弱キックを出し、続けざまに 最初は以下のパターンでダウ してきたらC投げを決めよう ンセル弱勲簞撃で反撃。前転 に遠距離立ち強パンチ→キャ キャンセル弱回転的空突拳。 ブ強キックー立ち強パンチー 弱柳燐蓬萊。ビリー…ジャン 後ぐらいの間合いでしゃがみ ンさせよう。ちづる…開始直 キングには、画面端で後ろ 舞には画面端にさがって待 龍炎舞をガードしたあと と繰り返せばKOできるぞ。 ンで投げ

・強回転的空突拳 と前転を誘えるので、Dボタ パターンが崩れた時は以下

むと前転を誘えるので… 起き上がりなどに空突拳で突 直後に強回転的空突拳を出す

最初の頭突きは空振りし、次の寝蹴り(?)が地上ヒット

ほぼ確実に前転してくる。待ってましたとば かりに連続技を決めてやろう

795 を重ねよう

に口投げを決めて転ばせよう。 以降は繰り返しだ



空突、挙は、前転でよけられた チを当てて追い払う。回転的 近距離では遠距離立ち強パン て弱回転的空突拳で突っこむ 中距離では技の空振りを狙っ の技(雷の柱)連発の合間に 面全体攻撃)ガード後や③番 のように対処しよう。 強回転的空突拳で突っこむ。 遠距離では、⑨番の技(画

ら投げを狙い、ヒットしたら

げたら、投げの硬直が解けた 進してDボタンで投げる。投

起き上がりに強回転的空突拳

試合開始直後はズンズン前



遠距離立ち強バンチ。しゃがみ強パンチ→キャンセル神速の祝詞(A)も有効

מעפני

キャンセル神速の祝詞(A) ちながら行使するといい感じ 手に対して遠距離立ち強パン の先端が当たるように出し やがみ強パンチに代えて、 いくパターン。 基本的には近寄ってきた相 セットにしてもいいぞ 画面端で待

れても結構返してくれるのだ ね備えているので、跳びこま この2つの技は対空性能も兼

キャンセルがきくきかない

辺はキャラ別攻略の方を参照 心の準備もしておこう。 を決めることができるように くるキャラもいるので、投げ い相手もいるので注意。その チに切り替えて闘った方が して下され。また、前転して

> どの通常技を空中ガードした 間合いを離すことが大切。 突進技や対空技を空中ガード り返して、相手の出してくる あとは、着地後に連続技はや まったら、弱技などを使って 付近まで相手に近づかれてし 投げを決めるパターン。真下 したあと、着地後に連続技や また、ジャンプ強キックな

> > エキストラなら暇があればパ MAXモード発動を心がけ、 ドヴァンストならできるだけ ※対CPU戦にあたり、

ラ共通のパターンだ。 溜めをするようにしよう。

ないらしい…。これは全キャ だ。CPUはこの技を見切れ はしゃがみガードをするので この技をガードさせると相手 ポイントはガードされた時 陣を出すパターンなのだが、 にいけば確実にヒットするの すかさずジャンプ攻撃を当て タイトルの通り、 誘いパターン 三籟の布

強キック)で反撃しよう。待

から投げを狙ってくる相手も っている際、ダッシュや前転

るので、その辺は上手く反

の場合には単発(遠距離立ち まらない場合があること。そ

ハターン

ン。注意点は必殺技などをガ

-ドして反撃する際、

ガード

した位置によって連続技が決

行動に応じて対処するパター

画面端で待ち、相手のとる

待ちパターン

何かしらさせるパターン。 これが見切れてつ 特定の技を出して、相手に

ネタがないのでくだらない

応して投げを決めたい 空中待ちパターン

画面端で後ろジャンプを繰

投げのみを狙おう。

空中ガード。着地後は連続技を決めよう



マンド表

●投げ技 令月 →or++C 回天 →or++D

●必殺技 百活・天神の理

弐百拾弐活・神速の祝詞 →>↓<++AorBorCorD 武百拾弐活・神速の祝詞・天

神速の祝詞中↓ ン入力 百八活・玉響の瑟音

弐百拾弐活 乙式 頂門の-

●超必殺技

裏面八拾伍活 零技の礎 14+417++VOI

三籟の布陣 裏面壱活 ↓>→↓>→+BorD



ジャンプ攻撃は食らってくれるのだ

京、ちづる、ビリー



ってきたら強パンチ。跳ぼうとして食らってくれる

山崎、マリー、暴走庵、暴走 ヤン、チョイ、社、シェルミー ルフ、クラーク、舞、キム、チ イ、リョウ、ユリ、レオナ、ラ 紅丸、大門、テリー、アンデ レオナ、オロチクリス、オロ テリー、リョウ、ユリ、チ

ャリバー、龍炎舞を出してく

やがみ強パンチに代えよう。 足払いをつぶす性能を持つし ャン、マリー、暴走レオナ… レオナ、舞…それぞれ×キ すように心がけよう。適当に を連打してるだけで勝てる。 ンでもOKなのだ。 食らう。以降繰り返すパター 暴走庵…近寄ってきたら出 シェルミー…立ち強パンチ

食らう場合があるぞ。 出してしまうと闇払いなどを 待ちパターン対応も

ジョー、アテナ、ケンスウ

スアローをガードして反撃。 くらいまできたら投げるだけ やがんで待って、投げ間合い ケンスウ…前転してきたと アテナ…弱o強フェニック ジョー…歩いてくるのをし



ダブルストライク。 キング、真吾 真吾…強朧車、真吾キック 誘いパターン対応キ キング…トルネードキック、 待つ技はそれぞれ次の通り。

パンチ、②前転~龍牙、③ガ ③対処法の順に紹介しよう。 チシェルミー ロバート、チン、クリス、オロ らない間合いで遠距離立ち強 ①誘う技、②誘える行動 ロバート:①ギリギリ当た ド後連続技。

-がギリギリまで歩いてきたら…

い間合いで遠距離立ち弱パン チン:①ギリギリ当たらな

REDITS 03

ころや龍連牙・地龍をガード したあとに投げる。

音が暴発するので□投げにしよ投げを決める。□だと玉響の瑟

チ、②柳燐蓬萊、③しゃがん で回避した→近づいて連続技

エアと前転、③ハンティング ック、②たまにハンティング エア→ガード後連続技。前転 ガードした→連続技。

うん。はガードに徹しよう。 相手側以外の。むげつのらい って神速の祝詞(A)o大ジ た時、その技の終わり際を狙 ある)、③一番相手側に出し らいうん。(勝手に出す時も 間合いで弱技、②がげつの ャンプ攻撃から連続技。-番 オロチシェルミー

クリス:①遠距離立ち強キ

ほんの少し間合いを広げて再 出そう。一度ヒットさせたら、 キックの先端が当たるように ていこう。 度遠距離立ち強キックを出し ビリー…ラウンド開始直後 京、ちづる…遠距離立ち強

キャンセル乙式 出して間合いを離し、着地後 勝てる。 すぐにふっ飛ばし攻撃空振り ろ大ジャンブ攻撃(昇り)を が鍵。はじまったらすぐに後 (C) を繰り返し出すだけで

る。ダウンを奪ったあとに再 度神速の祝詞を重ねればまた CREDITS 03 CREDITS 04

上がりに遠距離立ち強キック きる。投げたあと相手の起き いって投げを決めることがで ラウンド開始直後は歩いて

とりあえずは、開幕投げ なら避けがいい

起き上がりには遠距離立ち強キック。 ードされてもゴリ押しOK

て神速の祝詞(C)で反撃し、 場合は、慌てずにガードに徹 の技連発モードの合間を縫っ う)をガードしたあとや③番 しよう。⑨番の技(無に還ろ ら前転中を投げてしまおう。 やつ)で回避されてしまった ていれば貰い物。ガードされ 出し続ければOK。ヒットし を重ねよう。そのあとはヒッ ても問題なし。前転(消える パターンが狂ってしまった ガード問わず強キックを

再びパターンへ戻そう。飛び **連具を連発してきた場合はガ** -ドが安定だぞ。 エキストラ



CPU戦においても、かなり有効な必殺技

必殺技をガードしたら連続技を決めたいところ

だけど、相手キャラによって 初心者の方はぜひ練習して連 勝ててしまうので、 攻撃から連続技を狙うだけで 続技の楽しさを覚えよう 押ししていくパターンなん 基本は白鷺の舞を使ってゴ ジには持ってこいなのだ。 白鷺の舞パターン 練習ステ

最初の一、 2面はジャンプ

> 画面端で待って、相手のと 待ちパターン

> > 地後、投げのみを狙うように

技を空中ガードした時は、着

ジャンプ強キックなどの通常 づかれてしまったら、弱技を に連続技や投げを決めるパタ 空中ガードしたあと、着地後 り返して、突進技や対空技を 使って間合いを離そう。また、 ーン。真下付近まで相手に近

は単発(立ち弱パンチや強必 によっては連続技が決まらな くパターン。ガードした位置 ろに何かしらの技を出してい 転から投げを狙ってくる相手 待っている際、ダッシュや前 殺忍蜂)で反撃しよう。また、 い場合があるので、その場合 投げや連続技を狙いたい もいるので、うまく反応して

空中待ちパターン

連続技を入

画面端で後ろジャンプを繰

アドヴァンストならパワーM ばパワー溜めをするようにし 技を出させたりするパターン AX発動を心がけるようにす ※エキストラなら暇があれ 特定の技を出して、



マンド表

風車崩し →or++D この辺で弱技を出すと:

>+B

ジャンプ中†以外+CorD

ADDANIX.	
紅鶴の舞	
●必殺技	

花蝶扇 龍炎舞 飛翔龍炎陣

必殺忍蜂

ジャンプ中↓✓←+ADI (ボタン押しっぱなし)

●超必殺技

1/+/1>++BorD

1 ×+1×++AorO 水鳥の舞 1 >+ + >+ AorC

突進技を誘える。回避したあと連続技で大ダメージを狙おう

から連続技を狙おう。

フ、クラーク、チャン、クリス・ リョウ、ロバート、ユリ、ラル 白鷺の舞パターン対

たところに投げを決めるだけ

ドしたあとに反撃。 レオナ、舞はそれぞれ×キ

バー、龍炎舞を待ち、

ケンスウは龍連牙・天龍を

ジョーは歩いて近づいてき

鷺の舞を出していこう。 後ろジャンプしてから再度白 暴れることがあるので、一度 んたガード後は連続技が入る。 前転の他びんたも誘える。び に白鷺の舞を出そう。ユリは 投げの連続技を決めよう。そ れ以外の技はガードしてすぐ 前転をしてくる時があるので クリスはガードさせたあと リョウとユリはガード後

暴走庵は近づいてきたら遠

オロチクリスは待っている

でししをかむほのお。を狙

大門、ジョー、レオナ、ケンス

ウ、舞、暴走庵、オロチクリ

けに対してしゃがみ強パンチ 大門は前転や超受け身の硬 またはダッシュ中や裏投

キング、キム、真吾

空砂塵。真吾は強朧車。 ードキック。キムは半月斬、 待つ技は、キングはトルネ

●誘いパターン対応キ

山崎、オロチシェルミー、オ ン、ちづる、社、シェルミー、 テリー、アンディ、アテナ、チ

早社 ③対処法といった順に紹介し ①誘う技。②誘える行動。

マゾ。③相手の着地に合わせ 続技を狙おう。 を出すので、すぐに跳んで連 て連続技。サドマゾには投げ。 はサイコソード。山崎はサド ライジングタックル。アテナ 弱ムササビの舞。②テリーは 相手の手前に落ちるように、 また、テリーに白鷺の舞をガ - ドさせるとパワーウェイブ テリー、アテナ、山崎・・

でも勝てる。

で回避した→近づいて連続技。 チ。②柳燐蓬萊。③しゃがん い間合いで遠距離立ち弱パン チン:①ギリギリ当たらな

連続技か投げを決めよう。 ってくるので、やられる前に とジャンプやダッシュなどか したところにヒットするぞ。 距離立ち強パンチ。ジャンプ しゃがみ強パンチから連続技 目が空振りするので、そこに やってくる時があるが、3段

空中待ちパターン対

③ガード後連続技。 忍蜂。②前転~弱玉響の瑟音

ら花蝶扇を連発しているだけ クトに返す。また、遠距離か 強パンチから連続技を狙うか 技を出す。②シェルミーシュ 白鷺の舞などを使ってダイレ ち弱パンチの先端を当てるよ うに出す。②前転。③投げ ト。③引きつけてしゃがみ シェルミー… ①遠距離で弱

のらいうん。は無理せずにガ を狙って必殺忍蜂で突っこむ か、大ジャンプ攻撃から連続 に出した時、その技の引き際 らいうん。(勝手に出す時も で弱技を出す。② がげつの オロチシェルミー:①遠間 -番手前以外の がげつ

ある)。③一番手前(相手側)

ガードした→連続技。

オロチ社:①遠距離立

投げを狙おう。 をとなどに入れておいて空中 くることが多いので、レバー のが有効。相手が跳びこんで ちづる:一遠間から弱必殺

端で後ろジャンプを繰り返す 京、紅丸、チョイ、ピリー、 し続けているだけで勝てる。 紅丸、暴走レオナには画面 京には弱必殺忍蜂を一生出

から連続技を狙うだけでOK ックを繰り返すだけでいい。 ビリーには、ジャンプ攻撃 チョイ。後ろジャンプ強キ

刈暴走レオナ

空中投げを使って關



きる。投げたあとは相手が起 歩いていって投げることがで ラウンド開始後はつかつか

り返すだけ。

パターンが狂ってしまった

以降は弱ムササビの舞から繰 ことができるぞ(写真参照) やつ)を誘えるので、投げる うまくいったら前転(消える き上がったらそれを出そう 準備をしておこう。そして起 手の手前で落ちるように出す 弱ムササビの舞(空中)を相 き上がる前に間合いを計って

って強必殺忍蜂で反撃し、 う)をガードしたあとや③番 場合は、⑨番の技(無に還ろ

の技の連発モードの合間を経



連続技を入れてもいいのだ 投げを決めちゃおう。スキ

を誘えるので… 弱ムササビで前転 (消えるやつ) びパターンへ持っていこう

対アテナ。弱ムササビでサイコソードを誘い

スキに連続技を決めよう

以上。

しゃがみ強パンチ。このあとは超必 殺忍蜂などにつなごう

大門には待ちで 安定。近づいて きたところに…



頼れる遠距離立ち強キック。先端ならCPUはあまりガードしない

パターン。

相手に当てにいくものと、 弱サプライズローズを使う パターン ・遠距離立ち強キック

すかさず投げを決めるわけだ らすると非常にやりやすいぞ に反応して前転してきたら、 相手が遠距離立ち強キック

DSP - たろりん

が入れ替わってしまって効率 投げてしまうと、相手と位置 が、この時強キックボタンで

が悪い。強パンチボタンで投 サプライズローズパ 待ちパターン

げを決めるようにしよう。

撃を決めるというものだ。 をガードして、そのスキに反 てくるキャラに有効。必殺技 ローキックパターン 待っていると必殺技を出し

せて使うことになる。 略パターンというわけではな 使うパターン。これ自体が攻 相手をダウンさせたあとに 他のパターンと組み合わ

ラ別攻略の方でそれぞれのパ ものので通りがあるぞ。キャ 行動を誘い、そこに反撃する 弱サプライズローズで相手の

ターンについて説明するぞ。

しゃがみ強パンチパ

質があるので、近距離立ち弱 る下段判定技を必ず食らう性 プ攻撃後の立った状態で出せ クを出そう。CPUはジャン 着地したら近距離立ち弱キッ クで跳びこんでガードさせる き上がりに大ジャンプ強キッ 相手をダウンさせたら、起

離立ち強キックを当てるパタ

相手が近づいてきたらしゃ

ーン。この技は判定が強くダ 相手が近づいてきたら遠距

うことなしなのだ。このパタ

はリーチが短いので、目の前 パターン。しゃがみ強パンチ がみ強パンチを当てるという

まで相手を引きつけてから出

キックが絶対にヒットする。

メージも結構大きいので、 ーンは画面端までさがってか

> できても、しゃがみ強パンチ は対空になるので問題ない すようにしよう。相手が跳ん クを決めて再びダウンさせよ キャンセル強トルネードキッ あとは繰り返せばOK。



●投げ技

ホールドラッシュ →or++C

フックバスター →or++D ●特殊技

V+D

●必殺技 ベノムストライク

+ V→+BorD ダブルストライク +>→+>→+BorD

→+ >+BorD

トルネードキック

+>+ <+ +BorD

→ + V+AorC ミラージュキック

+ < + > + + BorD

●超必殺技

5

イリュージョンダンス +>→>+×++BorD サイレントフラッシュ + < + + < + + BorD

ードさせ… CREDITS:03 CREDITS 04

着地したら下段の近距離立ち弱キックを出すとヒットするのだ

こも楽勝で決まります。 て。前号の写真ではず わらないけどね。というか、

簡単に返せるのはいいけど、 与えるブレッシャーは小さい

イズローズを当てにいく。

ユリにはひたすら弱サプラ

KING

ードされることが多いが、

打点で出すといいぞ ただコレを繰り返すだけ。高めの

●サプライズローズパ

DD

テリー、ユリ、山崎 ターン対応キャラ

山崎は反応して前転をしてくることがある。

ラルフが跳びこんできたら、弱トルネードキックで返してやろう

PRESS

パターン対応キャラ 遠距離立ち強キック

ので気にしないこと。 ずりで与えるダメージも多い

4

大門はよく超受け身や前転

弱サプライズローズだ。 かったらまた間合いを離して げてしまおう。前転してこな るので、前転の終わり際を投 すると前転を誘えることがあ ら弱サプライズローズを出す テリー、山崎には遠距離か ャンセル強トルネードキック 強パンチがヒットしたら、キ でダウンを奪おう。 をしてくる。ここにしゃがみ

京、紅丸、アンディ、ジョー ノスウ、ちづる、社、真吾、暴

レオナ、ラルフ、クラーク、ケ

しまうぞ。 やがみ強パンチがつぶされて や鳳凰天舞脚を出されるとし がみ強パンチを出すのを止め て立ちガードしよう。 飛翔脚 キムがジャンプしたらしゃ

立ちガードして反撃を決めて

レオナ、暴走レオナは遠距

やろう。 近距離立ち強キック キャリバーを出すことがある 雕立ち強キックに反応してX 走庵、暴走レオナ、オロチ社

(2段目) →キャンセル強ト

ダウンさせてしまおう。 ェルミーシュートを出してく ンセル強トルネードキックで シェルミーも同様によくシ しゃがみ強パンチ→キャ

当たらないように遠くから弱サブライ ズローズを出してみると

とがあるので、弱トルネード ルネードキックがおすすめだ。

ラルフは跳びこんでくるこ

ックで落としてやろう。

●しゃがみ強パンチパ 大門、チョイ、シェルミー、キ

アテナ、舞、マリー それぞれ、強フェニックス

にしゃがみ強パ

いてきたところ

チャンは近づ

オロチシェル

跳びこんでいこ うん。を誘い、 ミーは、弱技で でがげつのらい

ジャンプ強キッ は画面端で後ろ ル必殺技だ。 ンチーキャンセ オロチクリス

フェニックスアローが強か弱 とがあるので注意しよう。よ スライサーのスキに反撃。ア か判別できる。弱だったら終 からスーパーサイキックスル テナは弱フェニックスアロー アロー、龍炎舞、ストレート・ ーという連係を使ってくるこ

く見れば、降りてくる角度で わり際に投げを決められる。 その他のバターン

ンプ強キックを繰り返す。 して反撃。チンには垂直ジャ を誘えることがある。ガード 飛ばし攻撃で前転からの龍牙 クで落とす。ロバートはふっ オロチクリス、オロチシェル ー、クリス、キング、チャン、 リョウ、ロバート、チン、ビリ で跳ばせて弱トルネードキッ リョウはしゃがみ弱キック

ライディング連発でいいぞ。 連続技を決める。クリスはス て反撃していこう。 ンプ。必殺技を空中ガード ビリーはジャンプ攻撃から キングは画面端で後ろジャ

のREDUTO O うまく誘えたらすかさず投げを決めよう

きるぞ。 ここに投げを決めることがで は必ずこちらに歩いてくる。 ラウンド開始直後、オロチ



地と同時に投げを決めよう。 てくれるぞ。そうしたら、着 を重ねる。これをよく食らつ がりに昇りジャンプ強キック

前転の出現地点に近づいて投 OK。もし、昇りジャンプ強 基本的にはこれの繰り返しで

げを決めることが可能 キックを前転で抜けられても

パターンに復帰できる。近づ チが近づいてきたら昇りジャ いてこない時はガードをかた ンプ強キックを出していけば 起き上がり以外でも、





この位置の弾がチャンス。消える少し前に跳びこむべし

●待ちパターン対応キ



落を出すだけのパターン。遠 近づいてきたところに流星 流星落パターン

手を画面端に追いこんだら、 りに流星落を重ねていく。相 ためを作る。そして起き上が ら起き上がりに重ねるのだ。 って間合いを離そう。それか ようにさがりながらためを作 流星落ヒット後、普段と同じ 以外ならその場でしゃがんで

もの。一回ガードされたり空 の追加技を出し続けるという 次の強飛燕斬を

CPUに近づかれてしまうの

しゃがみ状態でためると、

い時は強で、近い時は弱で出 ようにしよう。

ながらためを作るようにしよ で、立ち状態で後ろにさがり

しまったら、すぐに連発せず、

万一流星落をガードされて

誘いに使う技は主にしゃがみ 弱飛燕斬で返すというもの。 手の跳びこみや必殺技を誘い 常に多い。 食らいにきてくれることが非 もう一つは、弱技などで相

对戦で使えるコンビ

飛翔脚パターン

誘うものの2つがある。対応 翔脚を出して相手の必殺技を 襲いかかるものと、遠間で飛 ンプして相手の真上から直接 て飛翔脚を出すパターン。 に弱飛翔脚を使う。 これには、近くから前ジャ 至って簡単、前ジャンプし È

キャラについてはキャラ別攻

み、もう一度トラ・ヨブチャ ブ、バックステップ→跳びこ

出し、キャンセル飛翔脚で

低空から鳳凰天舞脚を出す。相手が 手を出すとバッチリヒットする

強飛燕斬を繰り返すだけ。↓ +口も必ず入力しよう



使うのは弱飛翔脚。なるべく相手の真上から出そう

ないでいこう。 ゲージがあればも から痛い連続技を 距離立ち強パンチ きいスキには、近 ちろん鳳凰脚につ 決めてもいいぞ。 したあとなどの大

技力マンド表 ●投げ技 首極め落とし →or←+C

そのスキに反撃を決めること キの大きい技を出していたら さがっている間にCPUがス

もできる。

飛燕斬パターン れには方法が2つある つは、強飛燕斬→→+□

殺脚投げ →or←+D ●特殊技 トラ・ヨブチャギ + + A ねりチャギ →+B

待ちパターン

つのが基本。

決める連続技は

やがみガードで待 くというもの。

ル強空砂塵がお手 パンチ→キャンセ ×2→しゃがみ弱 しゃがみ弱キック

必殺技を空振り

●必殺技 飛燕斬 ↓ため†+BorD ~↓+口で追加技 半月斬 + <++BorD

飛翔脚 >→+BorD

流星落 +ため++BorD

↓ ため↑+AorC

●超必殺技

・↓

・↓

・↓

・ジャンプ中↓

・

・

ジャンプウ↓

・

・

・

ジャンプウ↓

・

・

ジャンプ中↓ BorD



ヤンブすると… つまく間合いを合わせて後ろジ

紅丸のジャンプを誘えるので、強飛燕斬で迎撃してやろう

流星落パターン対応

落をガードされたら、 京、グラーク、アンディ、キン ク、チャン、クリス キングと京には、一度流星 さがり

重ねる流星落は遅めに出した ながら様子を見よう。 クリスには、起き上がりに

クで跳びこみを誘えるぞ。 ルフも同じくしゃがみ弱キッ える。弱飛燕斬で返そう。ラ びこみか強猛虎 雷神刹を誘 やがみ弱キックを出すと、跳 リョウは遠めの間合いでし

ジャンプで跳びこみを誘おう。 に間合いを調整し、また後ろ が多い。相手が起き上がる前 きたところにヒットすること 飛燕斬を出すと、跳びこんで ャンプをして着地と同時に強 紅丸には中間距離で後ろジ

ソードを誘えるぞ。待ちパタ ちらを使ってもいい。 ーンよりも楽だと思う人はこ ちづる、真吾、オロチ社に

同じようにアテナもサイコ

・飛翔脚パターン対応

テリー、ちづる、山崎、真吾 オロチ社

クルの空振りを、山崎からは テリーからはライジングタッ 遠くから弱飛翔脚を出すと

の連続技を決めよう。 スキにしゃがみ弱キックから サドマゾを誘える。両者とも

ればOKだ。

たら、再び基本パターンに戻 決めるなどしてダウンを奪っ しゃがみ強キックや鳳凰脚を ⑨番の技のスキに近づいて、



シェルミー、マリー、オロチ 大門、アテナ、ケンスウ、舞

弱飛燕斬で返す。走ってきた

ャンプを誘えるので、それを

飛燕斬→→+Dで必殺技やジ リョウ、ユリ、暴走レオナ

レオナ、暴走レオナは、強

で、早めに弱飛燕斬を出そう らグランドセイバーがくるの

キム、ユリにはひたすら強

→→+Dの繰り返し。

レオナ、ラルフ、紅丸、キム、

飛燕斬パターン対応

目が空振りするので、そこに み弱キック以外の技を当てて 地龍はしゃがんでいれば3発 らの連続技か投げ。龍連牙・ 前転にはしゃがみ弱キックか 舞のスキに流星落か鳳凰脚。 アローのスキに、舞には龍炎 跳ばれたら弱飛燕斬 キに連続技。近づかれたらし ミーシュートを誘い、しゃが しゃがみ弱キックから連続技 ゃがみ弱キックで追い払い シェルミーは弱技でシェル ケンスウには画面端で待ち アテナには強フェニックス 大門は前転や超受け身のス

イサーのスキに連続技。 適当に止める。 オロチクリスはジャンプし マリーはストレート・スラ

必ず決まるぞ。ここからパタ 後に前に歩いて投げを狙うと ックが空振りすることに注意 いているので、しゃがみ弱キ オロチはわずかながら宙に浮

ちなみに、ラウンド開始直

ーンに持ちこめば楽勝。

旦ガードをかためて待つ。

万一パターンが崩れたら

は前ジャンプして頭上から弱 で勝つことができるぞ。 てしまおう。これの繰り返し とができる。そのスキを投げ 翔脚を出すと、前転を誘うこ 遠めの間合いで跳んで弱飛

うに弱飛翔脚を出すと… 山崎などと同 じく、当たらないよ

前転を誘えるで 直を投げよう。あとは繰り返し ことがある。その硬

に着地するので、タイミング てくると大抵何も技を出さず よく近距離立ち強パンチ。

その他のパターン

ンチが届くギリギリの間合い チシェルミー チン、ジョー、ロバート、チョ イ、社、ビリー、暴走庵、オロ チンには、遠距離立ち弱パ

ことがあるので、スキに反撃。 離立ち強パンチ。ロバートは ので、立ちガードして連続技 まで近づいてきたところで出 反応して前転から龍牙を出す す。すると柳燐蓬萊が誘える ジョー、ロバートには遠距

> キックで勝てる。 社には遠距離立ち強キック チョイには後ろジャンプ強

を見たら立ちガード。 てくることがあるので、前転 ら近距離立ち強キックを出し を出していればいい。前転か ビリーにはジャンプ強キッ

ば気絶させられる。 クから連続技。 2セット入れ 暴走庵には近づいてきたと

凰脚や鳳凰天舞脚でもいい。 を出したら、その終わり際に 目の前に、むげつのらいうん。 跳びこみから連続技。直接層 ころに遠距離立ち強キック。 "むげつのらいうん"を誘う オロチシェルミーは弱技で

し、サドマゾを誘うのだ当たらない位置で弱飛翔脚を出

連続技を決めてもいいが

時押しで停止して、前転 テップ)から大回転を出して 大回転ヒット後はABCD同

届かない間合いで

立ち強パンチを出したら、相手の動きをよく見ておき…

部のおバカさんは、無謀にも突っこんできて自滅するのだ



前転してきたら大破壊投げでゲットしてや ろう

ップして)間合いを調節し、

テンポ遅らせるのがコツだ。 全に重ならないように、ワン ひき逃げを当てていこう。 相手が起き上がったところに いて(画面端ではバックステ ところにヒットするぞ。

ヒットしたあとは、前に歩

充分。何か技を出そうとした れてから適当に出すだけでも が、バックステップなどで離 ところより少し近めが理想だ こむだけという簡単なもの。

遠距離立ち強パンチで前転

バーは斜め後ろに入れっぱな

出す間合いは、ギリギリ届く

遠距離からひき逃げで突つ

転が出てしまうので、タイミ るパターン。技を出そうとし ところにペシペシヒットする 遠距離立ち弱パンチを連発す ングよく一回ずつ押すこと。 ボタンを連打すると大回 ジャンプしようとした

決めるパターン。強パンチを ンを押す方法を使うといい。 てきたのを確認したらCボタ だけを入力しておき、前転し わせてコマンドのレバー部分 はないので、タイミングを合 合いよりも少し近めだ。 出す間合いは開始直後より少 し近い程度。先端が当たる間 確実に前転してくるわけで そこに大破壊投げを

す)を繰り返すパターン。 ヤンプ強キック(下降中に出 カードマークを除いて普通の ょっと変。ガードさせた時は 画面端までさがって後ろジ させた時は離れる間合いと 撃と一緒なのだが、ヒ

後ろジャンプパタ

して、

ひき逃げパターン タイミングよくDボタ

ンを押すだけでOKだ。

でまけ

威力も結構大きいぞ ジャンプ直後や必殺技などを叩ける。

になるのだ(貼でも のけ反り時間が強攻撃 (力は低いが、おちょくりに いいかもしれない。同キャ この技を利用した連続技も

マンド表

●投げ技 破額擊 +nr++0 鎖締め →or++D ●特殊技 ひき逃げ V+A ●必殺技 鉄球粉砕り +tb→+AorC 鉄球大回転 AorCボタン連打 鉄球飛燕斬 大破壊投げ

投げ間合い

●超必殺技 +>→>+×++AorC 鉄球大圧殺

1 V + 1 V + + AOrC



き逃げパターンも通用するぞ

と高確率でヒットするぞ。 時は、すぐにひき逃げを出す

合いが近い時は遠距離立ち弱

パンチで追い払えるぞ。 なかった時は連発しよう。間 鉄球粉砕撃が有効。ヒットし う。前転してきたら投げだ。

マリーには、前&垂直ジャ



居合い蹴りは意外とスキがある。

大破壊投げで反撃しよう。ひ ることがある。スキにひき逃 応して居合い蹴りを空振りす する。柳燐蓬萊を誘えるので、 ンチを出したらすぐにガード げを決めていこう。 チンに対しては、立ち弱パ 紅丸は、立ち弱パンチに反

ちづる、ビリー ひき逃げパターン対

ちづるに近づかれた時は、

ョウ、ユリ、レオナ、舞、キム 必殺技をガードしたあとに大 チャン、クリス、マリー、暴走 テリー、アンディ、ジョー、リ 破壊投げを狙っていこう。 ガードをかためて待ち、各種 レオナ、オロチクリス、オロ その他のパターン

それを出していこう。

げはスキがあるので不可

大破壊投

ガードして待ち、ジャンプ(技

オロチクリスにはしゃがみ

ユリに対してはまず画面端

間合いでしゃがみ弱キックを

レオナにも画面端待ち。X

き逃げを当てていく。CPU チャンの強攻撃をガードした ンチ(先端)→キャンセルひ がみガードして待ち、近づい 決めて繰り返そう。 あと前転してくる。投げ技を き逃げをガードさせるとその てきたところにしゃがみ弱パ アンディとチャンにはしゃ テリーは、中間距離からひ

> げを決めていこう。 キャリバーやグランドセイバ ガード後大破壊投げで反撃。 出すと雷煌拳を誘えるので、 にさがる。ギリギリ届かない

舞も待ちで倒す。龍炎舞ガ -をガードしたあと大破壊投

クリスには遠距離からの弱 ド後にひき逃げで反撃しよ 硬直にひき逃げが入るぞ

ターンも通用するが、間合い の間合いで大回転を出そう。 その他のキャラには少し遠め

社には立ち強パンチ誘いパ

の弱鉄球粉砕撃を使う。食ら ンチのかわりに中間距離から

ってくれることも多いぞ。

後ろジャンプパター

としゃがみ強キックを食らう) 調節がシビア(少しでも近い

立ち弱パンチパター

大門、ラルフ、チョイ ン対応キャラ 社、シェルミー、真吾、オロチ クラーク、アテナ、ケンスウ

ロバート、キング、山崎

ターン対応キャラ

立ち強パンチ誘い

鉄球大回転パターン

は開始直後ぐらいの間合いで、

後に連続技を決めてもいい。 必ず龍牙を出すので、ガード

ロバートは前転したあとに

山崎に対しては、立ち強パ

クラークとアテナに対して

る間合いまで近づいてきたら 待ち、ふっ飛ばし攻撃が当た に大破壊投げを決めていこう。 コノコと近づいてくる。そこ リョウとキムにもひとまず 早出しの強飛燕斬で迎撃し、 砕撃を出して繰り返そう。 起き上がるところに弱鉄球粉 そのあと突進技を出してくる 雕で弱鉄球粉砕撃を出すと、 ンプ強キック連発でゴリ押し 暴走レオナは、中間~遠距

ころにちょうどよくヒットするのだ える(前転)ので: 昇り強キックを出すとオロチは消



昇り強キック(空振り)で前 前に歩いて起き上がったとこ 際に通常投げを決めたあと、 転を誘うことができる。終り 中間距離からの前ジャンプ

> を狙ってひき逃げを当てて転 ③番の技 (落雷) 連発の合間

中間距離で⑨番の技(画面全 ガードをかためて待ち、近~ まくいかなかったらとにかく チャンスは開始直後。前に歩 昇り強キックで誘えばOKだ いて投げることができる。う に追いつめたら垂直ジャンプ めることができるぞ。画面端 れば、繰り返しパターンには ろに昇り強キックを空振りす パターンに持ちこむ最大の

体攻撃)をガードした直後や

ガードでも空振りでもOK。 このあと必殺技を出してくる

立ち弱パンチで牽制しよう。 出してこなくなったら遠距離 れるぞ。近づかれたり、技を 出した時もひき逃げを決めら する。 "やたなぎのむち" を っこめば、ほぼ確実にヒット タイミングよくひき逃げで突 のを待ち、これが消える時に が狙い目。-番相手側に出す げつのらいうん。連発モード セル強鉄球大回転が決まるぞ にしゃがみ強パンチ→キャン しをかむほのおりの出がかり てきたらCボタン連打。じ は出してこない)や前転をし オロチシェルミーは、"む



強飛翔脚を連続で出すパタ 飛翔脚連発パターン 方向転換(逃げる) していくパターン。 強旋風飛猿刺突(当て)

着地と同時に後ろジャン 強飛翔脚で突っこんだ

旋風飛猿刺突を出す。試合開

まず、中間~遠距離から強 を繰り返

タイミングが遅く)なり、当 ると、方向転換で充分に間合 また、画面端に追いつめられ きないことがあるので注意。 いを離せなくなってしまう。 たり方によっては方向転換で | 向転換を前~前~後ろに増 するのが遅く(方向転換の

空中の相手に強旋風飛猿刺

のまけ

撃。これを繰り返そう。 向転換(真後ろ)で逃げたあ キにヒットしたら、すぐに方 と、再び強旋風飛猿刺突で突 れたり、前後転や必殺技のス 相手が後転した場合はヒッ

よう。おまけ情報で紹介して 巻疾風斬の空中連続技を決め 換(前×3)→鳳凰脚 or強竜 突がヒットした時は、方向転 る連続技を狙ってもいいぞ

ハターン 弱飛翔脚誘い

いくパターン。ジャ そのスキに反撃して によって使い分け ンプの方向は間合い して必殺技を誘い (開始直後ぐらいだ 弱飛翔脚を空振り

ったら後ろ)、ジャ ンプ直後に低い位置

連続でパターンにはまってく て弱飛翔脚を空振りすれば、

手をダウンさせたら、起き上

突き)か、鳳凰脚に

反撃は投げ(下血

で弱飛翔脚を出すと

かるところに間合いを合わせ つなぐ連続技で。反撃して相

CREDITA このぐらいで飛翔脚。近いと誘った技を食らってしま うぞ

くというもの。

相手が近づいてきたところに

しゃがみガードして待ち、

しゃがみ強パンチを当ててい

後ろジャンプパター

け。レバーは斜め後ろに入れ Dボタンを押すだけでOKだ っぱなしで、タイミングよく ャンプ強キックを繰り返すだ 画面端まで後退し、後ろジ

BOUNGE

れることが多いぞ。

しゃがみ強パンチパ

(前斜め上+口 り着い

技力マンド表		
●投げ技		
頭乗刺し	→or←+C	
下血突き	→or←+D	
●特殊技		
三酸新	→+A	
通り魔蹴り	→+B	
●必殺技		
竜巻疾風斬 ↓ 7	とめ†+AorC	
飛翔空裂斬 ↓ため↑+BC	IrD (ボタン押	

しっぱなし) ジャンプ中↓ >→+BorD

旋風飛猿刺突

方向転換 旋風飛猿刺突Or飛翔空裂斬中 レバー+ボタン

疾走飛翔斬 + t- M + + A OFF ●超必殺技

超絶竜巻真空斬 **→ > ↑ < ← → > ↑ < ← +** AorC

↓>→>↓<++BorD



翔脚連発パターン 当て逃げパターン対

レオナ、キング、社、マリー

シェルミー、オロチ社 ビリー、暴走レオナ、オロチ

ミー、クリス、真吾、暴走庵

ロバートとキムは強旋風飛

応キャラ

ク、舞、キム、チャン、シェル 京、大門、ロバート、クラー

ドマゾを出してくる。 チンは弱柳燐蓬萊、山崎はサ 弱柳燐蓬萊には連続技を決 アテナはサイコソード、

合もあるので、できる限り反 確実だ。サドマゾにも歩いて とに少し前進して投げるのが 応して投げを決めよう。 いって投げで安定しよう。 チン以外は前転してくる場

り早めに、少し低い位置で強

マリーには通常よ

キングに対しては頭の辺り

く食らってくれるぞ。 飛翔脚を出そう。 どちらもよ

チャンに対しては、逃げた

ビリーはたまに強襲飛翔棍

しゃがみ強パンチパ

アンディ、ジョー 強パンチを出していこう。 てからしゃがみ強パンチを出 し、続けてもう一発しゃがみ 対応キャラ ジョーには、少し引きつけ 後ろジャンプパター

ラルフ、チョイ、オロチクリ

そうとして食らってくれるぞ のがポイントだ。何か技を出

せばパーフェクトだ

発して端に追いつめよう頭上狙いの弱飛翔脚が有効。連

画面中央では、相手の真上ち

ょい手前から出そう。 フからの弱飛翔脚を連発する を狙って飛翔脚で突っこもう。 んな時は、雷撃球が消える時 ドに入られることがある。そ で返されてそのまま連発モー 翔脚を『むげつのらいうん』 を当ててやればいいだけ。 着地地点にしゃがみ強キック で飛翔脚をかわしてくるが、

社とオロチ社には前ジャン

突を出すといいぞ。

ガードして待ち、闇払いをガ ることがあるのでめげずに繰 多いものの、空中でヒットす 突っこむようにすること。 がある。一旦様子を見てから っ飛ばし攻撃で返されること あとすぐに突っこむと空中も で逃げれば問題ない。 あるが、落ち着いて方向転換 猿刺突を前転でくぐることが

ドしたあとに強旋風飛猿刺 返そう。近づかれたら立ち オロチシェルミーには、飛

暴走庵には返されることが

紅丸、リョウ、ユリ、ケンスウ、 その他のパターン 紅丸には、強飛翔脚で突っ こいつらは特に問題ナシ。

突きや連続技を決めよう。 することが多い。スキに下血 ガードさせると虎咆を空振り ることもある。投げを狙おう ンプ強飛翔脚、これを繰り返 ドして、相手の攻撃をガード こんだあと一旦しゃがみガー したら(よけたら)垂直ジャ リョウは、強疾走飛翔斬を 。ガードの時に前転してく

弱→強と連続で出そう。

し近い間合いで竜巻疾風斬を

弱疾風斬の空振りに反応して跳びこむ

ユリには、開始直後より少

テリー、アテナ、チン、山崎 めにくい。立ちガードしたあ ン対応キャラ テリーはライジングタック 弱飛翔脚誘いパター ばかわせる。すぐに反撃しよう

龍連牙・地龍のスキにしゃが こんできて食らってくれるそ ケンスウにはしゃがみ待ち

るタイミングを少し遅らせる 刺突を繰り返す。方向転換す 飛猿刺突→方向転換(前→前 発ほど連発して追い払おう。 ンチ→キャンセル強旋風飛猿 たら、しゃがみ弱パンチを? 密着するぐらいまで近づかれ 巻疾風斬(鳳凰脚)を決める み強パンチ→キャンセル強竜 ·前斜め下)→しゃがみ強パ ちづるに対しては、強旋風



下血突きを決めて繰り返そう 用する。前転を誘えるので、

脚からパターンに持ちこもう 待つ。⑨番の技(画面全体攻 ガードをかためてチャンスを

ろん、歩いてきた時は弱飛翔 攻撃を当てるといいぞ。もち さがってから空中ふっ飛ばし 凰脚で反撃できる。 ⑩番の技 と端まで離れていない限り風 投げやふっ飛ばし攻撃で、端 らいの間合いなら前に歩いて 撃)ガード後は、開始直後ぐ (吸いこみ投げ)は、後ろに

弱飛翔脚誘いパターンが通

んで倒してしまうのが理想。 で、ここでパターンに持ちる

うまくいかなかった時は、

(消え)を誘えるので… 実は弱いオロチ。弱飛翔脚で前転 必ずこちらに近づいてくるの オロチは、試合開始直後は



そこには強疾風斬が待っていた。 裏側でメリメリ当たるそ



らガードするのだ!

必殺技がきた

オロチクリスには投げが安定だぜ♡

は弱技で牽制して)様子を見 ところに弱技を当てて(また 待ち、CPUが近づいてきた これは画面端でしゃがんで 。賢い状況判断といっ 空に使おうぜ。 には、しゃがみ強パンチを対

チorキック。相手の跳びこみ 前転は投げを決めちゃおうぜ。 必殺技はガード後に連続技、 転や必殺技を出してくるので、 弱技を2~3発食らったら前 使う弱技はしゃがみ弱パン

対

かな♡』パターン なしでOKだよ。 やつば長い脚は魅力

いこうな。

くパターンだね。ウロウロし 端目安)をブンブン振ってい つつ、一定の間合い(先端が たら遠距離立ち強キック(先 これはCPUが近づいてき

いればやりやすいぞ。対空に ギリギリ当たる)をたもって

くといい。ダウンを奪ったら 安)当たる間合いで出してい なるべく、ギリギリ(先端目 てにいくだけのパターンだ。 き飛ぶぜ』パターン これはふっ飛ばし攻撃を当 『ぼーつとしてるとふ 高い位置にいる間に落として 後ろジャンプで空中ガードして、 着地に反撃しよう

7に強く、出ている時間も の攻撃には、跳びこみ弱キッ を混ぜて使おう。意外によ ずは対戦の補足。跳びる

立ち強キックキャン 反撃しよう。反撃に 着地に連続技などで は空中でガードして、 うバターン。必殺技

後ろジャンプ中はレ セル必殺技がいいぞ は通常投げや近距離

ーをくに入れっぱ

かなり早出しでも剝

が離れないので2択にいきや と間合いが離れてしまい、ダ ちらはガードされても間合い こみ強パンチはガードされる ぜひ活用して欲しいっす

ヤンブで必殺技を誘 てきたら連続後ろジ

CPUが近づい

れは画面端で待

●『俺は跳んでるだけ

よ』パターン

マンド表 ●投げ技

+or++C

もなるが、その際はCPUが っとばかりにふっ飛ばし攻撃を出していくだけでOKだぜ♡

少し歩いて間合いをつめよう

誘うパターンだ は空振り)させ をガード(また ットカウンター

前転を誘えた

て、前転などを

これは弱ジェ

するぜ 攻略の方で紹介 それはキャラ別 ヤラがいるから、 と単発で出すキ ルで出すキャラ めてやろうぜ。 ら通常投げを決 通常技キャンセ

ASH IRD もういただきだぜー

ガードさせると前転してくるぞ。

よ。うれしいのさい "くるしいわけじゃな

B

定が残っている。し

→ + V+AorC

ステップサイドキック ●必殺技

スレッジハンマ-+ × ← + AorC

マイトバッシュ

ジェットカウンター

●超必殺技

技

レバーブロー

●特殊技

ミリオンバッシュストリーム ↓ ✓ ← ✓ ↓ ↓ → + Aor C

ファイナルインバクト ↓ ↓ ↓ ↓ → + AorC (ボタンため押し)



紅丸、アンディ、ロバート、真

かな♡』パターン対応キ ブから強パンチを出そう。 やつば長い脚は魅力

シェルミーの手前に雷雲が出たら、反撃ので

きる間合いに近づき、消える瞬間を待とうぜ

必要はないので、後ろジャン マリーには空中ガードする

ケンスウ、キング、マリー、ク

だぜ。スキをみせるな めてやろう。ん~男前♡ 「俺は跳んでるだけ パターン対応キャラ

るぞ。連続技か通常投げを決 は→+Bを重ねておこう。 暴走レオナは前転をしてく 山崎とオロチシェルミーに

> もうぜめ 早出し っと下強くで楽し

でも2段目が当る

中間距離で待ち、オロチシェ おう。山崎には蛇使い のらいうん。が消えかかった ルミーの手前に出る。むげつ こう。オロチシェルミーには をガードした直後に出してい

は強ジェットカウンターを使

走レオナ、オロチクリス京、リョウ、レオナ、チン やすいので、この機会に連続 ぜ。賢い状況判断といっ●。こすいわけじゃない 技を練習しておこうぜ。 までは跳びこみ攻撃を食らい てくれよ。パターン対応 、リョウ、レオナ、チン、暴 はじめの3チーム目くらい

ラルフ、クラーク、チャン 応キャラ 飛ぶぜ!』パターン対 『ぼーっとしてるとふ

ろに通常投げを決めるだけだ。 ったところに再び出そうぜ。 たところにしゃがみ強キック

ジョーは近づいてきたとこ アテナと舞には画面端で待

問題ないんじゃないかな。 よ。うれしいのさ♡』 まぁこれはちょろい相手だ 『くるしいわけじゃな

リョウ、チン、オロチ

ロチシェルミー

ので、 のお

ガード後に反撃しよう。 をそれぞれ出してくる

(一段目) キャンセルで出し

大門にはしゃがみ強キック

クリスは、かがみをほふるほ

、チンは柳燐蓬萊、オロチ

猛虎 雷神刹、飛燕疾風

のみ。Xキャリバーをガード

しゃがみ弱キックはレオナ

後に連続技だ。起き上がりに

りするように単発で出そうぜ ていこう。前転を誘えるぞ。

シェルミーには先端が空振

大門、シェルミー、山崎、オ グターン対応キャラ

cK、琴月 陽、リョウは虎 誘う。京はR. E. D. Ki クリスはしゃがみ弱パンチで

フェニックスアロー、 龍

> よう。前転してくるから 離立ち弱キックで牽制し 社とオロチ社には遠距

狙うだけ。遠めからがい

の方ももしっかりね。 していくだけ。もちろん対空 →キャンセル弱スレッジハン チョイにはふっ飛ばし攻撃

れたら通常投げで安定じゃん。 マーを出していこう。前転さ ころにしゃがみ強パンチを出 いくだけ。カッコイイだろう テップサイドキックを出して 立ち弱パンチ→キャンセルス キムには、近づいてきたと ビリーは跳びこみ連続技を

ダウン後に近づき、起き上が

撃するだけでオッケー♡ 炎舞のガード後にそれぞれ反 ちづるには近づいて遠距離

くる。手堅くガードしてキツ るが、なぜか龍牙まで出して

> リー、社、暴走庵、オロチ社 ちづる、舞、キム、チョイ、ビ テリー、ジョー、ユリ、アテナ

テリーとユリは近づいてき

時に出せばヒットするぞ

・その他のパターン

ロバートは前転で抜けてく

イ連続技でイッちまいなぁ~

みよう。すると サイルマイトバ っこんできて自 なぜか琴月で突 ッシュを出して れた間合いでき よりちょっと離 通常投げだ。 暴走庵は開始

ユでけずり殺そ そのままミサイ 追いこめるので 3回で画面端に 爆するぞ。2~ うのは問題大アリありかもな だ。俺がオロチを攻略しちま ルマイトバッシ さあ、最後のオロチ戦攻略

攻略したってのはシェルミー



そのあとオロチに近づき… 開幕はちょっと歩いて通常投げ。 ぬNF読者様だもんな。俺が でもまぁ、教えるのは他なら 遠立強ドパター らにはクリアしてくれよなの 足の裏でも食らってなど ン発動!

①番の技のどれかを空振りす 認してからパターンに入るん でやろうぜ。ここまできたか るから、そのスキに叩きこん もあるが、オロチは②、⑤、 かなり』パターンでOKだ。 戦法の『やっぱ長い脚は魅力 う。そのあとは近づき、基本 前に歩いて通常投げを決めよ たちには秘密だぜ♡ だぜ。まぁガードされること オロチが起き上がったのを確 まず、開始直後はちょっと

間合いを離して"山猿パンチ"始動! ゲージがたまったらけずりた



は引きつけて(横には短いた のよ ヒット時はもちろん前転されても投げられる のよ

> ら空中ガードで待つキャラが ラと連続後ろジャンプしなが

もの。しゃがみ待ちするキャ ち、CPUの必殺技をガード

シェルミースパイラルを決め コマンド (>++4 00) の テンポよく一発ずつ出してい キックは連発するのでなく

したあとに連続技で反撃する

このパターンは画面端で待

しく紹介しましょ。 いるので、キャラ別攻略で詳

また、連続技にシェルミー

ところにしゃがみ強パンチを 待ち、CPUが近づいてきた いってよパターン このパターンはしゃがんで リング あっち

当てていくもの。

基本的にしゃがみ強パンチ

チは対空にもなるので、CP ぞ♡また、しゃがみ強パン ンセルで投げることができる 転されたとしても空振りキャ ンセルしておこう。ヒットす シェルミースパイラルでキ 強パンチは、保険として毎回 め)出していこう。 れば連続技になるし、もし前

たあと、歩いて でダウンを奪っ いうもの。投げ

ラルで投げると エルミースパイ ち、CPUが近 はしゃがんで待 づいてきたらシ このパターン

っす。別に意味ナシ。 あわせ君♡ しあわせ投げで君も パター

●投げ技

ちいってよ。とあるが、 ていこう。 りが跳びこんできた時も出し ちなみに見出しには、あっ 本音

マンド表

シェルミーフラッシュ・オリジナル →or++C

フロントフラッシュ ●特殊技

シェルミースタンド ●必殺技 シェルミースパイラル

は近づいてきてもらいたいん

弱キックで牽制して必殺技や このパターンは、しゃがみ

●なんかへコへコしてま





技には近距離立ち強パンチー で効率が悪い。よって、連続 面端ではなくなってしまうの スパイラルを組みこむと、

キャンセルシェルミースタン

こう。前転にはもちろん簡易 画面端でしゃがん で待ち、下弱Kで 牽制すると…



必殺技や前転を誘えるわ。それぞれ対処してね。最高よぉ∼お客サン♡

みやかに倒すこ CPUとの間合 せてね。ひとりよがりパ ラグがなく、す ば、よりタイム とができるぞ。 いをつめておけ ワ・タ・シのスキにさ るもの。このパターンも画面 端がやりやすい。しゃがみ弱 前転を誘い、 連続技で反撃す

近づいてきたところをスパイラルで投げるだけよ

からの必

投げ間合いで←✓↓↓→+A シェルミーホイップ →↓ \+BorD シェルミーシュート

アクセルスピンキック + < ++Bor□

●超必殺技

シェルミーフラッシュ 投げ間合いで→↓↓↓↓ + ✓++AOTO

+ < + > + BorD

投げ間合いで←✓↓↓→ + >→+AorC

画面端でじっくり待って、必殺 技をガードしたあとに反撃だ

スパイラルだと画面端ではなくなってしまう。 立ち強Pキャンセル→Bで反撃するのが効率い

いので、ダッシュまたはステ ながら空中ガードで待つのは、 最高の気分よ♡ ップからの跳びこみ連続技で ケンスウとキング。 舞は挑発してくることが多

このうち、後ろジャンプし

めにしゃがみ強キックを重ね の起き上がりにはちょっと早 クを出していくだけ。チャン

チャンにはしゃがみ強キッ

ケンスウ、キング レオナ、アテナ、舞、マリー、 せてね。ひとりよがりパ ターン対応キャラ ウ・タ・シのスキにさ

ヤラ いってよパターン対応キ もった。 連続技を決めちゃおう。 出してくるので、ガード後に あるが、前転後には飛燕斬を フ、クラーク、キム、クリス・ 京、紅丸、大門、リョウ、ラル しあわせ君♡ 臭吾、オロチクリス しあわせ投げで君も キムは前転してくることも

ので、ガード後に連続技。 グタックルを出してきやす

テリーは前転後にライジン

対

に

●なんかへコへコしてま

テリー、チン、暴走レオナ

離立ち強パンチから→+Bの 暴走レオナの前転には近距

アンディ、ロバート、ちづる 連続技を決めてやろう。 その他のパターン

ジョー、ユリ、チョイ、シェル

けでOKだ! パンチの先端を当てていくだ アンディには遠距離立ち強 走庵、オロチ社、オロチシェ チャン、社、山崎、ビリー、暴

ドで投げたあとにダッシュ or

チョイはシェルミースタン

るので、通常投げで投げよう。 りに→+Bを重ねると前転す ステップで近づき、起き上が

るので、龍牙ガード後に反撃 端が目安)。するとロバート ばし攻撃を出していこう(先 ロバートには、まずふっ飛 前転から龍牙を出してく

> ていこう。ゲージがあれば超 シェルミースパイラルを決め 必殺技でもいいぞ。

イヤイン

ブして技を出さずに着地し、 は連続技を決めちゃおう。 ていこう。

社、オロチ社には、ジャン

飛燕斬の空振りに

は

投げたらちづるには再び間合 には、 ちづるとオロチシェルミー トを出していこう。 遠めからシェルミーシ

♡ あっちいってよパターン 近(1) <u></u> よう。

7200 CHANG KUEH DTIME 1201

チシェルミーには投げたあと 近づき、起き上がったところ でシェルミーシュートを出し にふっ飛ばし攻撃キャンセル ミーシュートを出そう。オロ 確認してからもう一度シェル を離し、 起き上がったのを aning of

強キックからの連続技を決め き、蛇使い ていこう。 山崎には、 たまにサドマゾを出す ガードしたら跳びこみ 下段をガード とりあえず近づ

最も危険な脚 (別の意味で 0 必殺技を空振ったら連続技よん ので、 るのでそのあと 遠距離立ち強バ パイラルだ。 めてやろう から連続技を決 すると庵は闇払 ンチ(先端)をガ けでいい 連続技を狙うだ めから跳びこみ にシェルミー いを撃ってくる ドさせよう。 暴走庵には、 ビリーには遠 跳びこみ

対オロチ攻略だが、ラウン

び近づいて、ふっ飛ばし攻撃 投げでいいぞ。そのあとは再 イラルを決めてやろう。必殺 +A oC) でシェルミースパ るので、簡易コマンド(ノナ っ飛ばし攻撃を出していこう

投げが難しいという人は通常

するとオロチは前転をしてく

~投げの繰り返しでOKぴょ

ダウンを奪おう。 歩いて通常投げ(C投げ)で ド開始直後は全キャラ共通の ダウンを奪ったら少し前進

近づけば前転を誘えるぞ。





いけなかった場合は、中間距 惜しくもパターンに持って



73

定の間合いを開けるのも重要よ 「あはっ♡」っと投げましょ。

起き上がりにふっ飛ばし攻撃…開幕は歩いて投げ。ちょっと歩き、

必殺投げ、お好みの方を使ってすると前転を誘える。通常投げ



横方向にも意外と長い。地上ヒット時は強スライドタッチにつながるぞ

しゃがみ強パンチパ くというパターン

いこう。動きの素早いキャラ らしゃがみ強パンチを出して た時は、届く間合いになった 相手が地上から近づいてき

相手が近づいてきたところに

しゃがみガードして待ち、

強パンチで迎撃していこう。 こまれた時は早めのしゃがみ るぞ。もちろん、普通に跳び まれても勝手に迎撃してくれ 強パンチを出してしまうとい てきたら少し早めにしゃ キャラによっては、しゃが 小ジャンプなどで跳びこ

タッチを出していく方がいい は、キャンセルで強スライド み強パンチを地上で当てた時 切って諦めるしかない。

また、単発のしゃがみ強パ

невремения Велимако пр

スキの大きい必

。画面端まで ガード&反撃

> ていると投げられてしまうぞ 応して投げ(Cボタンがい

●後ろジャンプパター い)を決めよう。ボ~っとし

たあとに反撃し 殺技をガードし 後退して待ち、 に徹するパター 転してくることも の終わり際にしゃ てれば、延々と前 がみ強パンチを当 そのあと高い確率 ヤラもいる。 前転 で前転してくるキ ンチを当てると

そのあと投げられてしまうこ けられた場合は あるぞ。 しゃがみ強パン

らレバー下方向+C連打で投 げ技はずしを狙おう。エキス ていた場合は、必要経費と割 とが多い。 トラや相手が必殺投げを持つ アドヴァンストな チ自体を前転で抜

対空にもなる

+ >→+AorC

攻略/ジェイケイ

近づいてきたらとにかくしゃがみ強パンチ。

●待ちパタ

ライドタッチで 強パンチ(→キ 合は、しゃがみ 技で反撃する場 ていこう。連続 ヤンセルスピー グアレイ)」 待っていると ヤンセル強ス

ンチを地上で当てると… やがみ強パンチだったっては、単発しゃがみ強パ そのあと前転することがある。

1

終わり際にし

がみ強パンチで追撃できるぞ ヒットなら着地と同時のしゃ 空中ヒット時も、カウンター がみ強パンチ→キャンセル強 ヒットした時は、着地でしゃ ジャンプ強キックと空中ふっ 純なパターン。キャラにより、 でダメージをかせいでもいい スライドタッチなどにつない 飛ばし攻撃を使い分けよう。 ンプ攻撃を繰り返すだけの単 ジャンプ強キックが地上で 画面端でひたすら後ろジャ

ともある。警戒しておき、

ジャンプ中↓ >→+BorD ●超必殺技

グライダースタンプ

シュー

おまけ情報

●特殊技 ●必殺技

ツイスタードライブ ↓ ✓ ← ↓ ✓ ← + BorD



し、起き上がりにふっ飛ばし

さがり、ギリギリ届かない間

ターン対応キャラ しゃがみ強パンチパ

チャン、社、クリス、マリー、 ロバート、クラーク、キム バート、クラーク、チャン、 真吾、暴走庵、暴走レオナ、 紅丸、大門、テリー、リョウ、 テリー、 リョウ、ロ

> 攻撃、あとの2人にはジャン ブ強キックを使おう。

チョイには空中ふっ飛ばし

跳びこみはガードし、少し引 転してくることが多いぞ。 ット (ガード) したあとに前 オナ、オロチ社は、地上でヒ チを出すようにすること。 きつけてからしゃがみ強パン ライドタッチを出していこう。 真吾には、キャンセルで強ス 暴走庵には、近づいてくる 紅丸、社、マリー、暴走レ チャンのみ少し注意が必要

> 出していく。ヒット後はダッ の間合いでふっ飛ばし攻撃を

シュ(ステップ×2)で接近

シェルミー、山崎、ビリー、 アテナ、チン、ちづる、キング、 京、アンディ、ジョー、ユリ、

●その他のパターン

オロチシェルミー

京には、届くか届かないか

み強バンチを出していこう。 た時は一瞬待ってからしゃが み強パンチを出し、空振りし 気配を感じたら早めにしゃが

●待ちパターン対応キ

レオナ、ケンスウ、舞

撃。メキャリバーをガードし たあとは連続技を決めよう。 け前に歩いてからC投げで反 ガード後、レバー→で一瞬だ ケンスウ:龍連牙・地龍は レオナ…グランドセイバー

が空振りする。スキに連続技 しゃがみガードすれば3段目 舞…龍炎舞をガードしたあ

を、遠い時は単発の強スライ キャンセル強スライドタッチ 近い時はしゃがみ強パンチ→ とに反撃していく。間合いが を決めることができるぞ。

> ●後ろジャンプパター 攻撃の先端を重ねよう。 アンディは弱シューティン

ラルフ、チョイ、オロチクリ と連発するだけで倒せる。

ろを引きつけて→+Dで投げ グタンサー・スラストを延々 して待ち、近づいてきたとこ ジョーにはしゃがみガード ユリに対しては画面端まで

前転された時は投げよう とができる。 を出してくる。 山崎はサドマ

るところにグラ 以降、起き上が 投げを決めよう 技、山崎にはD イダースタンブ

り返し。 チンには、ギ

スタンプを空振りすると(中 ンチパターンでも倒せるぞ。 めよう。一応、しゃがみ強い ので、ガード後に連続技を決 返すとそのうち雷煌拳を出す したあとガード。これを繰り 合いでしゃがみ弱キックを出 アテナ&山崎。 グライダー

すぐに歩いて接 空で弱を出すと ヤンブ直後に低 間距離で垂直ジ はD投げや連続 近し、アテナに はサイコソード いい)、アテナ

を空振りして繰

蓬萊を誘い、 離立ち弱キックを出して柳燐 リギリ届かない間合いで遠距 立ちガードした

あと連続技

タンで投げる。投げたら起き らったあと前転してくるので、 ックを重ねると、オロチは食 上がりに前ジャンプ昇り強キ 開始直後は前に歩いてDボ



や、③番の技(雷の柱)連発の の技(画面全体攻撃)ガード後 ドで耐える。中間距離で⑨番 近すぎてもうまくいかないぞ に重ねよう。また、間合いが ことがあるので、気持ち遅め グ。早すぎるとガードされる よう。あとは繰り返しだ。 **潘地と同時にDボタンで投げ**

パターンがくずれたらガー

ポイントは重ねるタイミン



で。このあと前転するので… 昇り強キックは足先を当てる感じ 同時に投げられるぞしバー+ロボタン連打で、

着地と

また、ダブルストライクのス

くり、ヒット後は 間合いでしゃがみ くか届かないかの を出さないと間に を繰り返し、トル がみ強キックの先 起き上がりにしゃ 強キックを出しま カード後すぐに技 空中ガードしたあ ノライズローズを ネードキックやサ 端で後ろジャンプ 端を重ねていこう ちづるには、届 キングには画面 後者は

やがみ強キック。

合わないので注意 狙って強スライドタッチ。 側に出した時に球の消え際を うん』連発を誘い、 -番相手 ら、弱攻撃で、むげつのらい ロチシェルミーに近づかれた テップが確実にヒットする。 シューティングダンサー・ス ロチ)には、遠距離からの強 ンチ→強スライドタッチの連 ンブ強キック→しゃがみ強パ 時に強シューティングダンサ キにも反撃が入るぞ。 以降、相手が起き上がると同 ・ステップの繰り返し。オ ビリーに対しては、前ジャ シェルミー (ノーマル&オ

続技を狙い続けるだけでOK。

ジャンプや必殺技をつぶせる。遠めからの跳びこみにも〇十口だ

ヒットするまで根気よく

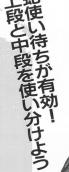
ドタッチを決めよう。

75



必殺技を出してくるので、 に反応して跳びこみや前転 と思う。CPUはこのボース うしながらためられる 蛇使い待ちパターン いならもちろん知っている に変化はない) から手を離さず押しつばな 蛇使いを入力したら、 のは、 片手をブラ

跳びこんでくるキャラには いくのがこのパター 転や必殺技を出してくる相 上段でためておき 中段を使って





/モリスケ

のだが、

キャラ

によっては蛇使 いくのが基本な

入力後にため

即出しした

■ ためずに発射した方が効 PRECO CORRE DDD 率のいいキャラもいる

もあるぞ。 方が有効な場合

そのまま蛇使いを発射して迎撃する。これの繰り返した

スキのある技を空中ガードで防ぐことができれば、



硬直しているところに 連続技を狙うことがで きるぞ

だあと、着地後に反撃するの る必殺技を空中ガードで防い ヤンブを繰り返し 中ガードを兼ねている後ろジ 四面端まで後退してから空

スキのあ

ャンセル強裁きの匕首。レ なら近距離立ち強パンチ→キ スキのある必殺技をガード 入力に自信がある人は、 安定する

叩きこむといい。できない人 も練習してみるといいだろう ル砂かけからの気絶連続技を ターンが通じないキャラに -ンではあるが、蛇使い待ち 有効なキャラが少ないパタ

ことになるので ひとも覚えてお 対応キャラはぜ 対して使用する 後ろジャンプ空中ガ

ターンもあるの ような特殊ない 誘える、という

キャラ別攻

は必ずチェ

せると必殺技を

段をガードさ

技コマ	ンド表
●投げ技	
シメアゲ	→or←+C
ブン投げ	→or←+D
●特殊技	
ブッ刺し	→+A
●必殺技	
乾俸() 上船	

↓ < + + A (ボタンため押し)

↓ ✔ ← + B (ボタンため押し) 蛇使い 下段

↓ / ← + C(ボタンため押し) 蛇だまし 蛇使い中口

+ < + > + + BorD 倍返し + >→+AorC 裁きの匕首 →+>+AorC

爆弾パチキ 投げ間合いで←✔↓↓→+A orC

砂かけ → + V+BorD ●超必殺技

ギロチン

ドリル

→ **> ↓ ∠ ← → > ↓**AorC(ボタン連打)

ドリルレベル 2 雄叫び中(48/60秒以内)に ボタンを4回以上連打

ドリルレベル3 雄叫び中(48/60秒以内)に ボタンを8回以上連打

ドリルレベル4 雄叫び中(48/60秒以内)に ボタンを12回以上連打



対応キャラ

チシェルミー、オロチ社 オナ、ラルフ、クラーク、アテ ディ、ジョー、リョウ、ユリ、レ レオナ、オロチクリス、オロ ビリー、真吾、暴走庵、暴走 ミー、クリス、山崎、マリー、 ナ、チン、舞、チャン、シェル 京、紅丸、大門、テリー、アン

クを誘える。間合いが離れて R.E.D.キックは相打ちに 間合いから蛇使い 中段で待 つと、前転やしゃがみ強キッ 間合いから蛇使い 中段で待 なってしまうが我慢です。 いると跳びこまれてしまうぞ。 大門は試合開始直後ほどの 紅丸は試合開始直後ほどの

ので蛇使い 中段で待つ。パ 誘える。間合いが離れている で、蛇使い 中段で待つ。 間合いを離せば届かない。 と地雷震を出されるので注意 つと、ダッシュや超受け身を テリーは跳びこみを誘える アンディは前転を誘えるの ーウェイブも出してくるが

CHRIS

るので、早めに発射すること 蛇使い 上段で待つ。ジャン めずに発射していればOK。 ブ攻撃を打点高めに出してく く間合いまで近づいたら、た で、蛇使いの中段で待つ。 リョウは虎煌拳を誘えるの ユリは跳びこんでくるので ジョーは蛇使い 中段が届

リバーを出すので上段。 ラルフは跳びこみ、ラルフ レオナは跳びこみと×キャ

> タックを誘えるので、大ジャ を誘えるので、蛇使い 中段 ないと相打ちになるので注意 ラルフキックは早めに発射し ので、蛇使い中段で待つ。 キック、爆弾パンチを誘える ンプで跳びこみ連続技。 チンは回転的空突拳を誘え アテナは蛇使い 中段をガ クラークは跳びこみや前転 ドさせるとサイコボールア

ユートを出すので中段。 めずに発射すればヒットする く間合いまで近づいたら、た 舞を誘えるので蛇使い 上段 るので、蛇使い 下段で待つ シェルミーはシェルミーシ チャンは蛇使い 中段が届 舞は跳びこみやムササビの

ので、蛇使い中段で待つ。

ック、百式・鬼焼きを誘える

京は跳びこみやR.E.D.キ

is, ギリ届く間合いまで近づいた を誘えるので、蛇使い 中段 マリーは跳びこみやM・ス 山崎は蛇使い 中段がギリ クリスは強スライドタッチ ためずに発射。

イダーを誘えるので、蛇使

スピードが速いので注意。 段で待つ。真吾キックは移動 クを誘えるので、蛇使い 中 つとこちらに歩いてくる。強 襲飛翔棍の場合もアリ。 暴走庵は前転や琴月を誘え 真吾は跳びこみや真吾キッ ビリーは蛇使い 中段で待 中段で待つ。

跳びこんで連続技。

を誘えるので、大ジャンプで

うをいるほのお(飛び道具)

を誘えるので、蛇使い 連続技を決めよう。

えるので蛇使い中段で待つ るので、蛇使い 中段で待つ

オロチクリスは蛇使い

暴走レオナは跳びこみを誘

で待つ。

ダッシュで近づき、雷球が消 の目前に雷球を出した場合は すのだが、オロチシェルミー 中段で牽制していると、むげ えるタイミングで跳びこんで つのらいうん(雷球)』を出 オロチ社は前転や跳びこみ

オロチシェルミーは蛇使い

段をガードさせると ^たいよ 49 CHRES 一日 日本日子 日本日日 REDITS 04 PO DITS 03 04 CREDITS

適当に蛇使い 中段を出してガードさせたら 飛び道具を出すので跳びこむ。 テナ戦でも有効なバターン ードパターン対応キャ ●後ろジャンプ空中ガ

キング、キム、チョイ クを繰り返すだけでいい く、画面端でジャンプ強キッ るので空中ガード後に連続技 などスキのある技を出してく キングはトルネードキック チョイは空中ガードではな ので空中ガード後に連続技 キムは半月斬や空砂塵を出

> 転するので: 弱裁きの匕首を出すと反応して前

ロバート、ケンスウ、ちづる ・その他のパターン

や跳びこんでくるので、しゃ を決める。 出すので、ガード後に連続技 がみ強パンチを合わせる。 ロバートは待つとダッシュ ケンスウは龍連牙・地龍を

返せばいい。 重ねるとヒット。以降、繰り でダウンさせ、起き上がりに ちづるはしゃがみ強キック

バッシュなら追撃もイケる。 だけでOK。ミサイルマイト 社はサドマゾを出し続ける

> があるなら爆弾パチキを決め にシメアゲ(C投げ)、余裕 に前転で回避するので、そこ てみよう。オロチはほぼ確実 いので、弱裁きの匕首を出し たら、間合いは曖昧で構わな ンを奪おう。一度ダウンさせ で、爆弾パチキを決めてダウ よう。投げが決まればダウン

用してきた基本戦法とはまっ たく異なる戦法を使うぞ。 オロチ戦ではこれまでに使

ちらに向かって歩いてくるの 試合開始直後はオロチがこ

> ら接近して投げを狙うといい を出すまでガードし、出した した場合は、③番の技(雷) り返せば勝つことができるぞ を奪えるので、同じことを繰

試合開始直後の投げを失敗

てみるのもいい 投げ。余裕があれば連続技を狙っ



77



ンセルで弱M・スパイダーを出す。ほぼ決まるそ



攻略/DSP-たろりん



М がり直後の相手をゲッ

ストレー

スライサーを出すパターン 中間距離から弱ストレー パターン ト・スライ

いので、パターンにはまれば 返してくることがほとんどな かみまくるパターン。

CPUはM・スパイダーを M・スパイダーで相手をつ

うどいい間合いになっていて たら、すかさずその場で強M

これをガードさせたらしゃが

スパイダーを出すとうまく

STHRIT

CHE IS

ヤンセル弱M

強は下段判定ではないのでダ

メである。

ストレート・スライサー

りに重ねることができるので ンプ強キックで跳びこむとい

すると、

相手の起き上が

スパイダーでゲット

うとラクだぞ ンセル弱M・スパイダー

- 度M・スパイダーを決め

ダーを一度決めたら、

発 ・ 楽勝である。

るわけだ。

はひたすら繰り返すのみとな バッチリゲットできる。あと ・スパイダーを出すと、ちょ

を決めたら

●投げ技

ビクトル投げ →or←+C ヘッドスロー →or+D M・スパイダーを出すと、 ハンマーアーチ

M・スパイダー

→+A クライミングアロー ¥+B

技コマンド表

●必殺技 スピンフォール + >→+BorD

+ >→+AorC ストレート・スライサー +ため→+BorD

クラブ・クラッチ ストレート・スライ・ ト中↓♪→+BorD

バーチカル・アロー →+ >+BorD

M・スナッチャー バーチカル・アロー中→↓↓ +BorD

M・リバースフェイスロック

M・ヘッドバスター

バックドロップ・リアル

●超必殺技

M・タイフーン 投げ間合いで→ + ✓ + + BorD

M・スプラッシュローズ + >+ >+ <+ +AorO M・ダイナマイトスウィング

↓>→↓>→+BorD

●待ちパターン

すかさずクラブ・クラッチに らってくれる相手の場合は、 すキャラの2通りがいる。 すキャラの2通りがいる。食に出してくる技に対応して倒 るキャラと、ガードしたあと ただ出すだけで食らってくれ

反撃技を決めていくパターン PUの技を誘い、そのスキに ン。あるいは、特定の技でC た返し技を決めていくパター PUが出してきた技に対応し ガードをかためて待ち、

ストレート・スライサーを立ちガードしない相手も多い



アンディ、ちづる、チ

シェルミー、クリス チン、ちづる、キム、チャン、 京、アンディ、ジョー、ユリ、 サーパターン対応キャ

KUSANAG

合いの外に逃げられたりする だと返されてしまったり、間 強M・スパイダーを出すだけ

度決めたあと、その場から

からだ。社には最後のM・ス

イダーを強で出そう。 ストレート・スライ

スライサーを出すだけで食ら 中間距離から弱ストレート・ ャン、シェルミー、クリスは

パターン対応キャラ スパイダーでゲット

チョイ、社、ビリー、暴走レ み強パンチ→キャンセル弱M M・スパイダーを決めたあと、 ナ、ラルフ、クラーク、キング、 大ジャンプ強キック→しゃが ナ、チョイ、キングは、-度 テリー、レオナ、暴走レオ

紅丸、テリー、リョウ、レオ ると食らってくれることがあ を決めたあと、起き上がりに ブ・クラッチを決めていこう やがみ強キックを遅めに重ね ストレート・スライサーを出 び京が近づいてきたところに ねずに一旦後ろにさがり、再 ストレート・スライサーを重 ってくれる。先行入力でクラ ちづるは、起き上がりにし 京には、クラブ・クラッチ

る。他のキャラには、起き上 がりにストレート・スライサ - の先端を重ねて とりあえずガードして… ユローズ→M・スナッチャー ージがあればM・スプラッシ ケンスウは画面端で待ち、

スパイダーを出していく。

プチャギなどを出 空砂塵、トラ・ヨ ・リアル。キムは らバックドロップ う。前転してきた ユリはガードさせ してくることがあ たあと様子を見よ ジョー、 キム 地龍を出してきたら、

●待ちパターン対応キ

マリー、真吾、オロチクリス 大門、アテナ、ケンスウ、舞、

てくるので、バックドロップ

大門は前転、超受け身をし

・リアルで投げてしまおう。

アテナは強フェニックスア

リアル。 はCボタンで出そう。Aボタ ドロップ・リアルを決める時 プの着地にバックドロップ・ ることがあるぞ。 ンだとハンマーアーチに化け づいてきたところや、ジャン 以上のパターンで、バック オロチクリスは、歩いて近

ストレート・スライサー。ゲ は龍炎舞をガードしたあとに ローをガードしたあとに、舞

> バックドロップ・リアル。 ライサー、ジャンプ弱パンチ、 ジャンプ弱キックガード後に ロップ・リアルを決める。 をガードしたあとにバックド 前転した時や、龍連牙・地籠 真吾は真吾キックをガード マリーは、ストレート・ス



いてくるオロチをバックドロ ラウンド開始直後は、近づ

クラッチが入るぞ。 り。②番の技のスキにストレ と、オロチは⑦番の技し②番 ップ・リアルで投げよう。 り返せばよい。 イサーを重ねるところから繰 き上がりにストレート・スラ ところがこの2つの技は空振 の技、と続けて出してくる。 を重ねてガードさせる。する その後、起き上がりに弱ス もしパターンが崩れたら、 レート・スライサーの先端 ト・スライサー あとは起 →クラブ・

どしてダウンを奪い、 9番の技をガード ンに持っていこう。 ト・スライサーを決めるな してストレ パター

この技を誘えるので、 ライサーを決める ストレ



ストレートドさせよう ・スライサ の先端をガ

M・スパイダーのあと、

いこう

ト・スライサーを出していこ 何もしてこなかっ るのでスキに反撃 たら再びストレー

必殺技をつぶすことが多い

京が近づいてきたら出す。

バックドロップ・リアルで返す。打撃技 は入らないぞ ZENSUU (16.23

るぞ。スキに連続技だ。

決める。 ストレート・スライサーを 誘い、弾が消えた瞬間に強 で、むげつのらいうん。を

与えるダメージは低いけど。 ころに遠距離立ち弱キック 暴走庵は近づいてきたと

あと、しゃがみ強パンチー キャンセル弱スピンフォー で突っこんでガードさせた キックで前転→龍牙を誘え ロバート、山崎、オロチシ 山崎は弱スピンフォール ロバートは遠距離立ち強 オロチシェルミーは弱技

だが、ダメージは…

その他のパターン

エルミー、暴走庵

●大回転蹴りでズンズ

●しゃがみ強パンチか 太 もち対空にもなるぜ。出が早い ちょっと反応が遅れてもOK

パターン

このパターンは、

しゃがん

CPUが近づいてき

うが、 ら勧めているのではないよ れるのだ。私が楽をしたいか 実に一定のダメージを与えら D投げは一回投げるだけで確 投げかというと、C投げは投 いので効率が悪い。しかし、 げ中に連射しなくてはいけな 投げ)で対処しよう。 その時は確実に通常投げ(D けてくるキャラもいるので、 いが、大回転蹴りを前転で抜 ゴリゴリ押していくもの。 ヒットしようがガー ほぼ連発で出していってい 大回転蹴り(→A)で ドされよ なぜD

ラッオラッぽけっとしてるとひき すぞ! もち前転には通常投げね

ヒット後はもちろんキャンセルファイヤ〜! で入力して体力泥棒しよう。ウインザー! の必殺技を誘えるザマス♡ 弱技ちゃんで牽制 してるとロア POM CREDITS 0:

チをぶちこめ! CPUが近づいてきたら下強パ

オラッー

ガード後は下強パンチからの連続技をブチこんで オォ〜イェイ♡ 3セット決めれば終わりッス〜

必殺技のガード後には、

前転にはもちろん通常投げ 介した連続技で反撃しよう。 ゃがみ強パンチパターンで紹

(D投げ) で対処しませう。

みるよーんパターン ●誘いにのったら痛い目

がみ強パンチは対空にもなる がやりやすいぞ。また、 めていくもの。 ち→火炎三節棍中段打ちを決 たところにしゃがみ強パンチ →キャンセル弱三節棍中段打

CPUの跳びこみに対

基本的に画面端で待った方

このパターンは弱技で牽制 スキのある必殺技や前転 そこに連続技を決め

るだろう。 端でおこなった方が楽にでき と思う ラ別攻略で詳しく紹介しよう ヤラによって変わるのでキャ がみ弱キックだが、これはキ また、このパターンも画面 牽制する技は基本的にしゃ ていくもの

12021

おまけ情報

●必殺技 三節棍中段打ち + < + > + AorC 火炎三節棍中段打ち 三節棍中段打ちヒット中↓↓ →+AorC 旋風棍

Aボタン連打 集点連破棍 ○ボタン連打 → + >+BorD 強襲飛翔棍 火龍追擊棍 水龍追擊棍 11++D

++×+AorC

技コマンド表

+or++C

→or++F

++B

●投げ技 地獄落とし

●特殊技 大回転蹴り

本釣り投げ

棒高跳び蹴り

旋円殺棍 ●超必殺技

超火炎旋風棉 + >+>+<++AorC

+ V++ V++AorC

この人たちの跳びこみは手 堅くガードしよう



るので、驚かずに再び連続技 を叩きこんでやろうぞ。 ャンと暴走レオナの跳び

常投げでよっちゃ~ん♡

草薙さんどうですかぁ~? 実は待っていたのよ♡

連続技を決めて

下強キックオンリー♡ ダウン 後に近づき、起き上がりにも出 そう

まずは開始直後に下弱パン

ペシ間合いを離し

ממפפ



ュしてくる。 そういう人にはおしおきよん

牽制するのだが、

山崎は必殺

山崎もしゃがみ弱キックで

ると、前転を誘えるので、 み弱パンチで牽制しよう。 ょっと間合いを離し、しゃが 技を出さず跳びこんでくるの で、しゃがみ強パンチで落と オロチシェルミーには、

しゃがみ強パ

●大回転蹴りでズンズ 堅くガードしよう。 対空がつぶされやすいので手 対応キャラ こみには、しゃがみ強パンチ

ので覚えておこう。 ても跳びこみ連続技でOKな までは、基本戦法を使わなく

CPU戦のはじめ3チーム

しゃがみ強パンチか

テリー、レオナ、チン、山崎、 みるよ~んパターン対 誘いにのったら痛い目 キング、シェルミー ロバート、ケンスウ、ちづる、

ここは特に問題なし。

ロチ社、オロチクリス ス、暴走庵、暴走レオナ、オ ム、チャン、チョイ、社、クリ リョウ、ラルフ、クラーク、キ 京、紅丸、アンディ、ジョー、 パターン対応キャラ ら連続技で全然楽勝!

ろう。アア~オ! は柳燐蓬萊を出してくるので レオナは×キャリバー、チン う。テリーはパワーダンク、 しゃがみ弱キックで牽制しよ オロチシェルミー いので、 オナは前転してくることも多 ガード後に連続技を決めてや テリー、レオナ、チンは、 しっかり対処しよう また、



らせてやろう。 こみ連続技を決めて默 ュロステップから跳び 発も多いので、ダッシ ビリーは開始直後に

み弱パンチで間合いを かれたら、再びしゃが Kちょん♡ もし近づ ちを連発するだけで0 ~2発打って間合いを しゃがみ弱パンチを一 弱三節棍中段打

大門、ユリ、アテナ、舞、マリ ●その他のパターン 、ビリー、真吾 大門、ユリには、近づいてき

やがみ強キックを重ねていこ ったら、起き上がりに再びし を出していこう。ダウンを確 たところにしゃがみ強キック

忍蜂とムササビの舞 マリーはストレート・ ー、舞は龍炎舞と必殺 ナはフェニックスアロ 技で反撃しよう。アテ をガードしたあと連続 ゃがんで待ち、必殺技

ことも多いので、それ で対処してね。舞は排 ぞれしゃがみ強パンチ り、ダッシュしてくる バイダーを出してきた また、マリーはM・ス 吾キックが狙い目だ。 スライサー、真吾は盲 転をしてくるので、パターン き上がりに大回転蹴りを出し ていこう。するとオロチは前 ょっと前に進み、オロチの起 はいきなり前進して通常投げ のまま使えるぞ。 ン進みましょパターン。がそ 戦法の"大回転蹴りでズンズ 常投げでダウンを奪ったらち (D投げ)が決まるので、通 全キャラ共通で、 オロチ戦にはCPU戦基本

同様通常投げを決めてやろう ん~ピカデリ~♡ あとは繰り返しで○Kよん♡ 開始直後 ずに投げよう。以降繰り返しッスするとオロチは前転君。間髪入れ





起き上がる瞬間に大回転蹴りを出そう





り待ち、必殺技をガーまずは画面端でじっく

ードさせるのだ

z

は通常投げを決めてやれ。 くるキャラがいるが、その時 立ち強キックを前転で抜けて こまれないよう前進しながら べく後退せず、 Uに当てにいくものだ。 なる 強キックの先端を目安にCP



近いなら屑風、遠いなら葵花だ! 待ってましたとばかりに反撃だ!

待ち、 ●画面端を見るたび思 殺技をガードしたあと反撃す ちパターン このパターンはしゃがんで CPUのスキのある必

るものだ。前転には簡易コマ

(✓→) で屑風を狙え。

空になるぞ

が反撃もしやすいぞ。CPU びこんできたら、 花で反撃だ。も 強葵花や、出の早い単発弱葵 離立ち強パンチ→キャンセル の必殺技は、ガード後、近距 ハンチを出そう。 基本的に画面端で待った方 しCPリが跳 この技は対 しゃがみ強

対C



ろジャンプし、 地後に反撃するものだ。後ろ 技を空中ガードしたのち、着 のパターンは画面端で後 CPUの必殺

●続・画面端を パターン ! 端待ち

TEDD ed Tagasi 2013 CREDITS

でCPUの必殺技を空中ガードしよう。着地で反撃

まずはキャラに合わせて琴月をガ なってOKなので、 ばなしでいいぞ。 ーは斜め後ろに入れ こに通常投げや連続技を決めてやろうCPUはガード後に前転をしてくるので、

の前転を誘い ドカサ、OPU は弱琴月をガ バターン のまま死ね o層風で投げて うろを通常投げ 則転してきたと このパター

出していこう。

たまに遠距離 画面端に追い ツッコミでそ てもいいぞ。 ひとりボケ

ックパターン キ皮

このパターンは遠距離立ち

かつ のびる強●あのベルトはゴム 紹介するぞ れはキャラ別攻略でくわ t

の連続技を決め ち強パンチから 時は、近距離立 が、余裕がある は屑風が安定だ あとの着地後に

はない場合があるのだが、 琴月をガードさせたら、

よっては誘えるものが前転で くるかよく見よう。キャラに しゃがみガードして前転して

技コマ	ンド表
●投げ技	
逆剝ぎ	→or++C
逆逆剝ぎ	→or++D
●特殊技	
外式・参弾	→+A · A

外式·轟斧 陰"死神" →+B 外式・省合折り ジャンプ中++B

●必殺技 百式・鬼焼き

おまけ情報

→+ >+AorC

弐百拾弐式・夢月 隆 →>↓レ←+BorD 百弐拾七式・葵花

↓ ✓ ← + AorC (3回連続7 カ) 屑風 投げ間合いで←✔↓**〉**

orC 古八式・闇払い

+ >→+AorO

●超必殺技 千弐百拾壱式・八稚女 ↓>→>↓✓←+AorC

裏古八式・八酒杯 1/+/1>++AorO

対 C

●画面端を見るたび思 ちバターン対応キャラ

ジョー、アテナ、舞、キム、チ ョイ、オロチクリス

ジョーとキムは近づいてき

で、その辺を狙い目に。 屑風を決めることができるの たところを素直に屑風で投げ オロチクリスは跳びこんで チョイは飛翔脚ガード後に

やろう。また、近づいてきた 時も屑風が狙えるぞ。 とが多いが、対空技で落とさ きて技を出さずに着地するこ すに、着地後に屑風を決めて

び思い出せ! 端待ち 続・画面端を見るた ターン対応キャラ

京、ケンスウ、キング、真吾

ターン対応キャラ でそのまま死ね! パ

ー、グリス、オロチ社、オロチ 山崎、ビリー、社、シェルミ

み強キックをガードさせてか シェルミー ら琴月を出していこう。 社とオロチ社には、跳びこ

決めることができるぞ。 たら、ちょっと歩いて投げを ミーには、琴月をガードさせ シェルミーとオロチシェル

でジリジリ近づこ

る

に連続技を決めてやろう。 ので、それをガードしたあと ンティングエアを出してくる クリスは琴月ガード後にハ

弱葵花(1段目)

ると次第にちづるは前転して

もあせらず対処しようぜ 対空にもなるので、追いつめられて

これはまず問題ないだろう。

いの? まだまだチビッコよのスキだらけなのに出しちゃって まだまだチビッコよのお

なのか? のびる強キーあのベルトはゴム皮 続技でそのまま死ね! 牙を出すので、ガード後に連 ることもあるが、前転後に龍 ば対空になるので問題ない 雕立ち強キックを出してい もあるが、そのまま遠 or近距 紅丸、大門、テリー、ユリ、ロ ックパターン対応キャラ ルフ、チャン ロバートは前転で抜けてく 紅丸は跳びこんでくること ート、アンディ、レオナ、ラ



ところに遠距離立ち強パンチ (先端) からキャンセル強葵 リョウには、近づいてきた

続技を決めよう。 ると前転から玉響の瑟音を出 花の一段目を連発しよう。 花を出していくだけだ。 してくるので、ガード後に連 ちづるには、近寄って弱茎

反撃だ。

パンチ(先端)を当てるだけ いくだけ。起き上がりにもヒ トするので覚えておこう。 暴走庵は待ってしゃがみ強 マリーには強葵花を出して

キック。ダウンを奪ったら近

暴走レオナにはしゃがみ強

出していこう。 づき、起き上がる寸前に再び

まで出してきにしろ。 るので 『祓う





出してくるので、 ガード後に 柳燐蓬来を

君を投げるのだ

でいい

開始直後はちょっと歩いてオロチ



ろジャンプ強キックを出して ろを、しゃがみ強キックで豪 いるだけで勝てるぞ。 チンには近づいてきたとこ

ン、マリー、暴走庵、暴走レ リョウ、ちづる、クラーク、チ ●その他のパターン

クラークには、画面端で後



のスキに遠距離立ち強キック 技をよく空振りするので、そ そう。すると②、⑤、⑦番の ち強キック(先端目安)を出 たのを確認してから遠距離立 そして、オロチが起き上がっ 少し歩き、間合いをつめよう てやろう。ダウンを奪ったら 共通で歩いて通常投げを決め ラウンド開始後は全キャラ

馬鹿な奴め! また、前転に は屑風 or D投げ、⑨番の技は り返せばいいのだ。まったく をぶちこんでやれ。あとは繰

ガード後に連続技で反撃だ。

る。あのベルトはゴム皮なの イツもCPU戦基本戦法にあ

を使って料理してやろう。 のびる強キックバター ついにオロチ攻略だが、

し当てていくのだ! 通称"まぐろキック"をべしべ



待って相手の必殺技をガード。 によって待つ行動は違うぞ 相手キャラ

連続技へ

ャンプを繰り返して空中ガード。

着

ちゃおう。

9





決め、離れている場合はダイ の対処法は、相手との距離次 技をガードしたあとに反撃し たところに攻撃を加えるバタ たり、ダッシュや前転してき -ン。必殺技をガードした時 る。密着していれば連続技を

勝てるのだ。

)特訓ー日目:誘いパ

攻撃から連続技を狙うだけで

みガード。

相手が出してきた

基本的には画面端でしゃが

最初の一、

2面はジャンプ

で気にしないでね。 足元がお留守だぜ!

るっつーことだけで決めたの ったら相手の起き上がりにジ ンとまったく同じものという れは京のところで紹介した、 ことと、真吾は京を尊敬して では本題。一度ダウンを確 これだけでは意味不明。 パター

て相手が立ちガー れはこの技に対し 出せば勝手に食ら 離立ち弱キックを ヤンブ攻撃を重ね ドをしているから ってくれるぞ。こ **漕地後すぐに近距**



を決めるようにしよう。 た時は、連続技ではなく投げ 技以外のものを空中ガードし ジャンプ強キックなど、必殺 使って間合いを離そう。また ってきた場合は、弱技などを ン。真下付近まで相手が近寄 投げや連続技を決めるパター

ク(朧車)パターン 特訓4日目:真吾キ

ラに対して有効。そのあとは ●特訓最終日:や♀ を決めよう。 弱パンチ→キャンセル毒咬み しゃがみ弱キック→しゃがみ ドをしている場合があるキャ ガードさせたあと、立ちガー 弱真吾キック(弱朧車)を んーパ

おまけ情報 1P0

(超必殺技を出せる状態

ればパワー溜めを、アドヴァ エキストラなら暇があ 連続技を使って反撃する場合 でパワー不足を補おう。また

たり、

もの ならそれ)を決めたいところ

技コマンド表

を空中ガードして、 り返し、突進技や対空技など

画面端で後ろジャンプを繰

●投げ技 趴鉄 一刹背負い投げ・木完全 ●特殊技 外式・轟斧 カッコだけ ●必殺技

百式・鬼焼き 未完成 → + V+AorC 百拾四式・荒咬み 未完成

1 >→+A 未完成 百拾五式・毒咬み

+ >→+C 百壱式・騰車 未完成 ↓ / ++BorD

●超必殺技

外式・駈け鳳麟 + > + + > + AorC バーニングSHINGO

1 V + V 1 V + A Or C 84



すぐに近距離立ち弱キックを出せば、ヒットする。毒咬みへつなごう



近づいてきたところに遠立ち強キック。勝手に跳んで食らってくれる

POH CREDITS 04

●誘いパターン対応キ

チシェルミー、オロチ社 づる、シェルミー、山崎、オロ ート、ユリ、ラルフ、チン、ち 紅丸、アンディ、リョウ、ロバ ①誘う技、②誘える行動

クを出すと前転を誘える時が

あるので投げる。

③対処法といった感じで紹介

まに前転、③連続技か投げ 脚→ガード後に連続技。 ③猛虎 雷神刹→しゃがみ弱 しゃがみ弱パンチ、②たまに ハンチから連続技。飛燕疾風 キックの先端を当てる、②た リョウ…①近~中間距離で アンディ:①遠距離立ち強 紅丸・・・中間距離で弱朧車、 雷神刹o飛燕疾風脚、

龍牙ガード後に連続技。 らない間合いで遠距離立ち弱 ロバート・・・・・サギリ当た ②前転~強龍牙、 3 テリー、ジョー、レオナ、アテナ、

②柳燐蓬萊、③しゃがんで回 がみ弱キックなど、②跳びこ んでくる、③弱鬼焼きで迎撃。 びんた→ガード後に連続技。 ②前転、百烈びんた。③前転 い位置で遠距離立ち弱パンチ 投げの終わり際に連続技 チン:①ギリギリ当たらな ラルフ:一中間距離でしゃ ユリ:・一毒咬みを当てる、

くから強真吾キック、②前転、 強パンチなどで反撃可能。 ることがあるが、近距離立ち 頂門の一針(D)でつぶされ ③投げ。真吾キックを乙式 シェルミー・①遠距離で弱 ちづる…一画面端と、端近

> チから連続技 or投げ。 ③引きつけてしゃがみ強パン ③ガード後すぐに弱真吾キッ 端を当てる、②蛇使い 下段 山崎…一弱真吾キックの先

こむか、大ジャンプ攻撃から を狙って強真吾キックで突っ げつのらいうん。はガードに れる。-番相手側以外の"む としてほぼ確実に食らってく 連続技を狙おう。何かしよう に出した時、その技の引き際 す時もある)、③-番相手側 げつのらいうん〟(勝手に出 離でしゃがみ弱パンチ、②″む オロチシェルミー:①遠距

キックを振る (先端)、②前 オロチ社:①遠距離立ち弱 ③ 針鉄 (C投げ)。

●待ちパターン対応キ

み強パンチから連続技。 暴走庵・一歩いて近づいて

の順で紹介しよう。 ①待つ行動、②対処法 テリー:①よく跳び

ストレート・スライサ クスアロー、 キャリバー、フェニッ づいてくる、②投げ。 み強パンチで迎撃。 レオナ、アテナ、舞 ジョー… ①歩いて近 ②それぞれの技を 龍炎舞

避した→近づいて連続技。ガ

づいてくる、②しゃが 続技や単発で返す。 ガード後、距離別に連 チャン…①歩いて近 撃しよう 必殺技をガード。このあと、

②シェルミーシュート、

こんでくる、②しゃが 舞、チャン、マリー、暴走庵 ってくれる。

●空中待ちパターン対

キム、チョイ、真吾 クラーク、ケンスウ、キング、

を出すと、跳ぼうとして食ら くる、②遠距離立ち強キック

連牙・天龍(地龍)。キング 巻疾風斬。 真吾:強朧車 空砂塵、半月斬。チョイ…竜 ッチ。ケンスウ…龍顎砕、龍 …トルネードキック。キム… クラーク…ナバームストレ 待つ技はそれぞれ次の通り

ハターン対応キャラ ●真吾キック(弱朧車)

クを繰り返すだけ。 画面端で後ろジャンブ強キッ リー、暴走レオナ

大門、オロチクリスには、

吾キックを重ねてパターンへ。 う。その後起き上がりに弱真 弱朧車を使ってダウンを奪お 京、クリス 京に対しては、まず適当に

> ら連続技を狙っていくか、ジ 地と同時に投げを狙うといい

ビリーにはジャンプ攻撃か

ャンプ攻撃を昇りで出して着

TAN COL

暴走レオナには弱真吾キッ

しっかり反

相手の起き上がりに、弱朧車

を出していくといった感じで そしてまたその場で待機して こを投げてしまおう(釟鉄) えるやつ)を誘えるので、そ

パターンが狂ってしまった

時に弱朧車を出すと前転(消

キックなどの突進技で反撃し

再びパターンへ持っていこう 起き上がりに弱朧車を出して よう。一度ダウンを奪ったら 番の技の合間を縫って強真吾 う)をガードしたあとや、③ めよう。⑨番の技(無に還ろ ら。とりあえずガードをかた



後は歩いていって投げる(釟 鉄)。投げたらその場で待機 とりあえずラウンド開始直 相手が起き上がったと同

つ)を誘えるので… 弱朧車を出すと前転(消えるや 連続技ってのもアリ

返すだけで勝てるのだ。 吾キック…と、ひたすら繰り ク→しゃがみ強パンチ→弱真

を開始しよう。 間合いをつめてからパターン

クリスには、弱朧車を使い

その他のパターン



繰り返し出していこうオロチクリスにはコレで決まり。 85

最近ソフトが手に入りにくくなった、とお嘆きの あなたに贈るこのページ。これは、全国でROMカ セットを扱っている主な店をリストアップしたもの だ。これを機会に、ぜひ新しいソフトを手に入れて みてはどうだろうか?

全国ネオジオROM 販売店リスト

※予約販売のみの店舗も含まれています。

※ソフトの在庫などについてのご確認は、行 さい。

アストラ 総和支店	☎ 0280-92-9855
あらい玩具店	☎ 0296-22-3369
オオツカ	☎ 0299-92-0008
かざみ玩具	☎ 0294-33-0269
カスミ家電 取手東店	☎0297-72-5760
カスミ家電 FOXY 岩瀬店	☎0296-75-1500
カスミ家電 FOXY 水海道店	☎0297-23-5951
カスミ家電 MEGA 学園店	☎ 0298-52-3997
カスミ家電 MEGA 荒川沖店	☎0298-42-6105
カスミ家電 ホームセンターカスミ境店	2 0280-87-6700
カスミ家電 牛久店	23 0298-73-9101
カスミ家電 古河店	☎0280-48-7033
カスミ家電 新利根COM店	2 0297-87-5054
カスミ家電 水戸店	☎0292-25-6061
カスミ家電 水戸南店	☎0292-46-3975
カスミ家電 竜ヶ崎店	☎0297-64-1351
カスミ家電 ひたちなか店	☎029-276-0005
カスミ家電 学園店	☎ 0298-52-3997
カスミ家電 高荻店	☎ 0293-23-8023
カスミ家電 鹿島―番館店	☎0299-93-4420
カスミ家電 常陸大宮店	☎0295-53-1510
カスミ家電 神栖店	☎0299-96-3210
カスミ家電 水戸一番館店	☎029-254-0500
カスミ家電 東海店	☎029-287-0370
カスミ家電 日立田尻店	☎0294-43-8211
ゲームギャラリー アイコウ境店	☎0280-87-7359
ゲームギャラリー 水戸店	☎0292-54-2318
ジバング 鹿島店	☎0299-83-5353
ジバング 潮来店	☎0299-63-1923
ジパング 鉾田店	☎0291-32-4775
たからや	☎ 0299-82-0422
ビデオ フォーラム	☎ 0299-23-6766
ファミコンランド 日立店	☎0294-23-2526
ラオックス 取手店	☎0297-74-1311
石丸電気 つくば店	☎0298-51-1400
石丸電気 ビッグワン	2 029-253-9600
石丸電気 牛久メディア館	23 0298-74-6111
石丸電気 水戸店	☎0292-24-0020
第一家庭電器 ボンベルタ日立店	☎0294-22-2811
第一家庭電器 神栖店	☎0299-96-5500
第一家庭電器 水戸店	☎0292-47-3921
第一家庭電器 石岡店	☎0299-23-9616
栃木『	Ŗ
株金太郎玩具店	☎0287-43-5196
侑サカモト玩具	☎0287-62-2104
侑西那須野マンネンヤ	☎0287-36-8151
カメレオン倶楽部 佐野店	☎0283-21-2939
カメレオン倶楽部 栃木店	☎0282-24-6411
クウム 足利店	☎0284-41-3985
クウム 足利南店	☎0284-73-0725
ゲームギャラリー 国分寺店	☎0285-44-6044
ゲームギャラリー 栃木店	☎0282-22-4646
スーパーコーエー 国分寺店	☎0285-44-6044
ソフトプラザ YOU—KI	☎0286-39-4755
ソフトプラザ遊基 雀宮店	☎0286-55-6061
ソフトプラザ遊基 雀宮店	☎0286-55-6061

各店舗にお問い合わせくだ	さい。編集部では	は一切お答えできませんので	、予めご了承くだる
シーガル 岩沼店	☎0223-29-2050	ベイクリスタル 平岸店	23 011-824-5006
シーガル 気仙沼店	☎ 0226-24-0087	ベイクリスタル 北見店	☎0157-26-4356
シーガル 愛子店	☎022-392-1590	ベイクリスタル 野幌店	☎011-382-9202
シーガル 古川店	2 0229-24-6755	ベイクリスタル 留萌店	☎0164-42-0642
シータショップ 仙台	☎022-268-3362	ベイクリスタル 本部	23 011-841-6428
スーパーデンコードー wonderG00泉バイバス	☎022-375-1414	マルゲ屋 札幌店	☎011-233-0238
スーパーデンコードー 多賀城店	☎022-365-8111	ヨドバシカメラ 札幌店	2011-242-1010
ソフマップ GIGASTORE 仙台店	☎022-267-7430	九十九電機 DEPOツクモ2番街店	23 011-242-3199
タムタム 築館店	☎0228-23-7880	宝島王国 帯広店	☎0155-34-0059
ブルート 宮町店	☎022-215-4420	夢工場 帯広西店	23 0155-35-4589
マルゲ屋 仙台店	☎022-712-4787	夢工場 帯広南店	23 0155-48-8495
ヨドバシカメラ 仙台店	☎022-295-1010	夢工場 春光店	☎0166-52-3201
わんぱくこぞう ジャック北山店	2 022-275-9088	夢工場 中央店	23 0166-27-0030
秋田県	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY.	夢工場 東光店	☎0166-33-6817
こいかわ 角館店	☎0187-55-5555	夢工場 豊岡店	☎0166-34-8767
ソフトメディア 駅東口店	☎0188-35-6653	青森!	
ソフトメディア 手形店	☎0188-34-3036	TOMENOR	☎0178-45-5691
ファミコンランド 大曲店	☎0187-63-8111	カメレオン倶楽部 むつ店	☎0175-24-4532
ふぁみこん屋 大曲店	☎0187-63-8666	デルフィン	20175-24-4332 20178-20-5138
ふぁみこん屋 本荘店	☎0184-24-0609	トミー 五戸店	☎0178-62-5194
ベイクリスタル 秋田店	☎0188-36-3193	トミー 根城店	☎0178-47-3773
	220100-30-3193		
山形県		トミー三沢店	☎0176-52-9032
カメレオン倶楽部 酒田店	☎0234-26-0481	トミー八戸店	230178-28-3292
シーガル 酒田店	☎0234-23-5995	ブランコ 弘前店	☎ 0172−32−8648
シーガル 山形店	☎0236-33-9460	ベイクリスタル 弘前店	☎ 0172−38−0657
シーガル 米沢店	☎0238-24-9610	ベイクリスタル 青森店	☎0177-23-1270
シーガル 東根店	☎0237-43-2460	ベイクリスタル 八戸店	☎0178-44-7081
ファミコンプラザ トム寒河江店		模型俱楽部	☎0173-35-6551
ファミコンプラザトム春日町店		わんぱくこぞう 八戸店	☎0178-47-5524
ファミコンプラザ トム大野目店		わんぱくこぞう 白銀店	☎0178-35-2653
わんぱくこぞう 天童店	☎0236-53-1066	太子堂 本店	☎0177-22-8372
福島県		岩手!	-
イエローハウス	☎0244-22-8381	COMG! 盛岡南サティ店	☎019-638-9800
カメレオン倶楽部 会津門田店	☎0242-29-1231	カメレオン倶楽部 一関店	☎0191-23-7290
カメレオン倶楽部 郡山桜通川店	☎ 0249-33-0013	カメレオン倶楽部 前沢店	☎ 0197-56-7731
カメレオン倶楽部 郡山日和田店	☎ 0248-58-6652	シータショップ 盛岡	☎019-624-5123
カメレオン倶楽部 南福島店	☎ 0245-45-6880	ファミコン&ビデオレンタルGET	☎0195-62-4114
カメレオン倶楽部 白河店	☎0248-24-1130	ファンシーダック	☎0197-65-2522
カメレオン倶楽部 福島西口店	☎0245-33-4161	マジカルガーデン 水沢店	☎0197-22-2755
カメレオン倶楽部 保原店	☎0245-76-3429	盛岡ファミコンセンター	☎0196-51-8603
シーガル 郡山インター店	☎0249-61-7121	夢の星	☎0193-63-8916
シーガル 郡山店	23 0249-21-6450	宮城り	-
シーガル 福島店	23 0245-22-8350	カメレオン倶楽部 台原店	☎022-233-0094
スーパーデンコードー 福島BP南店	2 0245-45-8989	カメレオン倶楽部 中田店	2 022-242-5956
スーパーデンコードー 福島西店	☎ 0245-59-3300	カメレオン倶楽部 名取店	☎022-383-0414
トップボーイ 須賀川駅前店	☎0248-72-3238	シーガル 五輪店	☎022-256-7018
ファミコンショップ ピピ	☎0242-32-8338	シーガル 泉バイパス店	☎022-218-3356
ファミコンランド いわき店	☎0246-22-5861	シーガル 大和町店	☎022-283-4566
ヨドバシカメラ 郡山駅前店	☎0249-31-1010	シーガル はっぴい館	☎0224-63-5582
第一家庭電器 ファーストダッシュ郡山店	☎0249-58-6811	シーガル 石巻店	2 0225-94-6011
桃太郎 開成店	☎0249-34-8011	シーガル 北根店	☎022-276-5828
桃太郎 郡山中央店	☎0249-31-1625	シーガル 長町店	☎022-246-1194
茨城り		シーガル 名取店	☎022-384-6410
㈱かしわや 本店	☎0299-82-0055	シーガル ファミパソ館	☎022-367-9755
JACK 竜ヶ崎店	☎0297-64-4147	シーガル 多賀城店	☎022-367-6954

北海i	Ē
おもちゃのヨシダ	☎0166-51-1519
おもちゃの平野 岩見沢店	☎0126-24-9435
おもちゃの平野 北35条店	☎011-723-5519
おもちゃの平野 琴似駅前店	☎011-615-8282
おもちゃの平野 新琴似	☎011-762-1398
おもちゃの平野 本店	☎011-631-697
カメレオン倶楽部 岩見沢日の出店	☎0126-25-3468
カメレオン倶楽部 琴似	☎011-642-0222
カメレオン倶楽部 江別店	☎011-385-8922
カメレオン倶楽部 札幌厚別店	☎011-898-7226
カメレオン倶楽部 小樽入船店	☎0134-22-4070
カメレオン倶楽部 新橋店	☎0154-25-7520
カメレオン倶楽部 帯広店	☎0155-21-828
カメレオン倶楽部 端野店	☎0157-56-4120
カメレオン倶楽部 豊岡店	☎0166-35-5858
カメレオン倶楽部 北見駅前店	☎0157-25-744
カメレオン倶楽部 北見店	☎0157-23-744 ☎0157-22-721
カメレオン倶楽部網走店	☎0152-45-347
カメレオン倶楽部 札幌豊平店	☎011-833-047
クエスト 岩見沢店	☎0126-22-974
クエスト 札幌店	☎ 011-251-2628
クエスト 帯広店	☎0155-21-5888
コング 新琴似店	☎011-762-1398
ジョイポート デュオ店	☎011-890-2533
ジョイポート ステーション店	☎011-213-291
ジョイポート 一番街店	☎0134-23-859
ジョイポート 札幌駅名店街店	☎011-231-023
ツインズ 亀田店	☎0138-40-295
ツインズ 帯広店	☎0155-22-094°
ツインズ 東店	☎011-722-405
ツインズ 桜木店	☎0144-73-220
ツインズ 室蘭店	☎ 0143-43-286
ツインズ 新生店	☎0143-87-2878
ツインズ 千歳店	☎0123-23-874
ツインズ 苫小牧店	☎0144-35-569i
ツインズ 富岡店	23 0138-41-746
ツインズ 本通り店	☎0138-32-970-
ドキドキ冒険島 釧路芦野店	☎0154-36-025
ファミコンショップ BB	☎011-823-718
ファミコンショップ フォルテシモ	☎ 0143-88-345
ブルート 西20条店	23 0155-36-450
ブルート 富良野店	3 0167-22-262
ブルート 北見店	20157-36-858
ブルート 弥生通り店	☎0155-25-715
ベイクリスタル 旭川店	☎0166-27-051
ベイクリスタル 岩見沢店	☎0126-23-669
ベイクリスタル 元町店	☎011-702-177
ベイクリスタル 小樽店	☎0134-25-610
ベイクリスタル 千歳店	☎0123-24-388
ベイクリスタル 干成店 ベイクリスタル 帯広店	
	☎0155-25-733
ベイクリスタル 滝川店	☎0125-22-022
ベイクリスタル 狸小路店	2011-219-111
ベイクリスタル 苫小牧店	23 0144-36-648
ベイクリスタル 函館店	20138-31-442

カスと東東の山田 で								
スレス・「根藤郎 新世語」	カスミ家電 鎌ヶ谷店	☎0474-44-3844	ファミリーブック若葉店	☎ 0492-79-1178	(有)金子屋 笹目店	23 0484-21-7696	ソフトプラザ遊基 栃木店	☎0282-23-6745
スレス・「根藤郎 新世語」	カスミ家電 流山店	☎0471-75-2957	ファミリーブック上里店	☎0495-34-0078	(株)ヒロコーポレーション	☎ 048-487-0700	ドキドキ冒険島 黒磯店	☎0287-64-0252
カルビオー風藤が 新田舎					(株ロビンソンジャパン 春日部店	☎ 048-763-1111		☎0282-86-2525
カルトマー風藤が 東神山底 でから"子25-8475 カンドー" (1994年) 1995 カンドー では、 1995年 1995		☎0474-87-3905	ファミリーブック毛呂山店	☎0492-94-0078	AZ'S 大宮七里店	23 048-687-6143	トップボーイキッド 佐野店	☎0283-24-5523
カルトメード機能 (1942-79-2282) カルトメード機能 (1942-79-2282) カアノルマール (1942-79-2282) カアノルマール (1942-79-2282) カアノルマール (1942-79-2282) カアノル (1942-79-22822) カアノル (1942-79-2282) カアノル (1942-79-2282) カアノル (1942-79-22822) カアノル (1942-79-22822) カアノル (1942-79-22822) カアノル (1942-79-22822) カ				☎0489-98-6777	bibi	23 048-774-6890	ハーマン さくら通り店	☎0286-24-1962
カルーター・		☎0473-78-2262				☎0489-79-7250		☎0286-81-0900
中子グライル Boom/AFT-12								☎0287-38-0901
アームキャリー							ハーマン 栃木店	☎0282-25-2905
□一人委権政策系統 図007-389-6865								☎0286-64-0900
□ → 上の中央 1907 - 383 - 1160 シーナッショップ 松川 日間 日間 日間 日間 日間 日間 日間 日								☎0285-28-6260
プーテンタ 東京				☎0429-66-4177			パラダイス21 栃木駅前店	☎0282-25-1084
								☎0289-65-0511
デックス 東京山 号名								☎0270-21-6978
一次クライ で								☎0283-20-1278
□								☎0284-44-2878
下子・ドードの			1100 144000 1100					☎0284-62-6878
F + 下音響像角 電車店								☎0286-37-3430
下半年間発息 重速店								☎028-634-3722
中央シロー 神感症 190473-96-5252 190474-19048 19048-22-65010 19048-22-65010 19048-22-65010 19048-22-65010 19048-23-2650 19048-2			711 17400 GRA GCG11 H 11111111					☎028-643-3470
トクジロー 行徳店								☎0287-23-9463
ドラガハウス 禁予点 1048-467-1413								
下ラルラアンキ MEGR								☎0287-62-5005
サカムラアンキ WEGA 置中等店	T T T T T T T T T T T T T T T T T T T							☎0287-84-0477
# からからいます。			100.000					☎ 0285-83-2556
# 大手の子できる。								
7043-287-0075			DOTOG TI-JEIN					☎0289-63-3363
ハチスケ 徳則山唐			100.000.000					☎ 0285-27-1391
ハチスケ 検則川高	ハチスケ 稲毛店	☎ 043-287-0075	桃太郎東松山店					₹
ハチスケ 千葉店	ハチスケ 四街道店	☎ 043-424-2636	桃太郎本川越店	☎0492-22-7673		☎ 048-443-5588	カスミ家電 Wonder GOO 高崎店	☎0273-63-5701
カント・カール 一部 での47-86-883 技术的 での47-86-893 技术的 での47-86-9918 技术的 での47-82-99-9919 カントナン での47-82-9919 カントナン 収集的 での47-82-99-9919 カントナン 収集的 での47-82-9919 カントナン での48-82-9919	ハチスケ 検見川店	☎043-270-2318	桃太郎 末広店					☎0274-62-5005
でクサウンド 高根公団 2 nd	ハチスケ 千葉店	☎043-221-7175	桃太郎 ふじみ野店	☎ 0492-69-3223	カメレオン倶楽部 岩槻店	☎048-756-8959	カスミ家電 高崎中居店	☎0273-52-0300
での49・9・9・9・アス・ス・イ実際的版 での48・68・7-20 からいまでいます。	ハチスケ 津田沼店	☎ 0474-78-6833	桃太郎 下戸田店	☎048-433-3912	カメレオン倶楽部 春日部店	☎ 048-763-2815	カメレオン倶楽部 新太田	☎0276-26-0192
アスミュンショップ ジャングル	ビックサウンド 高根公団 2nd	☎ 0474-66-9918	桃太郎 坂戸店	☎0492-84-7789	カメレオン倶楽部 東松山店	☎0493-26-0511	カメレオン倶楽部 筑縄店	☎ 0273-63-2211
アテミコンションド 水型油店	ビックサウンド	☎0474-62-0678	桃太郎 春日部店	☎048-733-1123	カメレオン倶楽部 東大宮駅前店	☎048-688-7200	クウム 太田駅南店	23 0276-49-2351
アッミコンハウス 流山店 20471-50-5790 校大郎 深俗店 20485-72-8003 校大郎 川越解宿店 20492-44-3438 校大郎 川越解宿店 20492-44-3438 校大郎 川山口店 2048-255-5829 校大郎 町山店 2047-22-6828 校大郎 町山店 2047-32-6775 7ッミコンリ巣総部 中山店 2047-32-6775 7ッミコンリ巣を部 中山店 2047-32-6775 校大郎 町山店 2047-32-6775 校大郎 町山店 2047-84-021 校大郎 町山店 2047-84-021 校大郎 北太郎 大郎店 2047-85-5502 校大郎 北太郎 大郎店 2047-85-805 校大郎 北太郎 大郎店 2047-85-805 校大郎 北太郎 大郎店 2048-85-8044 校大郎 北太郎 大郎店 2048-85-8044 2047-85-805 2047-85-	ファミーズ 千葉四街道ビートル店	☎ 043-424-6444	桃太郎 所沢店	☎0429-39-2530	カメレオン倶楽部 川越店	☎0492-46-2711	クウム 太田本町店	2 0276-22-6221
アッミコンランド 鬼神店	ファミコンショップ ジャングル	☎043-424-4510	桃太郎 新所沢店	☎0429-28-9715	ゲームオン一ノ割店	☎048-736-3261	クウム 大泉店	☎0276-63-7419
ファミコンランド 地連店		☎0471-50-5790	桃太郎 深谷店	☎0485-72-8003	ゲームオン東越谷店	2 0489-64-0616	ドキドキ冒険島 高崎中央店	☎0273-22-2034
ファミコンランド 本要連店 20439-52-8850	ファミコンランド 成田店	☎0476-22-1171	桃太郎 川越新宿店	☎0492-44-3438	ゲーム天国 草加店	☎0489-27-5960	ビックカメラ 高崎東口店	☎0273-27-2111
ファミコンランド 木更津店		☎0439-52-8850	桃太郎 川口店	☎048-255-5829	シータショップ 志木	☎048-472-0920	ファミコンショップ宝島 桐生店	☎0277-45-1567
ファミコン俱楽部 中川店			桃太郎 前川店					☎0273-24-7393
ファミコン保集部 中山店		☎0473-22-6828	株太郎 草加店	☎0489-28-1142	シータショップ 川越	23 0492-24-0669	ファミリーブック 下仁田店	☎0274-82-6178
ファミザウルス 大網白里 2047-8-7-5739								☎0276-73-8878
プックランドカスミ 天王台店								☎0272-69-9778
次スト電器 長浦店			NOTES CONTROL					☎0277-45-0978
マジカルガーデン 楠毛店 2043-254-6316 拡大郎 際別前店 ①048-433-2783 ダイナマイトキャッツ ②0492-55-5522 ファミリーブック 大胡店 マジカルガーデン 南流山店 2047-26-5150 金レナワールド 前代信店 2047-26-5150 エクスタンア・リーブック 大胡店 フロ48-838-8266 トイハウス・ソンマル 第一次を見事機能した 2048-93-97-1717 エクスタンア・リーブック 大胡店 ファミリーブック 中野店 ファミリーブック 中野店 アフ・リーブック 大胡店 ファミリーブック 中野店 アフ・リーブック 大胡店 ファミリーブック 中野店 アフ・リーブック 大胡店 ファミリーブック 中野店 アフ・リーブック 株園店 ファミリーブック 地路店 ファミリーブック 地路店 ファミリーブック 株園店 ファミリーブック 大口間のになる ファミリーブック 大田 大はばくこぞう 海崎店 ファルばくこぞり アルばくこぞう 海崎店 ファミリーブック 大田 大はくこぞり 海崎店 ファミノアリーガリーブリーブルばくこぞう 海崎店 フ			10000 10				7 7 7 7 7 30-37A	☎0274-42-9578
マンカルガーデン 南流山店 モトナワールド 熱機化口店 ランドはしもと カんぱくこぞう 赤の右ち224-1010 ランドはしもと カんぱくこぞう 大朋店 で047-96-2004 サルズはくこぞう 勝田台店 第一来庭電器 表津店 東一家庭電器 表津店 東・京都 全の47-96-7117 2047-96-2004 中の79-76-2004 日かんぱくこぞう かつわ台店 で047-92-6115 おかじま電器 作新台店 からからなどの程 で047-92-61510 おかじま電器 作新台店 からなる2-28-6911 おかじま電器 作新台店 で043-28-691 おかじま電器 作新台店 からなる2-28-6911 おかじま電器 作新台店 で043-28-691 おかじま電器 作新台店 で043-28-691 おかじま電器 作新台店 で043-28-691 おかじま電器 作新台店 で043-28-691 おかじま電器 作新台店 で043-28-691 おかじま電器 作新台店 で043-28-691 おかじま電器 作新台店 で043-28-691 おかじま電器 作新台店 で043-28-691 おかじま電器 作新台店 で043-28-691 おかじま電器 作新台店 で043-28-691 での43-28-691 で043-28-691 で043-28-691 での43-28-691 で04							1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	☎0272-83-0078
モトナワールド 耐機比口店 20474-26-5150								☎0276-88-3978
# ドキドー 〒								☎0276-88-3978 ☎0276-22-3678
日本の					1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			☎0276-22-3678 ☎0276-82-4478
ランドはしもと 2047-67-2004 Ad・Hoc 海北店 20471-87-1212 ドキドキ関係島南瀬和本店 2048-839-8241 レン太くん かんぱくこぞう 大原店 2047-62-1358 PN/ピルラ 千葉店 2043-227-6979 ドキドキ関係島南瀬和本店 2048-839-8241 レン太くん かんぱくこぞう 海内日店 2047-85-5572 第一条庭電器 館山店 2047-85-5572 第一条庭電器 館山店 2047-62-4651 アニーズントショップ KONG 2043-484-8355 アニーズントンラップ YONG 2043-484-8355 アニーズントショップ KONG 2043-484-8355 アニーズントショップ XONG 2043-484-8355 アニーズントショ							T. T. T. T. DOMESTIC	20276-82-4478 20270-24-8899
おんぱくこぞう 大原店 2047-62-1358 PIW/ぴゅう 千葉店 2043-227-6979 ドキドキ冒険島北浦和店 2048-832-4222 カんぱくこぞう かわわ台店 2047-85-5572 アルパケッラ 柏 20471-64-8855 アルパケッラ 柏 20471-64-8855 アルパケッラ 和 20471-64-8855 アルボケッションプ KONG 2043-484-8355 アルボケッフ 店 2048-632-421 アルボケッションプ KONG 2043-484-8355 アルボケッア 店 2048-632-421 アルボケッア 店 2048-632-421 アルボケッア 市 2048-632-422 アルパゲッラ 柏 20471-64-8851 アルボケッア 市 2048-632-422 アルパゲッラ 和 2048-632-422 アルパゲッタ 和 2048-632-422 アルゲッタ 和 2048-632 アルゲッタ								
おんぱくこぞう あつわ台店 2043-252-6041 PIW/じゅう 拍 20471-63-4091 トップボーイ加須店 2048-61-4957 おんぱくこぞう 那田台店 2047-68-8851 第一家庭電器 DAC相店 2047-64-8851 7547-745 754						22010 005 0212		☎0278-23-7346
大のよくこそう 勝田台店 2047-85-5572 TSUTAYA 成田店 20476-24-4666 トップボーイ春日配店 2048-763-2028 かんぱくこぞう 伊勢崎・イバ店 第一家庭電器 日本店 20471-64-8835 アルフィーター2651 アルフィーター2651 アルフィーター2651 アルフィーター2651 アルフィーター2651 アルフィーター2651 アルフィーター2651 アルフィーメーション ア (NONG 2043-48-8335 アルフィーター2651 アルフィーメーション ア (NONG 2043-48-8335 アルロイター304-48-835 アルロイター3043-48-835 アルロイター3								☎0273-61-2188
第一来庭電器 DAC柏店				220112 00 1002	1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			☎0272-35-0291
第一家庭電路 館山店 ☆0470-22-6111		22011 1 00 0012						☎0270-25-2882
第一家庭電燈 我達店								☎0270-21-0241
 第一家庭電器 成田メディア店								☎0273-52-9270
様比郎 新松戸店 ☎0473-46-8801 おかじま電器 幕張店 ☎043-272-5113 ファミコンショップ オリーブ ☎0492-34-3266 昇 年 京 都 ☎0473-65-1881 ファミコンハウスミルキー2 ☎0492-32-7962 株比太郎 伊勢崎店	217 P2422-01111 -1117-7-74		days or or -eggs 11 to 1 marine					☎0270-21-5131
東京都 おかじま電器 松戸店 ☎0473-65-1881 ファミコンハウスミルキー 2 ☎0492-32-7962 桃太郎 伊勢崎店	第一家庭電器 成田メディア店	☎0476-93-7180						☎0274-22-3721
A A A	桃太郎 新松戸店	☎ 0473-46-8801	おかじま電器 幕張店	☎ 043-272-5113	ファミコンショップ オリーブ	☎0492-34-3266	第一家庭電路 マルチメディアバーク伊勢時店	☎0270-21-5400
(株) はくらトイス 国公会店 ☆0.423-27-0341 おかじま開発 事会店 ☆0.475-52-0111 ファミコンランド 新司管店 ☆0.492-43-4838 株大郎 鈴林店	東 京 都	13	おかじま電器 松戸店	☎0473-65-1881	ファミコンハウスミルキー2	☎0492-32-7962	桃太郎 伊勢崎店	☎0270-21-2962
1000 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(株)さくらトイス 国分寺店	☎0423-27-0341	おかじま電器 東金店	☎0475-52-0111	ファミコンランド 新河岸店	☎0492-43-4838	桃太郎 館林店	☎0276-75-1480
衛大成堂 ひばりヶ丘店 ☎0424-22-5331 おかじま電器 茂原店 ☎0475-25-5222 ファミリーブック羽生店 ☎0485-63-4778 株太郎 渋川店		23 0424-22-5331	おかじま電器 茂原店	☎0475-25-5222	ファミリーブック羽生店	☎0485-63-4778	桃太郎 渋川店	☎0279-23-4437
南大成堂 本店				☎0479-82-0811	ファミリーブック吉川店	☎ 0489-84-1678	宝島 新前橋店	☎0272-53-6688
機議砂屋 2703-3887-0848 おかじま電器 電里店 270476-91-1161 ファミリーブック江南店 270485-36-6178 宝島 前橋店	TITO COULT TITO	☎ 03-3887-0848				23 0485-36-6178		☎0272-43-5578

プェチューショー								
27.4 元 2 7 7 7 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	ファミコンショップ エスニカ	2 0468-33-8576	桃太郎 福生店	☎0425-30-7537	ハチスケ 大森店	2 03-3298-2310	Do-! コンピューターベース	☎ 0423-72-7418
75. → 18-7 2 場所 19				-	-	☎03-3757-7331	Do-! 羽村店	☎0425-55-7473
		☎044-211-7333	遊びDS 新宿小滝橋店	☎03-3362-6667			Do-! 高倉店	☎0426-42-2756
アイアイア					ビックカメラ 本店	☎03-5951-0003	Do-! 秋川店	☎0425-59-1400
### 247 19 19 大手				☎045-311-6572				☎0423-43-5401
### 1975/1979 (1995-1975)								☎0428-32-3678
1 日本の						☎0424-94-0739		☎0427-92-3174
1002-7-2-7-1002 1002-7-2								☎0427-20-1771
四かいつき、現象が							**************************************	
10mm	- 1 - 7 May 7F4							
1 日本の大学・学術学							DO . IEDNOM	
Touristang T								
PASS PASS 1994 1995								
19.44-52-1.55 1								
第一級電腦 20045-78-457 100-1 1889年度								
### 2006-25-25-411	100000000000000000000000000000000000000							
1945年 19								
100mg 東京								
2006日 東京市 1925年 - 24-5858 100mm 1925F - 24-5858 100mm		220427-78-4577						
□のMG 無原		TC .	0 0 m.r.m				1110 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
□ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○								
COMM6 事業庫								
COMOR 三条店 100259-427-155 100-1 長期間								
20046 手柱音 2005-23-38799 20−1 第四原語 20465-34-1671 20−1 第四原語 20465-34-1671 204								
○四代日・中計店 中型25-23-3612 ○一・湯河原店 中型455-44-1671 一一 海辺相原語 中型455-45-1828 マルナーアルーデア・大山店 中型455-1928 マルナーアルーデア・田恵店 中型455-1928 マルナーアルーデアルーデアルーデアルーデアルーデアルーデアルーデアルーデアルーデアルー	DOME - MAN							
COMG 新港きつき野店 19025-921-177 COMG 新規原 19025-921-178 COMG 新規原 19025-921-798 COMG 新規原 19025-921-798 PW// いっ							75.57.5	
○ 「								
□ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○								
COMG 新見店	2.5.10.20.							
COMG! 新紀田								
COMG 新発田唐	COMG! 藤見店	☎025-271-7981	PIW/ぴゅう 稲田堤店	☎044-944-1257	マジカルガーデン 武蔵村山店	☎0425-61-0471		☎03-5690-1347
□ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	COMG! 吉田店	☎ 0256-92-7803	PIW/ぴゅう 淵野辺店	☎ 0427-52-0647	マジカルガーデン 田無店	☎0424-51-1355	カメレオン倶楽部 練馬店	☎ 03-5999-1428
Do-! 新潟店	COMG! 新発田店	☎0254-27-1801	PIW/ぴゅう 本厚木店	☎0462-24-6777	マックスエンターテイメント(清水玩具)	☎ 03-3408-6932	キディランド 立川店	☎0425-27-6551
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	COMG! 内野店	☎ 025-263-1710	PIW/ぴゅう 横浜店	☎ 045-661-1543	マルゲ屋 荻窪店	☎03-3392-8231	きむらや 町田PART I	☎0427-23-5661
表っぐMAN が成店 20256-53-39303 おいでデンキ 70427-55-8422	Do-! 新潟店	☎ 025-285-2000	T&D 網島店	☎ 045-531-0278	マルチメディアコンビニエンスストアー 高島平店	☎ 03-3559-3290	きむらや 吉祥寺店	☎0422-21-2105
スっぐMAN 巻店 1025-724-9789	Do─! 長岡店	☎0258-47-5006	青山玩具	23 044-411-8514	ミノスケ 鹿浜店	☎ 03-3854-1666	きむらや 町田PART 2	☎0427-20-0200
スっぐMAN 生用取物店	えっぐMAN 加茂店	☎0256-53-3903	おいでデンキ	☎ 0427-55-8422	夢人(ムート)	☎03-3783-5874	ゲームギャラリー 足立店	☎ 03-3897-0038
スっぐMAN 上越大通り店 で2055~26-578	えっぐMAN 巻店	☎0256-72-0810	カメレオン倶楽部 蒔田店	☎045-741-9911	ムラウチ電気 AVC館	☎0426-42-6211	ゲームギャラリー 三軒茶屋店	23 03-3419-8352
スっぐMAN 十日町頭前店	えっぐMAN 空港通り店	☎ 025-274-9789	カメレオン倶楽部 湘南台店	23 0466-46-0864	メッセサンオー本店	☎03-3255-3452	ゲームショップサンタ	☎0424-21-3445
スっぐMAN 上地大通 で2025-27-7489	えっぐMAN 三条ピア店	☎0256-33-4099	カメレオン倶楽部 上大岡店	☎ 045-843-3362	ヨドバシカメラ 上野駅前店	☎03-3837-1010	ゲームステーション 花畑店	☎ 03-3858-5303
スっぐMAN 石山本店	えっぐMAN 十日町駅前店	☎0257-52-6788	キディランド 向ヶ丘店	☎ 044-933-7283	ヨドバシカメラ 新宿西ロ大ガート店	☎03-3346-8585	ゲーム天国 亀有店	23 03-5680-6961
スっくMAN 中条店 で025-246-9066 コックビット 港商信店 で045-827-712 コックビット 港商信店 で045-827-712 コックビット 港商信店 で045-827-712 コックビット 平塚店 で045-827-712 コックビット 平塚店 で045-827-712 コックビット 平塚店 で045-827-712 コックビット 平塚店 で045-827-820 シークショップ 海型ヶ丘 かんぱくこぞう 調布店 で0422-84-8390 カメレオン[未藤部 三中店 で025-244-91117 カメレオン[未藤部 三角店 で0255-237-888] アンマップ 海外 で025-227-798 アンマップ 海外 で025-227-798 アンマップ 海外 で025-227-798 アンマップ 海が で025-227-798 トップボーイを対信 で0255-23-788 アンマップ 海が上 で025-23-988 アンマップ 海が上 で025-23-988 アンマップ 海が上 で025-23-989 アンマップ 海が店 で025-249-901 トップボーイを対信 で025-249-901 トップボーイを対信 で0256-32-709 トップボーイを対信 で0256-34-709 トップボーイを対信 で0256-34-708 トップボーイを対信 で0466-24-706 トップボーイを対信 で0466-24-706 トップボーイを対信 で0466-24-706 トップボーイを対信 で0466-24-706 トップボーイを対信 で0466-24-706 トップボーイを対信 で0466-24-706 トップボーイを対信 で0423-97-6367 トップボーイを対信 で0466-33-4081 トップボーイを対信 で0257-70-034 トップボーイをクロ で0466-33-4081 トップボーイをクロ で0456-331-708 で0466-33-4081 トップボーイをクロ で0566-33-4081 トップボーイを で0257-78-299 ドラグドーグ で0466-24-706 ドラグドーグ で057-24-709 ドラグドーグ で057-24-709 ドラグドーグ で057-24-709 ドラグボーイを で057-24-709 ドラグドーグ で057-24-709 ド	えっぐMAN 上越大通り店	☎0255-26-5778	キディランド 中央林間店	☎ 0462-73-0075	ヨドバシカメラ 新宿西口本店	☎03-3346-1010	ゲーム天国 本店	☎03-3855-7810
スっくMAN 鬼栗緑店	えっく MAN 石山本店	☎025-277-4789	ギャラクシー	23 045-984-4711	ヨドバシカメラ 東口店	☎03-3356-1010	コユキヤ玩具店	☎03-3874-2017
スっくMAN 東三条店	えっく MAN 中条店						さくらや TVゲーム館 目黒	23 03-5420-7939
スっくMAN 自規店 2025-33-3999 コックビット 平塚店 2045-33-3599 コックビット 平塚店 2045-33-3999 シータショップ 戸塚 2045-33-320 コックビット 平塚店 2045-33-320 コックビット 平塚店 2045-33-320 コックビット 平塚店 2045-33-320 コックビット 平塚店 2045-33-3999 コックビット 平塚店 2045-33-3999 コックビット 平塚市 2045-32-32-389 カメレオン[東藤郎 王գ店 2025-34-2090 カメレオン[東藤郎 王գ店 2025-34-2030 カメレオン[東藤郎 王գ店 2025-34-2030 カメレオン[東藤郎 正գ店 2025-32-3888 トップボーイを実施店 2045-32-3030 日かり 2025-22-788 トップボーイを実施店 2025-23-788 トップボーイを実施店 2025-24-788 トップボーイを実施店 2025-24-788 トップボーイを実施店 2025-24-788 トップボーイを実施店 2025-24-788 トップボーイを実施店 2025-24-788 トップボーイを実施店 2025-24-788 トップボーイを実施店 2025-23-788 トップボーイを実施店 2025-24-788 トップボーイを実施店 2025-24-780 トップボーイを実施店 2025-23-788 トップボーイを実施店 2025-23-788 トップボーイを実施店 2025-24-780 トップボーイを実施店 2025-24-780 トップボーイを実施店 2025-23-788 トップボーイを実施店 2025-24-9801 トップボーイを実施店 2025-23-788 トップボーイを実施店 2025-24-780 トップボーイを実施店 2025-269-1188 トップボーイを実施店 2025-26-29-188 トップボーイを重店 2025-26-29-18 トップボーイを実施店 2025-26-29-18 トップボーイを実施店 2025-26-29-18 トップボーイを実施店 2025-32-303 2025-303 2		☎025-246-9066	コックピット 港南台店	☎045-832-7712	ラオックス ザ・コンピュータゲーム館	☎03-3251-3100	さくらや ホビー館	23 03-3226-6868
ス・(MAN 自根店 で25-373-399) シータショップ 希望ヶ丘 で2045-391-5220 シータショップ アタ で2045-391-5220 シータショップ アタ で2045-391-5220 シータショップ アタ で2045-391-5220 シータショップ アタ で2045-391-3931 カスレオン(東条部 モル店 で2055-32-6721 シータショップ アタ で2046-22-3419 カスレオン(東条部 長周店 で2055-32-973) マータショップ アタ で2046-22-3419 カスレオン(東条部 長周店 で2055-32-93025 アスタメイト で2045-871-5123 ファミカンドンドー で2055-32-888 トップボーイをサート・ップボーイを対策 で2055-32-888 トップボーイを対策 で2055-32-889 トップボーイを対策 で2055-32-893 アスタン・アンデルー で2046-32-1228 トップボーイを対策 で2055-33-338 トップボーイを対策 で2055-34-5030 トップボーイを対策 で2055-34-5030 トップボーイを対策 で2055-34-5030 トップボーイを対策 で2055-34-5030 トップボーイを対策 で2055-34-5030 トップボーイを対策 で2055-33-303 で2055-33-303 で2055-34-5030 トップボーイを対策 で2055-33-303 で2055-34-5030 トップボーイをシェルス で2055-33-303 で2055-34-5030 トップボーイをシェルス						☎ 0423-27-0996	さくらや 渋谷店	23 03-5489-3636
スックショップ 戸塚								23 03-3590-3535
カメレオン 集総部 三条店 1025-244-1117 カメレオン 集総部 三条店 1025-63-2978 カメレオン 集総部 十日町 1025-63-2978 カメレオン 集総部 十日町 1025-63-2938 シータショップ 薄ノ口 1048-844-5125 カメレオン 集総部 十日町 1025-63-2938 シータショップ 薄クロ 1048-84-5125 カメレオン 集総部 市田町 1025-63-6313 シータショップ 薄クロ 1048-84-5125 カメレオン 集総部 市田町 1025-63-6313 アイスクメイト 1048-722-0009 カメレオン 集総 市田町 1025-63-6313 アイスクメイト 1048-722-0009 カメレオン 集総 市田町 1025-63-6313 アイスクメイト 1048-722-0009 アイスクェアッ アイスクェアッ アイスクェアッ アイスクェアッ アイスクェアッ アイスクェアッ アイスクェアッ アイスクェアッ アイスクェア 103-3251-0011 アイスクェア 1048-83-6464 アイスクェア 1048-83-6464 アイスクェア 1048-83-6464 アイスクェア 1048-83-6464 アイスクェア 1048-83-6464 アイスクェア 1048-83-6464 アイスクェア 1048-83-6404 アイスクェア 1048-83-8404	74 7 THE R. P. LEWIS CO., LANSING							☎0423-34-2892
カメレオン倶楽部 三条店 10025-5-32-0290 カメレオン倶楽部 長岡店 20025-52-0290 カメレオン倶楽部 長岡店 20025-53-99025 カメレオン倶楽部 長岡店 20025-545-0313 下半ド半臂像ルマヤ戸塚店 20046-727-1623 アイスクメイト 2004-722-0009 カメレオン倶楽部 長岡店 20025-23-7888 トップボーイセザキモル 20025-23-7888 トップボーイを開発庫 20025-23-7899 トップボーイ機服原中央店 20048-82-6103 アプメータンデータンデータンデータンデータンデータンデータンデータンデータンデータンデ							シータショップ 小金井	☎0423-81-8850
カメレオン(根条部 十日町		_						☎03-3978-4633
カメレオン倶楽部 展図店 20258-39-9025 ケイスクメイト 2044-722-0009 カメレオン倶楽部 画江連店 20255-42-60313 アキェト宇智楽像・マヤ戸塚店 2045-721-1631 アナ・コンツラスピッコロ アンボーイセザキモール 20467-701-417 2025-727-799 トップボーイセザキモール 20468-33-4051 アブボーイと火雪田店 20468-33-6051 大ップボーイと火雪田店 20428-95-849 トップボーイを増加 2025-727-2051 トップボーイを発売した アンボーイを発売した アンボーイを発売 アンボーイを発売した アンボーイを発売 アンボーイを発								☎03-3388-6233
カメレオン供集部 直江津店 〒0255-45-0313 ドキドキ冒険島ハマヤ戸塚店 〒045-871-5123 日かいたナー供集部 柏崎店 〒0255-45-7888 トップボーイセザキモール 10465-73-4557 日かいた 10年 1025-249-901 トップボーイを持た 1025-249-901 トップボーイを持た 1025-249-901 トップボーイを持た 1025-249-901 トップボーイを持た 1025-249-901 トップボーイを持た 1025-25-130 トップボーイを持た 1025-249-901 トップボーイを持た 1025-249-901 トップボーイを持た 1025-25-130 トップボーイを持た 1025-34-0824 トップボーイを持た 1025-25-130 トップボーイを持た 1025-25-130 トップボーイを持た 1025-25-130 トップボーイを持た 1025-25-130 トップボーイを持た 1025-25-130 トップボーイを力を 1025-25-130 トップボーイを 1025-25-13								☎03-3346-9651
カメレオン 映廊 柏崎店	The state of the s		7 1					☎03-3253-9874
カメレオン(集業部 木田店							T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	☎03-5294-2294
スーパークリオ 2025-272-7799 トップボーイ次弦店 2048-82-6103 株大郎 東武練馬店 2033-3937-6617 ディスクビア 聖譲桜ヶ丘店 20423-72-1619 ゲイセイコー佐渡河津店 2025-6190 トップボーイ間大駅前店 2048-88-6646 株大郎 2041から店 20424-22-4440 ドキド半階第島 亀有店 203-3601-333 ゲイセイコー佐渡河津店 2025-634-0824 トップボーイ部展所中央店 20427-69-0511 ドップボーイを店 2025-634-0824 トップボーイを選用店 2048-88-6646 ドップボーイを選用店 2025-672-2030 トップボーイ平間店 2044-433-5679 ドップボーイとり継承活 2025-70-0344 トップボーイとり電車 20468-33-4081 ドップボーイとり電子が開発 2025-70-0344 トップボーイとり電子が開発 2025-70-0344 アラリーブック弁除店 2025-721-4578 とろとつがば 20465-73-1215 大力のクト目町店 2025-782-9978 ビックカメラ 機長西口店 2045-320-0002 株大郎 町屋店 2024-92-6148 アウリーブック大日町店 2025-782-9978 ビックカメラ 機長西口店 2045-320-0002 株大郎 町屋店 203-3381-4365 フーサイド 阿佐ヶ谷 203-3331-466								
ソフマップ新潟店								
ダイセイコー佐渡沢田店 20259-52-6190 トップボーイ三浦店 20468-88-6646 株木郎 久米川本町店 20423-94-9441 トップボーイ 王子店 203-3914-344 デブラ 20259-23-4778 トップボーイ 排除原中央店 20467-99-0511 株木郎 正川上水店 20425-36-1311 トップボーイ 上板機店 203-3933-333-333-679 トップボーイを店 2025-72-2000 トップボーイ 平間店 20468-23-679 大大郎 氷中店 2025-72-2000 トップボーイ 本久里浜店 20468-33-4081 水ンパン 六日市店 20257-70-0344 トップボーイ 上板機店 203-338-838 パンパン 六日市店 20257-70-0344 トップボーイ ヒット衛子 20257-70-0344 トップボーイ 上板機店 203-338-838 パンパン 六日市店 20257-70-0344 トップボーイ 上板機店 203-338-838 大水郎 常盤台店 203-3966-4096 トマトランド 中野店 203-3387-838 大水郎 成樹店 203-3998-3889 ノーサイド 野店 203-3387-838 ファミリーブック 六日町店 20257-82-9978 ビックカメラ 様 八郎 日本 20257-82-9978 ビックカメラ 横浜西口店 2045-320-0002 株木郎 町屋店 203-3381-9415 プロダー3-3381-9415					DOTO- NO ONI- DA			
ダイセイコー佐渡両津店 270259-23-4778 トップボーイ相順原中央店 270427-69-0511 株大郎 王川上木店 270425-36-1311 トップボーイ 連続店 2703-3933-334 ドップボーイ巻店 270256-72-2030 トップボーイ平間店 27044-433-5679 株大郎 宗皇中店 2703-3934-4144 トップボーイ 調布北口店 270424-81-330 トップボーイとり場所が開放 27025-70-0344 トップボーイ北久里浜店 270468-33-4081 トップボーイ北久里浜店 27045-37-4557 アンドリーブック弁崎店 270257-72-1578 どろんこかば 27045-37-125 株大郎 成地店 2703-3981-4915 アンドリーブック大日町店 270257-82-9978 ビックカメラ 横浜西口店 27045-320-0002 株大郎 町屋店 2703-3819-4915 フーサイド 阿佐ァ谷 2703-3316-062								
デブラ					DB-104 - 111 - 11 - 111			
トップボーイ巻店					***************************************			
トップボーイとッ審大駅前店 27025 -269-1188 トップボーイ北久里浜店 27048 -33-4081 株大郎 常盤台店 2703 -3966-4096 トマトランド 中野店 2703 -3387-838 パンパン 六日市店 27025 7-72-4578 どろんこかば 27046 -37-1125 株大郎 京盤台店 2703 -5998-3889 パーサイド 野方店 2703 -33816-062 水大郎 清朝店 2704 -92-6148 パーサイド 野方店 2703 -3316-062 水大郎 市場店 2704 -92-6148 パーサイド 野方店 2703 -3314-468								
/ベンパン 六日市店 270257-70-0344 トップボーイヒット蛍田店 270455-37-4557 枝木郎 成地店 2703-5998-3889 /ーサイド 井萩店 2703-3397-223					DETECT DOTAIN			
ファミリーブック柱崎店 270 257-21-4578 どろんこかば 270 465-73-1125 株大郎 常穂店 270 424-92-6148 /一サイド 野方店 270 3-3336-062 水大郎 町屋店 270 3-3819-4915 /一サイド 阿佐ヶ谷 270 3-3314-468								
ファミリーブック六日町店 ☎0257-82-9978 ビックカメラ 横浜西口店 ☎045-320-0002 桃木郎 町屋店 ☎03-3819-4915 /一サイド 阿佐ヶ谷 ☎03-3314-468					100.000			
					100.000			☎03-3336-0624
[フェリア 西新潟店 ☎025-260-5400 ファミコンショップマック ☎0462-33-7854 桃太郎 八坂店 ☎0423-94-4660 ノーサイド 富士見台 ☎03-3926-500					DOTO- TIMEN			
	フェリア 西新潟店	☎025-260-5400	ファミコンショップマック	☎0462-33-7854	桃太郎 八坂店	☎0423-94-4660	ノーサイド 富士見台	☎03-3926-5005

▶全国ネオジオROM販売店リスト

ピッコロ 本店	☎05338-4-6521	サーティー 鷹匠店	☎054-254-6374	ビッグスポット 栗佐店	☎026-272-7200	マジカルガーデン 柏崎駅南店	☎0257-21-5878
ビルフェロー 豊田サティ店	☎0565-33-3061	サーティー 東新田店	☎054-256-3348	ビッグスポット 伊勢宮店	☎026-228-0211	マジカルガーデン 新潟東店	☎025-272-3222
ファミーズ 共和店	☎0562-45-0500	ダイセイコー静岡店	☎054-257-5514	ビッグスポット 岡谷店	☎0266-21-1212	ユメック上越高田店	☎0255-26-9930
ファミーズ 柴田店	☎052-614-5779	トップボーイ 沼津アーケート店	☎0559-52-6862	ビッグスポット 桐店	☎0263-32-6600	ユメック 上越パティオ店	☎0255-22-6844
ファミーズ 常滑店	☎0569-36-0036	ドリーム	☎0559-88-6563	ビッグスポット 佐久店	☎0267-63-1055	ヨドバシカメラ 新潟店	☎025-249-1010
ファミーズ 大府店	☎0562-46-8985	ドリーム 韮山店	☎0559-49-7832	ビッグスポット 篠ノ井店	☎026-293-3558	宝島 HYPER見附店	☎0258-63-3070
ファミーズ 知多朝倉店	☎0562-54-0077	ぱる 浅間通り店	☎054-255-7220	ビッグスポット 松本店	☎0263-34-9500	宝島 柏崎店	☎0257-23-0114
ファミーズ 富木島店	☎052-689-1211	ぱる 曲金店	☎054-284-5171	ビッグスポット 須坂店	☎026-246-4275	宝島 駅南店	☎025-247-3715
ファミーズ 名港店	☎052-659-1433	ピノキオ	☎0550-89-0093	ビッグスポット 諏訪店	☎0266-52-8471	宝島 空港通り店	☎025-271-6661
ファミーズ 半田インター店	☎0569-25-0444		☎054-255-7220	ビッグスポット 善光寺下店	☎026-234-6811	宝島 三条ゲーム館	☎0256-35-8180
ファミコング 岡崎店	☎0564-26-2535	ファミコンショップばるばる藤枝店	☎ 054-646-2579	ビッグスポット 大豆島店	☎026-221-5541	宝島 西長岡店	☎0258-29-0666
ファミコンショップブロス	☎0568-62-8485	ファミコンランド 佐鳴台店	☎053-447-3344	ビッグスポット 中野店	☎0269-26-0211	宝島 万代店	☎025-245-0690
ファミコンショップボバイ西春店	☎0568-25-0305	ファミコンランド 高林店	☎ 053-473-2223	ビッグスポット 東口店	☎026-226-5124	富山県	!
ファミコンハウス あいてむ	☎052-902-4477	ファミコンランド 掛川店	☎0537-23-8231	ビッグスポット 徳間店	☎026-263-0211	シャトル高岡中川店	
ファミコンハウス あいてむ2	☎052-901-7162	ファミコンランド 本郷店	☎ 053-462-1839	ビッグスポット 飯山店	☎0269-63-2410	シャトル黒部店	☎0765-57-2522
ファミコンプラザ びっぷBoy沓	☎052-352-8867	ブルート安西店	☎ 054-272-3791	ビルフェロー 飯田サティ店	☎0265-22-5531	シャトル 奥田店	☎0764-41-5121
ファミコンプラザ高橋店	☎0565-89-3919	ブルート静岡南口店	☎054-288-8518	ビルフェロー 豊科サティ店	☎0263-72-6226	シャトル 小杉店	☎0766-57-0877
ファミコンプラザ春日井店	☎0568-85-5612	ブルート岳南デンパ店	☎0545-52-1465	ファミコンショップ BIG上田店	☎0268-23-3777	シャトル 清水店	☎0764-93-7888
ファミコンプラザ瀬戸店	☎0561-84-0996	ブルート昭和通り店	☎0545-51-5604	ファミコンハウス 稲田店	☎0262-63-2222	シャトル 砺波平和店	☎0763-33-0678
ファミコンプラザ梅坪店	☎0565-33-7080	マジカルガーデン 千代田店	☎054-262-2301	ファミコンランド中野店	☎0269-23-1015	シャトル 二口店	☎ 0764-24-1101
ファミコンプラザ尾張旭店	☎0561-54-8980	ミシマトイス	☎0559-75-0092	ファミコンランド長野北店	☎0262-32-2358	ビルフェロー 高岡サティ店	☎0766-21-6900
ファミコンランドアピタ港店	☎052-384-3313	メディアポリス沼津仲見世店	☎0559-62-2116	ファミコンランド オノデンキ店	☎0263-37-0800	石川県	₹
ファミコンランド一宮富士店	☎0586-24-7665	メディアポリス長泉店	☎0559-86-0510	ファミコンランド 須坂店	☎0262-48-5385	COMG!小松店	☎0761-24-4427
ファミコンランド一宮北店	☎0586-61-8775	ヤベ電機志太店	☎054-629-3500	ファミコンランド 長野店	☎0262-27-2351	カメレオン倶楽部 笠舞店	☎0762-23-6336
ファミコンランド稲沢桜木店	☎0587-23-9128	河村電気	☎0548-52-0029	わんぱくこぞう 小諸店	☎0267-22-0686	カメレオン倶楽部 工大店	☎0762-47-8005
ファミコンランド稲沢小池店	☎0587-21-1525	大和文庫	☎0543-52-5684	桃太郎 しもすわ店	☎0266-28-0505	カメレオン倶楽部 七尾駅前店	☎0767-52-7543
ファミコンランド岩倉店	☎0587-38-1098	桃太郎 静岡店	☎ 054-262-6938	桃太郎 ちの店	☎0266-72-8732	カメレオン倶楽部 宝町店	☎ 0761-24-3585
ファミコンランド江南店	☎0587-53-2655	愛知県	R	桃太郎 チムラ店	☎026-241-3109	カメレオン倶楽部 北町店	2 0762-60-6300
ファミコンランド森本店	☎0586-24-2341	(株)センキ 尾西店	☎0586-61-2815	桃太郎 元町店	☎0263-36-7770	カメレオン倶楽部 鳴和店	☎0762-51-6773
ファミコンランド大須プラトン店	☎052-242-0418	BGM	☎0561-83-1101	桃太郎 二子橋店	☎0263-27-0194	カメレオン倶楽部 野々市店	☎0762-48-2662
ファミコンランド中川店	☎052-354-1761	Book I 甚目寺ハヤカワ店	☎052-444-2263	夢ランド タッチ	☎0263-51-1711	キノミ 南新保店	☎0762-37-1777
ファミコンランド尾西三条店	☎0586-62-7420	MAGMART 原店	☎052-809-1314	静岡県	Ę	ファミーズ 井林店	☎0768-82-8052
ファミコンランド豊明店	☎0562-92-8651	MAGMART 当知店	☎052-389-1888	COMG! 駿東店	☎0559-81-7300	ファミーズ 加賀店	23 07617-2-3885
ファミコン宝島一宮店	☎0586-43-4700	MAG MART 平安通店	☎052-916-4111	Do-! 岡町店	☎0543-55-0395	福井県	R
ファミコン宝島大山店	☎0568-62-8581	MAG MART 杁中店	☎052-835-4331	Do-!福野店	☎0559-94-1535	サイト玩具	☎0778-23-6380
ファミっ子ハウス 三好店	☎056-134-0133	エイデン 豊明店ネバーランド館	☎0562-93-6151	EVE駅南店	☎053-464-6253	山梨県	른
ファミッ子ハウス 渋谷店	☎0565-89-5667	エイデン 名駅本店	☎052-589-3500	EVE新浜松店	☎053-474-6121	Do-! 甲府向町店	☎0552-25-1390
ファミラン 岡崎店	☎0564-23-8133	オタッキー 中村公園店	☎052-471-0099	JOYBOX沼津アーケード店	☎0559-51-3931	Do-! 甲府店	☎0552-28-2789
ファミラン 岡崎南店	☎0564-57-2111	オタッキー 金山店	☎052-331-6700	JOYBOX沼津パートII	☎0559-33-3788	Do-! 上野原店	☎0554-62-2171
ファミラン 豊田南店	☎0565-25-1133	オタッキー 御器所店	☎052-841-6738	JOYBOX清水店	☎0543-65-2578	おもちゃのさいとう	☎0552-35-5989
ファンタジーワールド西尾店	☎0563-54-6080	オタッキー 小牧駅前店	☎0568-71-8855	エスポット新富士駅南店	23 0545-62-6600	カメレオン倶楽部 甲府店	☎0552-37-3927
フジタ	☎052-775-2757	オタッキー 新瑞橋店	☎052-852-8838	エスポット静岡東店	2 3054-264-8800	トップボーイ 酒折駅前店	☎0552-23-4580
プラスアルファ岩塚店	☎052-414-2532	オタッキー 平針店	☎052-808-0230	エスポット藤枝店	☎054-646-7700	ファミコンランド 韮崎店	☎0551-22-0335
プラスアルファ高針店	☎052-702-5641	オタッキー 本店	☎052-243-3039	エフワン	☎053-458-0828	わんぱくこぞう 韮崎駅前店	☎0551-22-7252
プラスアルファ 守山店	☎052-799-1866	オタッキー 六番町店	☎052-653-1939	エマーソンモール街店	☎053-458-5188	わんぱくこぞう 富士吉田店	23 0555-24-7880
ベスト電器 今池店 ファミコンコーナー	☎052-735-5699	おとわや かりがね店	☎0566-24-7311	エマーソン笠井本店	☎ 053-433-9900	電脳遊具商ギャムズ	☎0552-26-1881
ポニーランド	☎052-412-3288	おもちゃの宝島 昭和橋店	☎052-382-2331	エマーソン掛川店	☎0537-22-8999	桃太郎 上吉田店	☎0555-24-4040
マジカル 黒川店	☎052-915-7637	おもちゃの街 ブレーメン	☎052-777-2355	エマーソン原島店	☎053-463-7588	桃太郎 都留店	☎0554-43-8885
マジカル 西尾店	☎0563-57-1561	キンダーランド 稲沢店	☎0587-23-1867	エマーソン御門台店	☎0543-48-9835	長野り	3000
マジカル 碧南店	☎0566-48-3200	ゲームスペース宝島春日井店	☎0568-33-1722	エマーソン幸店	☎053-473-4600	MORIJI 2	☎0268-25-0828
マジカルガーデン 安城店	☎0566-97-0901	コンプマート 大須 MML	☎052-252-0181	エマーソン国府台店	☎0538-32-6500	アピアランド 駒ヶ根店	☎0265-82-5354
マジカルガーデン 一宮店	☎0586-43-7277	コンプマート大須店 ゲームランド	☎052-252-0311	エマーソン三島店	☎053-442-7088	アピアランド 飯田店	☎0265-52-5938
マジカルガーデン 江南店	☎0587-55-9827	コンプマート大須店ネバーランド	23 052-241-7076	エマーソン袋井店	☎0538-43-7566	エマーソン伊那店	☎0265-72-2550
マジカルガーデン 春日井店	☎0568-82-1245	サウンドベイベルコート店	☎0561-54-9191	エマーソン鷹匠店	☎054-273-5901	カメレオン倶楽部 あずみ野店	☎0263-72-8877
マジカルガーデン 瀬港店	☎0561-84-7116	サウンドベイ植田店	☎052-803-0101	エマーソン東千代田店	☎054-265-5353	カメレオン倶楽部 伊那店	☎0265-76-9360
マジカルガーデン 半田店	☎0569-24-1479	スーパーランド	☎052-532-8876	エマーソン磐田店	☎0538-36-3533	カメレオン倶楽部 塩尻店	☎0263-54-3211
マジカルガーデン港店	☎052-384-4571	ソフトマックス稲沢店	☎0587-34-2525	エマーソン浜北店	☎053-586-7331	カメレオン倶楽部 駒ヶ根店	☎0265-82-2711
マジカルステーション 名東店				エマーソン無用店	☎0538-35-9779	カメレオン倶楽部 佐久店	☎0267-62-8171
・・・ハバ・ハ / コ/ 口米/白		ソフトマックス而去庄	20568-26-0262				
マジカルガーデン 其日寺庁	☎052-776-3011	ソフトマックス西春店		ac		The state of the s	
マジカルガーデン 甚目寺店	☎052-776-3011 ☎052-445-7406	デンマーク 江南店	☎0587-54-2626	エマーソン本郷店	☎053-460-6777	カメレオン倶楽部 座光寺店	☎0265-23-4646
マルゲ屋 名古屋名駅店	☎052-776-3011 ☎052-445-7406 ☎052-583-2970	デンマーク 江南店 となりのオタッキー店	☎0587-54-2626 ☎052-243-9665	エマーソン本郷店 カメレオン倶楽部 三島田町店	☎053-460-6777 ☎0559-83-0777	カメレオン倶楽部 座光寺店 カメレオン倶楽部 石芝店	☎0265-23-4646 ☎0263-28-0581
マルゲ屋 名古屋名駅店	☎052-776-3011 ☎052-445-7406 ☎052-583-2970 ☎0565-33-3002	デンマーク 江南店 となりのオタッキー店 ドリームランド 豊明店	☎0587-54-2626 ☎052-243-9665 ☎0562-93-3113	エマーソン本郷店 カメレオン倶楽部 三島田町店 カメレオン倶楽部 初生店	☎053-460-6777 ☎0559-83-0777 ☎053-439-7616	カメレオン倶楽部 座光寺店 カメレオン倶楽部 石芝店 スペースしののい店	☎0265-23-4646 ☎0263-28-0581 ☎026-293-4257
マルゲ屋 名古屋名駅店 ミノスケ豊田店 メディアベイ永覚店	☎052-776-3011 ☎052-445-7406 ☎052-583-2970 ☎0565-33-3002 ☎0565-26-9951	デンマーク 江南店 となりのオタッキー店 ドリームランド 豊明店 ドリームランド 本店	☎0587-54-2626 ☎052-243-9665 ☎0562-93-3113 ☎0562-97-3647	エマーソン本郷店 カメレオン倶楽部 三島田町店 カメレオン倶楽部 初生店 カメレオン倶楽部 沼津店	☎053-460-6777 ☎0559-83-0777 ☎053-439-7616 ☎0559-22-9802	カメレオン倶楽部 座光寺店 カメレオン倶楽部 石芝店 スペースしののい店 ソフトハウストム 松本駅前店	☎0265-23-4646 ☎0263-28-0581 ☎026-293-4257 ☎0263-39-0654
マルゲ屋 名古屋名駅店 ミノスケ豊田店 メディアベイ永覚店 メディアベイ春日井インター店	☎052-776-3011 ☎052-445-7406 ☎052-583-2970 ☎0565-33-3002 ☎0565-26-9951 ☎0568-85-1300	デンマーク 江南店 となりのオタッキー店 ドリームランド 豊明店 ドリームランド 本店 ドルフィン山本 メガタウン店	☎0587-54-2626 ☎052-243-9665 ☎0562-93-3113 ☎0562-97-3647 ☎052-261-3363	エマーソン本郷店 カメレオン倶楽部 三島田町店 カメレオン倶楽部 初生店 カメレオン倶楽部 沼津店 キックオフ 長谷店	☎053-460-6777 ☎0559-83-0777 ☎0559-83-7616 ☎0559-22-9802 ☎054-248-7577	カメレオン倶楽部 座光寺店 カメレオン倶楽部 石芝店 スペースしののい店 ソフトハウストム 松本駅前店 ソフトハウストム 神科店	\$\frac{1}{12}0265-23-4646\$\$\$\$\frac{1}{12}0263-28-0581\$\$\$\$\$\$10263-39-0654\$\$\$\$10263-39-0654\$\$\$\$10268-26-1203\$\$\$\$\$\$
マルゲ屋 名古屋名駅店 ミノスケ豊田店 メディアベイ永覚店	☎052-776-3011 ☎052-445-7406 ☎052-583-2970 ☎0565-33-3002 ☎0565-26-9951	デンマーク 江南店 となりのオタッキー店 ドリームランド 豊明店 ドリームランド 本店	☎0587-54-2626 ☎052-243-9665 ☎0562-93-3113 ☎0562-97-3647	エマーソン本郷店 カメレオン倶楽部 三島田町店 カメレオン倶楽部 初生店 カメレオン倶楽部 沼津店	☎053-460-6777 ☎0559-83-0777 ☎053-439-7616 ☎0559-22-9802	カメレオン倶楽部 座光寺店 カメレオン倶楽部 石芝店 スペースしののい店 ソフトハウストム 松本駅前店	☎0265-23-4646 ☎0263-28-0581 ☎026-293-4257 ☎0263-39-0654

トレジャーボックス川西能勢口店	☎0727-55-5203	トレジャーボックス箕面牧落店	☎ 0727-24-2802	メディアベイ鈴鹿店	☎0593-70-7719	一休さん 御器所店	☎052-841-6286
ニチデン山崎店	☎0790-63-1750	パルメディア	☎ 06-337-3332	くるみや	☎ 0594-31-8386	一休さん 大曽根店	☎ 052-915-884
ニチデン福崎店	☎0790-22-1161	ビルフェロー 南高槻サティ店	☎0726-71-5060	映楽堂本店	☎0593-96-4300	一休さん 南区店	2052-824-005
ビルフェロー 東神戸サティ店	☎078-452-3120	ガリバー 豊南店	☎06-331-0533	滋賀り	Ę	一休さん 本店	☎052-481-489
ファミーズ サンクスバラ公園店	☎0727-84-1900	ファミコン・アミューズメント ヤマト	2 06-864-4576	ゲームプラザ元気302	☎0775-74-2502	遊コン 知多半田駅前店	23 0569-26-154
ファミーズ サンクス神戸北店	☎078-583-8080	ファミコンキング守口店	☎ 06-997-2602	ファミザウルス八日市店	☎0748-23-8717	岐阜県	
ファミーズ サンクス本店	☎0727-81-4100	ファミコンキング深江橋店	☎06-976-1300	プリブ	☎0775-33-2033	アンデルセン 各務原店	☎0583-82-633
ブルート丹南店	☎0795-94-4620	ファミコンショップDr. ムー 楠葉店	☎0720-66-2298	京都展	ii ii	おもちゃ人形ひだや	2 0572-67-236
ブルート東加古川店	2 0794-25-8099	ファミコンショップ Dr. ムー 金剛店	☎0721-29-5005	(株)サントイズメディアワン	☎075-491-0484	サウンドプレスファンタジー	23 0584-89-030
マルゲ屋神戸三宮店	☎078-272-5011	ファミコンショップ Dr. ムー 江坂店	☎06-369-2734	カメレオン倶楽部 亀岡店	☎0771-25-7084	ファミコンワールドJOY	☎0584-82-102
メディアマート PAL北鈴蘭台店	☎078-594-0999	ファミコンショップ Dr. ムー 高槻店	☎0726-93-0194	カメレオン倶楽部 高野店	☎075-702-2022	COMG! 茜部店	☎058-274-561
わんぱくこぞう 伊丹店	☎ 0727-84-5519	ファミコンショップ Dr. ムー 四条畷店	☎0720-77-7736	カメレオン倶楽部 西舞鶴店	☎0773-75-6710	GパワーZ うずら店	☎058-273-955
わんぱくこぞう三田店	☎0795-62-5510	ファミコンショップ Dr. ムー 住道店	☎ 0720-77-7736	カメレオン倶楽部 千本通り店	☎075-415-3801	GパワーZ かがしま店	☎058-254-127
わんぱくこぞう 西舞子店						GパワーZ がかじょ店 GパワーZ 岐阜店	
	☎078-785-3145 ☎0727-93-6649	ファミコンショップ Dr. ムー 上野芝店	☎ 0722-44-2466	カメレオン倶楽部 東舞鶴店	☎0773-63-6090 ☎0773-24-0233	GパワーZ 岐阜北店	☎058-266-145 ☎058-294-828
わんぱくこぞう 川西多田店		ファミコンショップ Dr. ムー 東香里店	23 0720-52-7010	カメレオン倶楽部 南福知山店			
わんぱくこぞう 塚口店	☎06-421-0940	ファミコンショップ Dr. ムー 東大阪店	☎0729-88-3255	カメレオン倶楽部 福知山店	☎0773-24-3494	キャプテン中津川店	☎0573-65-415
わんぱくこぞう 名谷店	☎078-795-5185	ファミコンバンク都島店	☎ 06-924-0500	キタムラAVIX福知山店	☎0773-24-4566	ジャンプ高山店	☎0577-36-040
古本市場 西宮店	☎ 0798-63-6966	ファミコンプラザ ステップ	☎ 0726-92-2727	ソフトハウス アルゴ 小倉店	☎0774-21-5572	スパーランド鵜沼店	☎0583-84-798
古本市場 西神戸店	☎ 078-921-4770	ファミコンランドF平尾店	☎06-551-2261	ソフトハウス アルゴ 城陽店	☎ 077-456-1077	スパーランド芥見店	☎058-242-088
古本市場 宝塚店	☎ 0797-85-6075	ファミコンワールド曽根店	☎06-855-4097	タカラトーイ(株)	☎075-601-2209	スパーランド各務原店	☎0583-71-367
宝塚 アン	☎ 0797-85-8858	ファミッ子深井店	☎ 0722-79-3883	ダムエル広小路店	☎ 0773-78-2223	スパーランド関店	☎0575-23-622
遊コン 加古川店	☎0794-26-4530	フジランド岸和田店	☎0724-38-3685	ダムエル市場店	☎ 0773-64-3449	スパーランド蘇原店	☎0583-83-280
遊コン 学園都市店	☎ 078-793-0131	フジランド庄内店	☎ 06-336-4569	ドキドキ冒険島京都桃山店	23 075-602-4146	スパーランド土岐店	☎0572-55-705
遊コン 垂水店	☎078-707-9847	フジランド泉佐野店	☎0724-61-0400	トップボーイ 綾部店	☎0773-43-3101	スパーランド那加店	☎0583-71-722
遊コン 西明石店	☎078-924-1922	ブルート堺東店	☎ 0722-24-6462	ビルフェロー 亀岡サティ店	☎0771-22-8173	関玩具	☎0575-23-231
遊コン 塚口店	23 06-421-2791	ブルート門真月出町店	☎06-903-4437	ブルート園部店	23 0771-62-0777	ドキドキ冒険島今渡店	☎0574-28-583
遊コン 板宿店	23 078-736-0018	ボップ	☎06-954-5570	ブルート京都千本店	☎075-415-3071	ハリウッド美濃加茂店	☎0574-27-288
遊コン 姫路キャスパ	☎ 0792-88-7805	ホビーアイランド	☎06-933-2923	ブルート九条新千本店	☎075-691-9031	ビデオファンタジー大野店	☎0585-34-251
遊コン 姫路駅前店	☎ 0792-84-4758	マルゲ屋 大阪上六店	☎06-775-9348	ブルート百万遍店	☎075-702-8221	ファミコンショップ ゼロワン	☎0572-25-760
遊コン 豊岡店	23 0796-24-4403	ミノスケ 岸和田店	☎0724-37-9844	わんぱくこぞう 寺町上店	☎075-343-9333	ファミコンショップ 中津川店	☎0572 25 700 ☎0573-65-878
遊コン 並ぶた	☎078-742-0079	ミノスケ 堺東店					
ガコン ジエマル 奈 良 し		ミノスケ 新金岡店	☎0722-22-7045 ☎0722-50-7650	古本市場 京都太秦店	☎075-823-3701	ファミコンショップビーバー ファミコンランドハッピーほづみ店	☎058-239-629 ☎05832-7-277
71. 24. 7				大阪R	-		
株たつみ	☎ 07456-2-2512	ミノスケ 泉ヶ丘パンジョ店	☎0722-94-3344	(株)ミノスケMFC本部	☎ 06-336-7220	ファミコンランド可児店	☎0574-63-699
ドキドキ冒険島八木店	☎ 07442-4-7798	ミノスケ 八尾店	☎ 0729-24-4727	(株)メルヘン	☎0726-22-4975	ファミコンランド大垣バイパス店	☎0584-81-154
ひばりや	☎0744-22-3935	ミノスケ 風店	☎0722-62-9555	CO-CO-RO	☎ 0720-75-8754	ファミコンランド大垣店	☎0584-78-115
ファミコンショップ Dr. ムー 生駒店	☎ 07437-4-0445	ミノスケ 枚方店	☎ 0720-98-9896	MI北千里	☎ 06-835-3290	ファミコン宝島大垣店	☎0584-77-208
ブルート京終店	☎ 0742-61-3799	ミノスケ 和泉府中店	☎0725-46-1701	NET香里園店	☎ 0720-35-6017	ファミコン宝島大野店	☎0585-32-497
レプトン 田原本店	☎ 07443-2-5355	ユニエース津久野店	☎0722-71-3956	PAL 高槻店	☎ 0726-75-8270	ファミリープラスワン海津店	☎0584-66-414
わんぱくこぞう 大和高田店	☎0745-23-7805	ユニエース藤井寺店	☎0729-55-7567	アポロ	☎ 0720-49-7756	ブルート羽鳥店	☎0583-91-003
桃太郎 西大和店	☎0745-31-3621	ユニエース百舌鳥店	☎0722-57-4056	イズミフォト	☎ 0722-29-0767	三重	具
和 歌 山	県	わんぱくこぞう 茨木店	☎ 0726-24-8668	カメレオン倶楽部 千林大宮店	☎06-955-6474	(株)ダイコクヤ 本店	☎0596-28-346
侑)キャッツアイ 田辺店	☎0739-24-2297	古本市場 東豊中店	☎ 06-842-3411	キディランド 大阪梅田店	☎ 06-372-7701	(株)ダイコクヤ 松坂店	☎0598-26-899
ガリバー	23 0734-52-3689	遊コン あびこ店	☎06-690-2291	ゲームプラザ元気303	23 0726-94-1953	Y2スクエア伊勢店	2 0596-36-800
ゲームフリーク岩出店	☎0736-62-7171	遊コン アルケミックス石橋店	☎ 0727-60-2216	ゲームフリーク JR茨木店	☎ 0726-27-4565	Y2スクエア四日市駅前店	☎0593-55-010
ツインビー	☎ 0739-47-1643	遊コン 羽曳野店	☎0729-57-1466	ゲームフリークまさご店	23 0726-37-6731	Y2スクエア生桑店	☎0593-31-717
ツインビー御坊店	☎0738-24-1508	遊コン 高槻店	☎0726-84-2890	コスモメディア仁和寺店	23 0720-38-4660	Y2スクエア津南店	☎0592-35-061
ツインビー田辺店	☎ 0739-26-2148	遊コン 上新庄駅前店	☎06-323-4067	コング 近大前店	☎ 06-721-8009	イノウエ	☎0592-25-435
ドキドキ冒険島和歌山店	☎0734-31-4840	遊コン 長瀬店	☎06-730-3370	シータショップ 吹田	☎ 06-380-1160	スーパーランド四日市一番店	
ミノスケ三木町本店	☎0734-26-2103	遊コン 和泉府中店	☎0725-46-3331	シータショップ 淡路	☎06-321-9779	FU-4	☎0594-23-957
わんぱくこぞうぶらくり丁店	☎0734-22-7338		E 0725 40 5551	スタンバイ Ver. 7	☎06-641-7650	ナカヤ	☎05958-2-056
わんぱくこぞう 海南店	☎0734-83-7488	イインコップ 大塚元具 赤穂店	☎07914-3-8569	ソフトチャンピオン 門真店	☎ 0720-84-5154	ネクストワン上野あかもん店	
わんぱくこぞう 狐島店							
	☎ 0734-56-0331	ALANN 2	☎078-857-7777	ソフトハウス MAC店	☎0720-47-5200	ネクストワン名張駅前店	☎0595-64-828
わんぱくこぞう 田辺店	☎0739-26-2808	SOMES新在家店	☎ 0792-95-7300	ソフトハウス アルゴ ウイングス店	☎0720-56-1514	ビルフェロー 桑名サティ店	☎0594-24-557
鳥取!		カメレオン倶楽部三原店	☎0799-42-6765	ソフトハウス アルゴ くずは店	☎ 0720-67-3765	ファミコンショップ フロンティア	☎0593-45-187
ベスト電路 倉吉本店ファミコンコーナー	☎0858-48-9090	カメレオン倶楽部州本店	☎0799-23-2085	ソフトハウス アルゴ 高槻店		ファミコンショップミルキー	☎05998-5-592
ベスト電器 米子店 ファミコンコーナー	☎0859-23-2311	カメレオン倶楽部 津名店	☎0799-62-5425	ソフトハウス アルゴ 香里店		ファミコンチャンプ 名張店	☎0595-64-512
遊コン 米子店	☎0859-35-2789	カメレオン倶楽部 小野店	☎ 0794-62-7260	ソフパル堺東店	☎ 0722-28-2875	ファミコンランドチャンプ 伊勢店	☎0596-25-728
岡山り	1	カメレオン倶楽部 舞子店	☎ 078-783-6630	ソフパル松原店	☎ 0723-35-7034	ファミコンランドチャンプ 松阪店	☎0598-26-777
侑コドモ館 トピア店	☎086-473-7655	キタムラAVIX豊岡店	☎0796-24-1122	ソフマップ 大阪 4号店	☎ 06-634-5820	ファミコン倶楽部	☎0594-23-906
EVE岡南店	☎086-264-1523	キタムラAVIX養父店	☎0796-64-1221	ソフマップ 大阪 7号店	☎ 06-634-2076	ファミリープラスワン桑名店	☎0594-31-741
MEDIAインパル 広江店	☎086-456-4330	ギャオス三田店	☎0795-59-6148	ソフミック寝屋川店	23 0720-25-2596	ブルート川越店	2 0593-65-088
VIC 井原店	☎0866-63-2115	ゲームフリーク 須磨店	☎078-794-2267	ソフミック門真店	☎ 0720-83-7601	メディアベイ四日市朝日店	☎0593-77-592
VIC 笠岡店	☎0865-62-5770	ソフマップ 神戸ハーバーランド店		トイプラザ光明池店	2 0722-99-8080	メディアベイ生桑店	☎0593-33-106
VIC 高梁店	☎0866-22-9711	タイムス新神戸店	☎078-262-2415	トップボーイスタック東淀川店	☎06-399-8120	メディアベイ津高茶屋店	☎0592-34-826
ソフトランド 井原店	☎0866-62-6615	ドキドキ冒険島西脇店	☎0795-23-8717	トップボーイ 摂津富田店	☎0726-93-4544	メディアベイ鈴鹿ハンター店	
			-0,35 25 0/1/	1 7/7 1 75/千田円/百	-0720 33 4344	- ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	

▶全国ネオジオROM販売店リスト

SASEBOGAME館 ぴゅあ下京店	☎0956-25-6645	カメレオン倶楽部 湊町店	☎0899-34-9666	レプトン 安古市店	☎082-872-6692	ちろりん村 高屋店	☎086-271-744
SASEBOGAME館 ぴゅあ相浦店	☎0956-47-6511	カメレオン倶楽部 余戸店	☎089-965-0777	レプトン 紙園店	☎082-875-0781	ちろりん村 妹尾店	☎086-281-149
ホビーショップ ツイン 住吉店	☎0958-43-6400	カワモト重信店	☎0899-64-4575	レプトン 出汐店	☎082-255-9467	トイ&ホビーいろは堂 表町店	☎086-222-547
ホビーショップ ツイン 中通店	☎0958-27-0615	カワモト八幡浜店	☎0894-24-2660	レプトン 地蔵通り店	☎082-246-3430	ネッシー 西大寺店	☎086-942-398
熊本県	R	高知り	艮	レプトン 廿日市店	☎0829-32-8895	ネッシー 番町店	☎ 086-233-163
トップボーイ 健軍店	☎096-367-5945	おもしろランドキャンプはりまや店		レプトン 府中店	☎082-285-9184	ファミコン村 洲崎店	☎086-262-806
トップボーイ 新南部店	☎096-387-1761	おもしろランドキャンプ塩田店	☎0888-72-0148	激安王ベストコレクション流川店	☎082-542-4011	ファミコン村 邑久店	☎08692-4-148
トムズクラブ 熊南店	☎096-370-2828	おもしろランドキャンプ高須店	☎0888-80-3065	古本市場 福山春日店	☎0849-45-1201	メディアステーション TEN 2	☎086-434-411
トムズクラブ 山鹿店	☎0968-44-1956	おもしろランドキャンプ宿毛店	☎0880-63-5172	古本市場 福山曙店	☎0849-57-8112	レガーロ高島店	☎086-270-088
トムズクラブ 松橋店	☎0964-33-5557	おもしろランドキャンプ須崎店	☎0889-43-1789	遊コン 福山店	☎0849-21-6045	レガーロ児島店	☎086-473-882
トムズクラブ 浄行寺店	☎096-344-6577	おもしろランドキャンプ北新田店	☎0888-33-0147	島根り	具	レガーロ津山店	☎0868-26-362
トムズクラブ 植木店	☎096-273-2003	福岡り	₹	ファミコンキッド山代店	☎0852-28-5311	レガーロ平島店	☎086-297-661
トムズクラブ 白山店	☎096-363-7704	(株)ベスト電器 田川店	☎0947-45-0115	ファミコンキッド出雲店	☎0853-23-8807	わんぱくこぞう 岡大店	☎086-253-318
トムズクラブ 本店	☎0967-22-4733	(株)ベスト電路 福岡本店 IOFFCコーナー	23092-752-5845	ファミコンキッド松江店	☎0852-55-2680	古本市場 京山店	☎086-255-031
トムズクラブ大津店	☎096-293-8862	Bee-I B.W太宰府店	☎092-929-3100	ファミコンワールド江津店	☎08555-2-0767	古本市場 高島店	☎086-273-802
ハイパーブルート熊本菊陽店	☎096-292-3450	Beel 合川店(アプロ)	23 0942-45-0712	遊コン 松江店	☎0852-26-2168	古本市場 倉敷中島店	☎086-466-370
フレンズ	2 0969-23-6870	Beel 小郡店 (アプロ)	☎0942-73-1555	шоя		古本市場 倉敷白楽町店	☎086-434-008
ベスト 本渡店 ファミコンコーナー	☎0969-23-7211	Beel 津福店 (アプロ)	☎0942-32-7230	COMG!岩国店	☎0827-29-0180	古本市場 倉敷堀南店	☎086-434-969
ベストソフトタウン 新市街店	23 096-323-8003	Bee! 鳥栖店	23 0942-84-6090	COMG!南岩国店	☎0827-32-1010	古本市場 平井店	☎086-271-588
大 分 県		Beel 二日市店(アプロ)	☎ 092-921-1646	トップボーイ 幡生店	☎0832-53-8005	古本市場 豊浜店	☎086-225-456
TVチャンプ臼杵店	☎0972-63-7908	Beel JR店 (アプロ)	☎0942-39-8207	トップボーイ 稗田店	☎0832-54-5360	古本田場 豆米店 表町 メディオ	☎086-225-456 ☎086-232-487
TVチャンプ杵築店	☎09786-2-5122	Beel 久留米南店(アプロ)	☎0942-22-7611	トミーランド	☎0836-51-3830	遊コン 倉敷 2 号店	
TVチャンプ佐伯店	☎0972-22-9368	Beel 八女店(アプロ)	☎0942-22-7611 ☎0943-22-7404	ブルート長門店	☎0836-51-3830 ☎0837-22-6521	遊コン 倉敷駅前店 遊コン 倉敷駅前店	☎086-424-184
TVチャンプ日田店	☎0973-24-7536	COMG!永犬丸店	☎093-613-0585	ブルート湯田店	☎0837-22-6521 ☎0839-20-6311	遊コン 富敷駅削店 遊コン 総社店	☎086-427-541
TVチャンプ別府店	☎0977-21-0033	TVチャンプ歯科大前店	☎092-873-2614	ベストソフトタウンシーモール店		10.000	☎0866-94-234
TVチャンプ津久見店	☎0977-21-0033 ☎0972-82-1303	大阪屋			☎0832-67-1201	遊コン 中山下店	☎086-223-023
TVチャンプ荏隈店			☎093-521-0669	マルコン新南岩国店	☎0827-34-0033	遊コン 津島店	☎086-255-027
TVチャンプ戸次店	☎0975-49-6660	スズラン社	☎09492-2-0390	徳島児	K	遊コン 北園店	☎0868-24-660
	☎0975-97-6780	トップボーイ 荒江店	☎092-831-0400	ギャオス沖浜店	☎0886-56-8975	遊ブラザ メディオ	☎086-252-421
TVチャンプ南大分店	☎0975-42-3047	トップボーイ 折尾店	☎093-603-5570	ギャオス吉野本町店	☎0886-56-3567	広島県	1
TVチャンプ森町店	☎0975-23-6767	ハイパーブルート空港前店	☎092-624-1530	ギャオス住吉店	☎ 0886-54-9330	冒険王 安古市店	☎082-876-255
TVチャンプ宇佐店	☎0978-32-4943	パルテック 小倉南店	☎093-475-9821	ギャオス北島店	23 0886-98-0469	術ピエロトーイ	☎0849-33-568
TVチャンプ玖珠店	☎09737-2-6864	パルテック 福岡店	☎092-712-5507	ギャオス藍住本店	☎ 0886-92-1689	COMG!福山蔵王店	☎0849-20-873
TVチャンプ高城店	☎0975-56-7733	ファミコンクラブ Bee I 徳力サティ店	☎094-245-3333	シータショップ 徳島	☎ 0886-23-1386	COMG!本通店	☎082-247-097
トップボーイ 日田店	☎0973-23-6602	ブルート中間店	☎093-245-7511	パークザウルス	☎0886-63-1521	VIC 三原駅前店	☎0848-67-670
ブルート今津留店	☎0975-53-1671	ブルート舞松原店	☎092-681-8798		☎0886-42-9111	VIC 春日店	☎0849-41-415
ブルート大在店	☎0975-92-7400	ブルート行橋安川通店	☎0930-25-7693	ファミコンショップギャオス鳴門店	☎0886-84-0677	VIC 松永店	☎ 0849-34-338
ブルート敷戸店	☎0975-67-1839	ブルート高宮店	☎092-541-8007	ホビーショッププロポ	☎0886-85-7374	VIC 多治米店	☎ 0849-57-637
ブルート明野店	☎0975-51-2999	ブルート春日原店	☎ 092-592-0958			VIC 尾道店	☎ 0848-23-897
ベスト大分ゲーム館	☎ 0975-32-6560	ブルート直方店	☎0949-24-6689	ライトホビーショップ安宅店	☎0886-55-5220	ゲームアーク 呉店	☎0823-26-777
わんぱくこぞう 宇佐店	☎ 0978-38-6198	ベスト行橋店ファミコンコーナー	☎09302-3-7701	ライトホビーショップ佐古店	☎0886-55-5248	ゲームアーク 三原店	☎0848-62-041
わんぱくこぞう 中津店	☎0979-24-1029	ベスト 和白GAME館	☎092-607-2416	わしや	☎0886-52-2212	ゲームアーク 松永店	☎0849-33-335
宮崎県	į	ベストビデオ福重店	☎092-881-5980	香川県	R	ゲームアーク 東広島店	☎0824-24-969
TVチャンプ日向店	☎0982-52-8742	ベストビデオ 香椎店	☎092-672-7245	(有)アポロ	☎0878-35-1233	ゲームアーク 尾道店	☎0848-22-830
パル 宮脇店	☎0985-20-1172	ベストビデオ 春日店ファミコンコーナー	☎092-572-3606	侑寿屋 トイピア 2	☎0878-34-8181		☎0849-41-366
パルメディオ 清武店	☎0985-84-1828	ベストビデオ 西新店ファミコンコーナー	☎092-821-2048	P. BOYS 今里店	☎0878-34-0660		☎0849-23-093
パルメディオ 大淀店	☎0985-50-2922	ベストビデオ 大野城店	☎092-592-9440	P. BOYS 丸亀店	☎0877-22-0990		☎0849-63-708
ベストソフトタウン 宮崎本店	☎0985-53-6742	ベストビデオ 二日市店ファミコンコーナー	☎092-921-2300	P. BOYS 琴平店	☎0877-75-0071	ソフトランド 府中店	☎0847-41-590
ベストソフトタウン 都城店	☎0986-25-5813	ベスト電器 小倉店 FCコーナー	☎093-531-4977	P. BOYS 善通寺店	☎0877-63-0660		☎0849-21-120
ベストビデオ 日南店ファミコンコーナー	☎0987-24-0894	ベスト電器 大橋店	☎092-553-8077	P. BOYS 国分寺店	☎0878-74-8732		☎082-247-511
ベストビデオ大塚店 ファミコンコーナー	☎0985-52-7746		☎092-864-1781	あざみ商店	☎0877-46-5064		☎0824-23-645
ユニオン3 加納店	☎0985-85-8228		☎0948-28-1150	おもしろランドキャンプ観音寺店	☎0875-25-1563		☎0823-24-777
ユニオン3 宮崎県	☎0985-20-2310	マルコン東福間店	☎0940-42-5900	おもしろランドキャンプ高松新川店	☎0878-43-6177		☎0823-24-777 ☎082-921-504
	F 0303 F0 F310	メディアナイン 新宮店	☎092-607-3066	おもしろランドキャンプ木太店			
	₹0005-75-6756			のもしつフントキャンノ不太店	☎0878-61-6244	ビスコ紙屋町店	☎ 082-247-561
ユニオン3 国富店	☎0985-75-6756			and the second second			
ユニオン3 国富店 ユニオン3 佐土原店	☎0985-73-1997	メディアナイン 赤間店	☎0940-32-4200	ゲームショップUGA高瀬店	☎0875-72-3014		
ユニオン3 国富店 ユニオン3 佐土原店 鹿 児 島	☎0985-73-1997 県	メディアナイン 赤間店 メディアナイン 折尾駅前店	☎0940-32-4200 ☎093-693-9922	ゲームショップUGA本店	☎0875-23-2584	ファミコンワールド白島店	☎082-223-698
ユニオン3 国富店 ユニオン3 佐土原店 鹿 児 島 株がらっぱ堂 本店	章0985-73-1997 県 章0996-25-1133	メディアナイン 赤間店 メディアナイン 折尾駅前店 メディアナイン 折尾本店	☎0940-32-4200 ☎093-693-9922 ☎093-601-3600	ゲームショップUGA本店 ゲームショップUGA詫間店	☎0875-23-2584 ☎0875-83-4159	ファミコンワールド白島店 ブルート呉店	☎082-223-698 ☎0823-25-824
ユニオン3 国富店 ユニオン3 佐土原店 鹿 児 島 株がらっぱ堂 本店 株がらっぱ堂 マリオの店西駅店	型 0985-73-1997 県 型 0996-25-1133 型 0992-27-4808	メディアナイン 赤間店 メディアナイン 折尾駅前店 メディアナイン 折尾本店 わんぱくこぞう 古賀店	☎0940-32-4200 ☎093-693-9922 ☎093-601-3600 ☎092-944-5755	ゲームショップUGA本店 ゲームショップUGA詫間店 遊コン 高松店	☎0875-23-2584 ☎0875-83-4159 ☎0878-34-3141	ファミコンワールド白島店 ブルート呉店 ブルート高陽店	☎082-223-698 ☎0823-25-824 ☎082-845-234
ユニオン3 国富店 ユニオン3 佐土原店 鹿 児 島 株がらっぱ堂 本店 株がらっぱ堂 マリオの店西駅店 おもっちゃマン 鹿尾店	☎0985-73-1997 県 ☎0996-25-1133 ☎0992-27-4808 ☎0994-40-3788	メディアナイン 赤閘店 メディアナイン 折尾駅前店 メディアナイン 折尾本店 わんぱくこぞう 古賀店 佐賀 県	☎0940-32-4200 ☎093-693-9922 ☎093-601-3600 ☎092-944-5755	ゲームショップUGA本店 ゲームショップUGA詫間店 遊コン 高松店 愛 媛 県	☎0875-23-2584 ☎0875-83-4159 ☎0878-34-3141	ファミコンワールド白島店 ブルート呉店 ブルート高陽店 ブルート仁保店	☎082-223-698 ☎0823-25-824 ☎082-845-234 ☎082-288-345
ユニオン 3 国富店 ユニオン 3 佐土原店 廃 児 島 株がらっば堂 本店 株がらっば堂 マリオの店西県店 おもっちゃマン 鹿屋店 カメレオン【集楽部 西鹿児島店	☆0985-73-1997 県 ☆0996-25-1133 ☆0992-27-4808 ☆0994-40-3788 ☆0992-52-1516	メディアナイン 赤間店 メディアナイン 折尾駅前店 メディアナイン 折尾本店 わんぱくこぞう 古賀店 佐 賀 県 Beel上峰サティ店	☎0940-32-4200 ☎093-693-9922 ☎093-601-3600 ☎092-944-5755 ☎0952-51-1521	ゲームショップUGA本店 ゲームショップUGA詫間店 遊コン 高松店 愛媛 県 COMGWITH21店	☎0875-23-2584 ☎0875-83-4159 ☎0878-34-3141 ₹	ファミコンワールド白島店 ブルート呉店 ブルート高陽店 ブルート仁保店 ブルート大竹店	☎082-223-698 ☎0823-25-824 ☎082-845-234 ☎082-288-345
ユニオン3 国富店 ユニオン3 佐土原店 鹿 児 島 株がらっぱ堂 本店 株がらっぱ堂 マオの店画駅店 おもっちゃマン 鹿見店 カンレオン倶楽部 西鹿児島店 ファミザラス 国分店	₩ ₩ ₩0996-25-1133 ₩0992-27-4808 ₩0994-40-3788 ₩0992-52-1516 ₩0995-46-3003	メディアナイン 赤鴨店 メディアナイン 折尾駅前店 メディアナイン 折尾本店 わんぱくこぞう 古賀店 佐 賀 男 Beel 上峰サティ店 トップボーイ 佐賀店	☎0940-32-4200 ☎093-693-9922 ☎093-601-3600 ☎092-944-5755 ☎0952-51-1521 ☎0952-24-6665	ゲームショップUGA本店 ゲームショップUGA詫間店 遊コン 高松店 愛 媛 県	☎0875-23-2584 ☎0875-83-4159 ☎0878-34-3141	ファミコンワールド白島店 ブルート呉店 ブルート高陽店 ブルート仁保店 ブルート大竹店	☎082-223-698 ☎0823-25-824 ☎082-845-234 ☎082-288-345 ☎0827-52-277
ユニオン3 国富店 ユニオン3 佐土原店 ル 児 島 州 児 島 州 川 県 県 川 県 県 川 県 県 川 県 田 田 田 田 田 田 田 田 田	☆0985-73-1997 県 ☆0996-25-1133 ☆0992-27-4808 ☆0994-40-3788 ☆0992-52-1516	メディアナイン 赤側店 メディアナイン 抗尾駅前店 メディアナイン 抗尾水店 わんぱくこぞう 古賀店 毎 男 Bee!上降サティ店 トップボーイ 佐賀店 トップボーイ 小城店	\$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc	ゲームショップUGA本店 ゲームショップUGA詫間店 遊コン 高松店 愛媛 県 COMGWITH21店	☎0875-23-2584 ☎0875-83-4159 ☎0878-34-3141 ₹	ファミコンワールド白島店 ブルート呉店 ブルート高陽店 ブルート仁保店 ブルート大竹店 ブルート可部店	☎082-223-698 ☎0823-25-824 ☎082-845-234 ☎082-288-345 ☎0827-52-277 ☎082-815-562
ユニオン3 国富店 ユニオン3 佐土原店 鹿 児 島 株がらっぱ堂 本店 株がらっぱ堂 マオの店画駅店 おもっちゃマン 鹿見店 カンレオン倶楽部 西鹿児島店 ファミザラス 国分店	☎0985-73-1997 県 ☎0996-25-1133 ☎0992-27-4808 ☎0994-40-3788 ☎0992-52-1516 ☎0995-46-3003 ☎0994-40-3788	メディアナイン 赤鴨店 メディアナイン 折尾駅前店 メディアナイン 折尾本店 わんぱくこぞう 古賀店 佐 賀 男 Beel 上峰サティ店 トップボーイ 佐賀店	☎0940-32-4200 ☎093-693-9922 ☎093-601-3600 ☎092-944-5755 ☎0952-51-1521 ☎0952-24-6665	ゲームショップUGA本店 ゲームショップUGA詫間店 遊コン 高松店 愛 媛 県 COMGWITH21店 COMG!銀天街店 COMG!松山南店	\$\frac{1}{2}0875-23-2584\$\$\$\frac{1}{2}0875-83-4159\$\$\$\frac{1}{2}0878-34-3141\$\$\$\$\frac{1}{2}0899-35-5246\$\$\$\frac{1}{2}0899-47-1172\$	ファミコンワールド白島店 ブルート呉店 ブルート高線店 ブルート 大竹店 ブルート大竹店 ブルート可部店 ベス機器=原店ファミコンコーナー	☎082-223-698 ☎0823-25-824 ☎082-845-234 ☎082-288-345 ☎0827-52-277 ☎082-815-562 ☎0848-62-335
ユニオン3 国富店 ユニオン3 佐土原店 ル 児 島 株がらっぱ葉 本店 株がらっぱ葉 本店 株がらっぱ葉 マリオの店園駅店 わもっちゃマン 鹿児店 カレイオン用条部 西鹿児島店 ファミザラス 風炉店 ファミザラス 鹿児店 ブルニザー ・	☎0985-73-1997 県 ☎0996-25-1133 ☎0992-27-4808 ☎0994-40-3788 ☎0992-52-1516 ☎0995-46-3003 ☎0994-40-3788	メディアナイン 赤側店 メディアナイン 抗尾駅前店 メディアナイン 抗尾水店 わんぱくこぞう 古賀店 毎 男 Bee!上降サティ店 トップボーイ 佐賀店 トップボーイ 小城店	\$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc	ゲームショップUGA本店 ゲームショップUGA詫間店 遊コン 高松店 愛 媛 県 COMGWITH21店 COMG!銀天街店 COMG!松山南店	\$\frac{1}{2}0875-23-2584\$ \$\frac{1}{2}0875-83-4159\$ \$\frac{1}{2}0878-34-3141\$ \$\frac{1}{2}0899-35-5246\$ \$\frac{1}{2}0899-47-1172\$ \$\frac{1}{2}0899-56-4522\$	ファミコンワールド白島店 ブルート呉店 ブルート高陽店 ブルートに保店 ブルート大竹店 ブルート大竹店 ブルート寸郎店 ベス曜軽三原店フィコンコーナー ミノスケ 旭店	### 1082-223-698 ### 1082-223-698 ### 1082-845-2346 ### 1082-288-3456 ### 1082-252-277 ### 1082-815-5626 ### 1082-255-3453 ### 1082-255-3453
ユニオン3 国富店 ユニオン3 佐土原店 原 児 島 焼がらっぱ葉 本店 焼がらっぱ葉 マリオの店団帆店 おもっちゃマン 鹿児店 カンレオン県乗部 西鹿児島店 ファミザラス 国分店 ファミザラス 康康店 沖 禅 児	\$\pi\0985-73-1997\$ \$\pi\\$ \$\pi\0996-25-1133\$ \$\pi\0992-27-4808\$ \$\pi\0994-40-3788\$ \$\pi\0992-52-1516\$ \$\pi\0995-46-3003\$ \$\pi\0994-40-3788\$	メディアナイン 赤陽店 メディアナイン 折尾別前店 メディアナイン 折尾別前店 メディアナイン 抗尾水店 わんぱくこぞう 古賀店 佐 賀 男 Bee!上降サティ店 トップボーイ 佐賀店 トップボーイ 地域店 ブルート鹿島店 カメレオン倶楽部健筆店	\$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc	ゲームショップUGA本店 ゲームショップUGA 控制店 選コン 高松店 愛 奴 男 COMGWITH2 I店 COMG ! 銀天術店 COMG ! 秋山南店 おもしろランドキャンプ城辺店 カメレオン倶楽部 枝松店	\$\pi\875-23-2584\$ \$\pi\875-83-4159\$ \$\pi\878-83-4154\$ \$\pi\878-83-34-3141\$ \$\pi\878-93-55-246\$ \$\pi\899-47-1172\$ \$\pi\899-56-4522\$ \$\pi\895-72-0084\$	ファミコンワールド白島店 ブルート県店 ブルート 高陽店 ブルート大竹店 ブルート大竹店 ブルート 下部店 ベス機能三第 ニア:コンコーナー ミノスケ 旭店 レブトン 123可部店	\$\pi\82-845-2660\$ \$\pi\82-223-6981\$ \$\pi\82-223-6981\$ \$\pi\82-845-2346\$ \$\pi\82-288-3456\$ \$\pi\82-288-3456\$ \$\pi\82-52-2777\$ \$\pi\82-815-5626\$ \$\pi\848-62-3351\$ \$\pi\82-814-4177\$ \$\pi\82-824-3229

ショウ

S版の『サムライスピリッツ 797秋

幕張メッセにて、『東京ゲー なかった人のためにも、ここ た。3日間で延べ14万部人と ムショウ9秋」がおこなわれ を紹介しよう。 でネオジオ関連ブースの内容 えたゲームショウだが、いけ いう、過去最高の来場者を迎 去る9月5~7日の3日間

な一心にプレイしていたぞ。 PS版やSS版の移植ソフト ったROM版の他に、CD版 もKOF97で、プレイ可能だ がずらりと並んでいて、みん ROM版KOF9をはじめ、 もイラストギャラリーのみ展 この日の目玉は何といって SNKブースでは、家庭用

チャムチャムが使用できるP そして、対戦プレイでのみ





た。発売日は未定だが、チャ は 天草降臨SPEC-AL』に いニュースだね。 ムチャムのファンにはうれし デモ画面のみの展示だっ

制覇した人に、KOF97ステ ンブラリーがおこなわれ、プ ッカー&中ボス使用コマンド レイ可能なすべてのゲームを が配布された。 さらに一般公開日にはスタ

> 〒104 東京都中央区新川 次の住所まで。 4職業5電話番号を明記の上、 ハガキに①住所②氏名③年齢

された、ネオプリのKOF97 かなりの列ができていたぞ。 ゲームショウバージョンには 特に、この3日間のみ設置

9月18~21日の4日間、

東



ョー」がおこなわれた。 京・ビックサイトにて「第35 回アミューズメントマシンシ 4日間のうち、一般公開日

撮れた人はラッキーだったね

ものは開発度85%のバージョンだった注目の「侍魂」初プレイー この日の

大号!~」が展示されていた カルドロップⅢ~よくばり特

ブレイしてみたところ、

ŧ

フースでは、PS版の『マジ

そして、データイーストの

新作勢ぞろいのSNKブース

は、発売が楽しみだね。 できだった。 PSユーザーに いとこ取り、といった感じの さにネオジオ版とSS版のい また、東京ゲームショウイ

氏が手かけた今回の『東京ゲ 名にプレゼントすることにな ジュアルポスターを抽選で200 ベント事務局から、大友克洋 ームショウ'9秋』のメインビ

る最後のチャンス! 締切り せていただきます)。 は賞品の発送をもってかえさ 当日消印有効(当選者の発表 これがポスターを手に入れ

ポスターが欲しい人は官製

間近だから急いで応募しよう!

ジが繰り広げられた。 スタッフや声優によるステー Kブースでは、両日とも開発 は20、21日の2日間で、SN

展示物では、初めてプレ 可能になったハイパーネ のだったが、みんな自分 ていた。開発度85%のも が、一番多くの人を集め サムライスピリッツ~」 オジオ6ソフト『侍魂~ っていたぞ。 ようと、ずらりと列を作 でそのでき具合を確かめ

い味を出していて、 凝った演出がなかなかい 操作方法は分かりやすく がちょっと気になったが は、グラフィックの荒さ ブレイしてみた感じで

なかなかハマってるコスプレ い味出してるゾ



ネオジオフリーク係 ウ97秋」ポスターブレゼント 応募締切りは10月15日(水) - 4 - 302「東京ゲームショ

リは新作『反町隆史&竹野之 なかった。 絶えずすごい列を作っていて 内豊」バージョンが大人気。 シリーズも大盛況で、ネオプ ものの、プレイする人は絶え 体が2台しかなく、他のゲー ーズ』も展示されていた。筐 ムに比べると少し地味だった NEOコミュニケーション

緊迫感あふれるドラマに、ファ い女性だった。 ンも静かに聞き入っていたぞ 他にも、写したものを色々

並んでいる人のほとんどが若



する人が絶えなかった、ザウルス期待の新作も、 プレイ



たものがジグソーパズルのピ の声を録音できる『ボイス匠 一」や、キーホルダーに自分

り、どれもが行列を作ってい

プライズシリーズではプラ

お匹ピース(仮)」などがあ ースになって出てくる『えが ホルダー (仮)」、プリントし

技の方は、連続斬りが入りや わらず強斬りはかなり強いし すかったような気が…。 相変 るゲームに仕上がっていた。 ライファンなら充分に楽しめ 最新作『ショックトルーパ れた『電流イライラ棒バベル 中心に列ができていたぞ。 が展示されていて、女の子を した「NEOショック (仮)」 イベートショーの時にも紹介 (仮)』『電流イライラ棒リタ

チャレンジシリーズと題さ

-ンズ(仮)」 『ファイナル電

ジしていた。 子供連れの人が多くチャレン 魂』に関するイベントが展開 流イライラ棒(仮)」では、

そしてステージでは、『侍

タッフが基本操作や新システ 劇・演武」と題され、開発ス サムライスピリッツ~ ムを紹介した。 最初のイベントは「侍魂~ 大活

優見参! 侍魂十一剣士・旅 絵巻』では、開発スタッフ& 声優を迎えた『サムライ声



熱の入った演技に、 つい涙を誘 ことができる「ネオレーザ

なものにレーザーで加工する

「KOF97宿命編」の収録が、

→ラジオドラマを演じてみ

栗根「とにかく難しいです。

ひなたせいか

5 g t

あ

木っちゃった

0

現在放送中のラジオドラマ

緒方りおさんにインタビュー の西川葉月さん、クリス役の 根まことさん、シェルミー役 いうことで、七枷 社役の栗 3人がドラマに初挑戦! と こでニューフェイスチームの 9月某日におこなわれた。そ

のが難しいです」 けで表現しなくちゃいけない ているんだけど、それを声だ 頭の中でキャラクターはでき 普段は舞台をやっているので て、どうでしたか? してきたぞ。

なあこ しようか タイエット

ラマ風のトークライブがステ でおこなわれた。 ージことに毎回違うシナリオ ていたぞ。その他、ラジオド いての情報もチラリと語られ 20日のゲストは、覇王丸役

を紹介した。ボスキャラにつ

声優が各キャラやストーリー

グ桑田、色役の南かおりの3 の中村大樹、幻十郎役のコン 八。闘いの前の緊迫感あふれ

るね!

互いを思う心情を語る、スト る芝居を披露した。 こが、ナコルル、リムルルが 大盛況のうちに幕を閉じた リーを披露した。 21日は生駒治美と神谷けい

NKの活躍にも、期待が高ま 第35回AMショー。 今後のS

ラジオ番組がはじまることが この10月からSNK提供の 容間違いなしー ドファンなら絶対満足いく内 組

美と「都島のだだっ子」こと 神谷けいこの二人! ゅび」!! パーソナリティは 「天王寺のお嬢」こと生駒治 番組のタイトルは『ねおち

沢定したぞ!

K関係のゲストも現在大量に りで展開する予定の他、SN タジオ内外を問わず何でもあ り上がろう」、「SNKオフィ 出演を交渉中とのこと。SN シャルショートドラマ」、「ゲ の自然(大ボケ)トークで盛 センで遊ぼう!」など、ス 番組の内容は「生駒・神谷 IND KOLY

23時30分~24時 24時30分~25時

:10月13日~ (毎週月曜日) 東海ラジオ(-332KHz 24時02分~24時30分 ラジオ日本(-422KHz ラジオ大阪(ー3ー4KHz コーナーができるかも? 楽 提供しているので、フリー しみにしててね♡ 10月11日~(毎週土曜日) 10月10日~ (毎週金曜日) 放送日時 放送局と時間は次の通り また、ネオジオフリークも

西川「最初は顔が

とかやれました」 れ』って励ましてくれて、 けど、後ろで2人が「がんば -人で話すことが多いんです 緊張しました。シェルミーは 現をするのか分からないので がいて、その人がどういう表 西川「ゲームの音を録る時は 人だけど、ドラマだと相手

しやすいんだけど、 く似ていて、キャラの味を出 やりました。クリスは私とよ 西川さんと励まし合いながら うでした。すごく緊張して、 緒方「一言でいうと、泣きそ

楽しいんですよ」 のに、はじまると でも緊張している ころがあるんです。 る分やりにくいと 逆に自分に似てい

うですか? キャラの印象はど 自分の演じる

うとしてゲーセン 栗根「使いこなそ ャラなので、いい と違うタイプのキ すが、自分とわり クールな奴なんで 社は長身の大男で に通ってます(笑) 活躍にも期待大だ。みんな、応援しよう!左から西川さん、栗根さん、緒方さん。今後の

つ!」って声が(笑)」

何が耳につくかって、『あは 社やクリスに対しては打ち解 かわいらしいところがあって 色っぽくても、さっぱりした ら怖いかもしれないけど、大 ゲーセンでやったりしますが ですよね。魅力的です。私も 大人っぽい部分があっていい けていて、子供っぽい部分と 事に思っているし大好きです っぽいですよね。本当にいた

とか思っていました。体は色

隠れてて、「何でだろう?」

イルマイトバッシュ!」とか ないのが寂しいです。「ミサ ね。社は無口なので、登場時 栗根 『楽しんでる?』です られました(笑)」 叫びたかった(笑)」 の台詞もないし、技名もいわ

て…。この間、オロチ社にや るんですが、すぐ負けたりし だけど、すごく好きです。ゲ 緒方「クリスはかわいい奴で ーセンでもクリスでプレイす 自分で演っているキャラ ゲーム中で好きな台詞

> 好きです。最初に聞いた時に りてきなさい」という台詞が

西川「オロチの方ですが「降

かな?」です」 もあるんですが、 緒方「全部好きで、 ました(笑)」 れがあるのは「明日も晴れる 「いいんじゃない」って思い

ー番思いる

思い入れ

思い入れも充分だ。今後の活 3人。キャラクターに対する 躍にも注目しよう! 質問にも快く答えてくれた

97-3647 /10月18日/

時間・未定/場所・大阪府箕 ●プレジャーボックス/開始

所・愛知県岡崎市/電話番号

0564-54-

1444

5-871-8941 90-3535 間・14:00/場所・東京都豊 豊明市/電話番号・0562 時間・13:00/場所・愛知県 川県横浜市/電話番号・04 始時間・4:00/場所・神奈 島区/電話番号・03-35 ●ドリームランド本店/開始 ●シータショップ戸塚店/閩 ●さくらや池袋東口/開始時 10月11日> 田店/開始時間・17:30/場 24 - 2802 面市/電話番号・0727 ●ハイパーファミコング上和 **<10月2日>** ・13:00/場所・愛知県北区 9 - 364 -市/電話番号・047-38 ・13:00/場所・千葉県松戸 **<10月19日>** ●マジカル黒川店/開始時間 ●ブルート八柱店/開始時間 7581 |電話番号・052-9-

それなか"コでく ウロウロしてい 一門書 貧乏性で 働きずめで ポロポロ→ (肉体労動) いいかな… こけてるより 別に… ううん

-ビス]〈SNK〉東京03-5275-6200/大阪06-339-0110(9:00~17:00)〈ADK〉048-775-2347〈ザウルス〉03-3222-1734〈ビデオシステム〉075-323-0008〈デ プレーション 03-3554012程末ーム~シのアクセス先』 (SNK) http://www.neogea.ca.jp '4DK) http://www.bekkoama.or.jp' adk (ザウルス) http://www.saurus.ca.jp' (ハドソン) http://www.hudson.ca.jp (サ ン電子〉http://www.sum-denshi.co.jp/map/sunmap.htm〈データイースト開発部〉http://www.dataeast-corp.co.jp/ マックス〉http://www2.gol.com/users/imax/imax0000.htm (サイトロン&ア

今月のソフト人気ベスト10

	順位 (前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
	1位 (4)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ 97	SNK	格闘 アクション	298P
	2位 (ル)	リアルバウト 餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘 アクション	216P
•	3位 (1)	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	SNK	RPG	186P
	4位 (5)	サムライスピリッツ 天草降臨	SNK	格闘 アクション	175P
	5位 (6)	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘 アクション	153P
	6位 (3)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ'96	SNK	格闘 アクション	150P
	7位 (ヵ)	風雲スーパー タッグバトル	SNK	格闘 アクション	87P
	8位 (9)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ'95	SNK	格闘 アクション	45P
	9位 (12)	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	39P
	10位 (14)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	SNK	格闘 アクション	30P

予想通り(!?)首位に輝いた『K

にランクダウン。

が再び10位にランクイン(ワー

その他の変動は『龍虎外伝

9位から8位にランクアップ から5位に、「KOF95」が 勢がそれぞれ浮上した。 12位から9位にと、サムライ

今月は「RB餓狼」が6位

「KOF96」が3位から6位

登場したこともあり、 るシステムといい、 の魅力がまたーつ増えたとい えるだろう。 さらに2つのモードを選 KOF KOF

見せつけた形となった。やは 加えて、個性的な新キャラが りSNK歴代の人気キャラに 離してとうとう首位に。 人気 シリーズ最新作、その強さを 今月はKOF97が他を引き 秤 ていきたい。 さて前号でトップとなった

OF9にその座を奪われ、 BSP」の根強い人気には目 いところだ。 れからの巻き返しに期待した オ初の本格RPGだけに、こ 明け渡してしまった。 ネオジ おかつ2位を「RBSP」に 「武士道烈伝」だが、新作り また2位をキープした『R

展開を期待させる結果となっ きな順位変動がありそうだぞ。 臨」に届くところまできてい あと3ポイントで『天草降 P」がじりじりと票を延ばし ランクアップ。また『RBS 差がなくなり、今後の新たな る。来月の票数によっては大 て、上位陣に変動があった。 ストロの影響か!!)、かわりに わくわくア」がランク外 『餓狼3』が口位から9位に 今月は全体的に順位間の票 さて累計50では先月に続

位から4位、『サムスピ』が

この他、「天草降臨」が5

を見張るものがある。

根強い人気の『RBOP』。 ムバランスのよさが強みかな

OF97に対する評価に注目し 集まるか、読者の皆さんのK ある。これからどれだけ票が リーズの集大成といった感が

ソフト人気ベスト10では毎月、 どんどん投票してお気に入りソフトの ランクを上げよう!

サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣

PN/アメジスト(北海 戦闘システムはまあまあ ばん出してあきさせない と思う。もっと絵をばん ツ武士道烈伝> <真説サムライスピリッ

わくわく7

格闘 アクション

格闘 アクション

11P

11P

10P

9P

読者の一 いますり

> のもいただけない。 し、尻もちをついて転ぶ 起き上がらずにイラつく い。一旦転ぶとなかなか があるせいかテンポが悪 が、なにぶんダウン攻撃 特の動きには魅了された ーによるその滑らかな独 ●モーションキャブチャ

SNK

サンソフト SNK

SNK

RPGとしてはどうか

ようにすればよかった。

順位(前回

7位 (5)

DZ-TH

龍虎の拳外 F-G

수 유 무 무

今月のソフト人気ワー 演出、すべて非の打ちどころ PN/水野将(岡山県) -スト10 月間 **ヘリアルバウト餓狼伝説>** 実)。刀の出し入れというの PN/ 咲坂ライム (埼玉県) ターズ57~ **ヘザ・キング・オブ・ファイ** 文句なし! しの差が欲しいけど。 が楽しい♡ も少し刀有りな THE PERSON と真吾がいるから♡ ーズよりクリアしやすい。あ いいし、今までのKOFシリ 新…というか次作希望(切 全体的にゲームバランスが 勇気ある投票待ってます!!! 禁断のワーストランキングの発表だ! 読者の一言 NEO・GEOソフト あ、壁の耐久力…。 SNK 78P ストーリー、 ザ・キング・オブ・ ファイターズ'96 気ワーストロ SNK 50P 餓狼伝説3 22P SNK 21P SNK ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝 格闘 アクション 20P PN/鳳凌葵(千葉県 SNK PN/ヘコ (群馬県) N/桐生悠樹(京都府) 格闘 アクション SNK 18P

WORST

101

せられております読者人

このコーナーの存在に

断 (笑) のコーナーでは 気ワーストロ。まさに禁 ついて、様々な意見が寄

勇気ある 一票をお待ちし ありますが、みなさまの ●風間3兄弟がとても好きな <真説サムライスピリッツ天

など、好きなシステムが多い を出してもヒットしない限り USHしたいです。14連斬や ゲージがなくならないところ 超必(武器飛ばし技ですね) 私はまだまだこのゲームをP PN/月華も期待してるっち 旧サム、強斬りバンザイ…。 出です。いいゲームだったよ、 ったけど、あの旧サムを練習 CPU戦だけで終わってしま した日々は今でも楽しい思い

出てくんないかなあ? <風雲スーパータッグバトル>

ればいいんだよ、てへ。続編 まぁ本音をいえばスイルがい 斬新なシステムだったと思う。 ●あの当時にしては、かなり

<サムライスピリッツ>

対戦なんてほど遠い腕のまま 苦節すること、ほぼー年。は 最弱といわれたガルを使って PN/弥生由梨(神奈川県) じめての格闘ゲーム、結局、 ●パピーに一目惚れしてから

ネオジオフリーク編集部 2-13-12 SKビル202 〒12 東京都文京区水道 (株) 芸文社 分室

ソフト人気ベストロ」係

意見待ってまーす♡

ターズ第2 ヘザ・キング・オブ・ファイ CDのロード画面が好きで

トしてたけど、つい見入っち す。今までロード中は他のコ

トルをそれぞれ5つ書い つまらないネオジオタイ きなネオジオタイトルと、 ド、家庭用を問わず、好 て、ネオジオフリーク編 の投票が命♡ アーケー

集部まで送ってね。 ゲームについてのコメ

お便り募集 このコーナーは皆さん

ントも募集中! 熱いご

9位(2)	49位(49)	48位(47)	47位(48)	46位(46)	45位(44)	4位(42)	41位(44)	41位(43)	41位(41)	40位(40)	39位(39)	37 位 (38)	37 位(37	36位(36)	35位(35)	34位(33)	33位(32)	32位(31)	31位(30)	29位(27)	29位(27)	28位(29)	27位(26)	26位(25)	5位(3)	24位(24	23位(22)	22位(22)	21位(34)	20位(19)	19位(7)	18位(8)	17位(16)	16位(21)	15位(5)	14位(13)	13位(14)	十 2位(2)	リー位(三)	フロ位(の)	▶ の母(旦)	⊕位(∞)	7位7	元 6位(6)	5位(5)	4位(4)	3位(3)	1
紀)押し出し	7	47) ZWO		ク	44) トップハ	42) ビッグ	44) 餓狼伝説	43) 龍虎の拳	41 マネー	7	39) ファイタ	38) XOF 98	37) 風雲黙示録	36 ステー	35) 神風拳		超	アイ	30 ステー	1000			26) 餓狼伝説2	25)	11		75	7	ザ	Z-Z (50)	17) メタルスラ	18) わくわくっ	16) 龍虎の拳2		15) パルスタ		14) 風雲ス	APT APT			10) 餓狼伝説3	8) ザ・キング	リア	+	真サ	4) リアルバ	ţ	İ
ロジントリック	ルドヒーローズ~JLT	ドリフトアウト	ダブルドラゴン	ロススウォードⅡ	ハンター	トーナメントゴルフ	説	2拳	アイドルエクスチャンジャー	ルドヒーローズ2	ターズヒストリーダイナマイト	-99 ZMOQMOQ00c+oc	示録	-クスウィナー2	7	ソニックウィングス2	 	ドル麻雀ファイナルロマンス?	クスウィナー	BEHAKHEO	ギャラクシーファイト	マジカルドロップⅢ	説名	ポイント	シニックウィングス3	マジカルドロップ?	ズルボブル	ルドヒーローズパーフェクト	キング・オブ・ファイターズ97	MUNICIPAL DES	ルスラッグ	727)拳 ?	真説サムライスビリッツ武士道烈伝	(ター	天外魔境真伝	ヘーパータッグバトル	- OF F-GHT-ZG 龍虎の拳 外伝	サムライスビリッツ	餓狼伝説スペシャル	部の	Tング・オブ・ファイターズ'94	ルバウト餓狼伝説スペシャル	ムライスピリッツ天草降臨	ムライスピリッツ	ハウト餓狼伝説	ムライスビリッツ斬紅郎無双剣	ľ
900	900	6 4 P	200	7 3 P	7 4 P	7 7 P	7 9 P	7 9 P	7 9 P	930	900	1000	1-22	145P	153P	1600P	1 7 7 P	James	2400	2640	2642	27 4 P	3000	304P	3382	യയി	3580	438P	455p	479P	5-4P	5-5P	Donol	5800	വഠത	8040	8590	90-0	-,040D	Tanal	1,327P	1,772P	2,00-1	a, Dod T	n'-onl	യ,യമ്പല്	3,4180	

独走!!! サムライRRG **火算で** 8分月連続首位を

NEO + GEO

8月1日~8月31日

真説サムライスピリッツ 武士道烈伝

邪天降臨之章」では"スピリッツ" によってラスボスの天草の強さが変化 する。強く激しいスピリッツの時は天 草が非常に強く設定されるのだ。

3,746P

リアルバウト餓狼 伝説スペシャル

キム道場のステージで柱の後ろから、 チャンとチョイがランダムで登場する ギ。チャンの鉄球風船につかまり飛ん く姿が見れる。

'97.6.27発売 835P

'97.3.30発売

マリーVSギース獣でアントンが飛ん でいく時に星になることがある。まぁ、 かなり低い確率なので見るのは難しい

かもっ

331P

'97. 2. 28発売

リアルバウト餓狼 伝説スペシャル

> 外伝(限定版) 龍虎の拳 CD

'96.6.14発売

278P

ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 NEO-GEO Collection CD

'96. 2.24発売

246P

6 サムライスピリッツ天草隆臨 CD

'96.12.27発売

169P

クロススウォードⅡ

ART OF FIGHTING

'95.5.2発売

135P

アイドル麻雀 ファイナルロマンス2

ī

'95.8.25発売

122P

パワースパイクスⅡ CD

'95.3.17発売

68P

餓狼伝説3

'95. 4.28発売

41P

ご協力していただいた販売店は以下の通りです

〈ソフマップ〉 ソフマップ秋葉原本店 東京都外神田3-14-10 ソフマップビル 2303-3253-3030 ソフマップ日本橋店 大阪府日本橋

3号店206-634-4020 4号店206-634-5820 7号店206-634-2076

8

〈あくとグループ〉 ファミコンランド一宮本店 愛知県一宮市富士3丁目1-5

20586-24-7665 〈カメレオンクラブ〉 カメレオンクラブ綾瀬店

東京都葛飾区小菅4-10-4 JMビル1F **☎**03-5680-5290 他、加盟店76店舗

死

真説サムライスピリッツ 武士道烈伝 647P '97.6.27発売

メタルスラッグ 449P

'97.8.7 発売

ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 326P '97.7.4 発売

リアルバウト餓狼伝説 306P '97.1.10発売

ステークスウィナー2

285P '97.5.9 発売

真説サムライスピリッツ 武士道烈伝 538P '97.6.27発売

マジカルドロップ!!! 421P

'97.6.20発売 ステークスウィナー2

211P '97.5.2 発売

わくわくフ 206P

'97.6.20発売

ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 153P '96.12.31発売

▶ゲーム用語辞典[さ~そ]

ら漢。別に忍者でも刀持って サムライ:熱き魂(スピリッ なくても熱き魂さえあれば全 の総称。男でも女でも勇者な なってくる。時には自分のカ 読みを働かせることが重要に 気に跳びこむというような、 ツ)を持つ漢(おとこ)たち ンも信じるべき。



次にすると思われる行動を読 さきよみ [先読み] :相手が

> So KOF7 T tt+V+ で、語源はもちろん斬影拳か ンド]:ノコマンドの通称 ざんえいコマンド「斬影コマ

飛び道具を撃つと読んだら 跳びこんでくると読んだら早 めに対空技を置いておいたり み、対処すること。 格ゲーにおいては、相手が

と暴発しちゃってもう大変 で出せてしまうため、技が出 しやすい反面、気をつけない ▶→コマンドが斬影コマンド

2CDボタン同時押しのこと いろ一長一短。 が長めだったりとその他いろ るが、その反面読みこみ時間 ユーザーからよく非難を浴び ったり安かったりと、ROM ネオジオCD版を指す。ボス しーでいー [ロロ] : ●まに ヤラが使えたりオマケがあ



元祖カタナバトル。必殺技 より強斬りの方が威力がある という恐るべきゲ-



『餓狼伝説2』で初登場。 その勝ちポーズはネオジオ躍 進の重要な牽引車となる。

縦シューと横からの視点の横 称。上から見下ろすタイプの シューティング:①弾を撃っ

て敵を倒していくゲームの総

ズギブミー。

すり一でいー [30]:以前

算処理装置の略だが、

ンピュータ本体を指してこう 確にはコンピュータの中央演 U-ぴ-ゆ-[0PD]:E 作も同じくCDと呼ぶことが 攻撃など、これで発動する動 KOFシリーズの吹っ飛ばし

本書のきまりと使い方:見出し語

今までの格ゲーの常識をくつ 機と呼ばれる。まあどうせ人 分が動かす機体のこと。慣習 たコンピュータ相手のゲーム 呼ぶことが多い。 ちろんただ死ぬわけではなく がえす画期的なシステム。も 力すると自分が死ぬという、 で採用された、コマンドを入 じけつ[自決]:「天草降臨」 間ばなれしてるからいいか。 的に、例えそれが人間でも自 シューティングにおける、自 ブレイを「CPU戦」と呼ぶ い」といういい方をする。ま Uと呼び「CPUの動きが早 じき「自機」:アクションや ビュータが操るキャラもCP ゲーム用語においてはコン

使いどころは多い 対CPUに対人にと、 うアタッカーには必須。また ックのため、最速タイムを狙 「天草降臨」はタイムアタ

意外に使える自決技。ちなみに これはリムルルの自決だ

られていることが多い。語源

はもちろん昇龍弾から、

とい

ては基本的に「立ち」が上段 やがんだ状態。ゲームにおい しゃがみ:キャラクターがし しゃがみ」が下段に相当

> ファミ通に載ってた時には: ス使用コマンドが3日後の某 載せちゃダメといわれた中ボ もあるが、あれだけ10月号に Fは月刊誌なので仕方ない面 [情報遅くないですか] : N でも暴走ズ&9京での攻略

次のラウンド開始時に怒りゲ

ージが満たんになる。

の通称。主に対空技に割り振 ロマンド]: →→>ロマンド しょうりゅうこまんど「昇龍 制・別名、大人の事情 じょうほうきせい「情報規 充実してたはず。たぶん。 自体は一番速かったし内容も

切れの心配はない こう呼ぶ。どこから補給する しんさく「新作」:誰かプリ のかはさておき、基本的に弾 おいて、自機が発射する弾を ショット:シューティングに うことにしておく。

チャ3のニューバージョンが

キャラボイスやサウンドなど

柔道の団体勝ち抜き戦に近い の格ゲー。ただしどちらかと じて、3対3形式のこと。 3で遊ぶスタイルのこと。 転 3]:一般にはバスケを3対 すり一おんすりー [3オン

最近はやりらしく、某バー

いうと、そのルールは剣道や

KOFは3オン3で闘う初

採用してるのはどうかと思う 余って麻雀ゲームまでこれを このルールを採用。だが勢い 滅ること、またはそこまで減 ジ満タンから一気にゼロまで 満タンの状態。転じて、ゲー じゅうわり [1割] :格闘ゲ が、実は本物は雷が出ない。 てを取り入れた総合格闘技。 ②打撃・投げ・関節技のすべ る割合が比較的多い。 画面のため、横シューの占め 外あり)。ネオジオは横長の の3タイプに大別される(例 シュー、3Dシューティング ームにおいて、体力ゲージが 二階堂紅丸の格闘スタイルだ ることもある。 ションシューティングを含め ガンシューティング、アク

じょうほうおそくないですか らせる連続技。

> グを若干早めにすること。 コマンドを入力するタイミン き上がりに必殺技を出す時 入力]:硬直している時や起 せんこうにゅうりょく
> 「先行 ほとんどポーズボタン

早めに入力しても出ること

『RBS』双角の鬼門陣。この 状態で投げは決まっている

スタッフロール:ゲームのE ており、ハイスコアを狙うゲ のジャンルがスコア制を取っ アーケードのビデオゲームで ーマーも数多い。 は、一部を除いてほぼすべて スコア:ゲームの得点のこと

F97」は組み合わせによって Dに流れる、制作にたずさわ はとばさない方がいいかも たいていとばされる。「KO ひたりつつ見る人もいるが、 った人たちのリスト。余韻に

そらみみ [空耳] :ゲー

それでも最初はかなり重宝する。 ムの NFを読んでれば関係ないけど

慣れると速攻でとばすことに 説明画面]:ゲーム開始前に そうさせつめいがめん[操作 る画面。最初は重宝するが、 実際に操作の説明をしてくれ



を「先行入力がきく」という

セレクトボタン:ネオジオで したものをこう呼ぶ。

ように投げられることから、 ど離れた相手が吸いこまれる 決めること。この時、ちょう 間合いの広いコマンド投げを すいこむ [吸いこむ] :投げ

こう呼ばれるようになった。

ヤラは選べないことが多い はこれを押してもモードやキ 現在では主にポリゴンを使用 ームを3Dゲームと呼んだが

たいわゆる「立体画面」のゲ

は特殊なゴーグルなどを使っ

©SNK 1992, 1996, 1997

白鷺の舞→アフロの舞など 違ったものに聞こえること。 が、本来のセリフとまったく



ッドな握り方あるネこれが「かぶせ」。なかなかグ

最強はやっぱりこの人でしょう右京もなかなか強かったけど、



「一操作について解のがならず、ほとんどのみならず、ほとんどのでいる頃のレーナー「達人への道」。 しょう は格闘ゲーム になるためのテクニッ初級者から上級者 析していこう。 レバー。そう、先端に丸い

> 高い。苦手とする人の多い→ 略ライターの中でも支持率が がしやすいことから、本誌攻 コマンドが見当たらず、→~

→→>→といった素早い入力 この握り方は入力しにくい

→~といったコマンド入力も

不可欠で、この操作ーつでゲ 球が乗っているアレです。ゲ ームをプレイするうえで必要 ムのうまいヘタが決まると

呼ばれる握り方。 握るのが通称「ぶっさし」と 差して下から球を包むように スメの握り方だぞ。 容易なので、初心者にもオス 指と中指の間にスティックを 手のひらを裏返し、

この握り方はスティックの

握りを中指と薬指の間に差し

にアレンジした握り方

りが完璧対空だ。 ライスピリッツ」から、最強 の最強キャラ&戦法を紹介し 相手によっては遠距離立ち蹴 ヤンブ強斬り(昇り)が強く やがみ弱蹴りも結構使えるぞ ければかなり強い。また、し 制。立ちとしゃがみを使い分 キャラはシャルロットだ。 ていこう。まずは元祖「サム ジャンプスピードが速いの 対空防御は鉄壁に近い。ジ 地上戦では弱&中斬りで豪 今回からサムスピシリーズ

ャルロット。まさに最強の名 強力な跳びこみ攻撃を持つシ 強くて裏まわりを狙えるぞ。 判定が強い。強斬りは判定が 中斬りはリーチが長いうえに で、跳びこみでの攻めも有効 に相応しいキャラだろう。 通常技のバランスがよく、

当たらない

格闘ゲームでは、レバーを

にも左方向に入力するコマン

レバーの持ち方

球の上部を親指と人差し指 レバーの握り方は、大きく てみよう。

れるレバーの握り方を紹介し るうえで、効率がよいと思わ で今回は、コマンドを入力す も数多く存在している。そこ ドの中には入力しにくいもの するわけだが、それらコマン 使って様々なコマンドを入力 いってもよいだろう

うことから、「ぶっさし」は イするのに向いている握り方 シューティングゲームをプレ ヤンルはシューティングとい が、彼の得意とするゲームジ DSP‐たろりんただ一人だ っさし」を愛用しているのは けない。攻略チーム内で「ぶ 巷のゲーセンでもあまり見か

手を固定する握り方が通称 をコントローラーの台に添え 中指で軽く押さえ、薬指と小指 2つに分けることができる。

「かぶせ」

得られるメリットは…色々者 ても構わない。この握り方で

四

えてみたものの残念ながら見 を必要とするコマンドがイマ →→>→といった素早い入力 実践してみたところ、→>

✔ など)が入力しづらいか イチ入力しづらかったぞ。他 (→✓+、→✓、 ↑✓→

といってる人は、是非とも「か

ぶせ」を試してみよう。 イして「技が出ないよ~!」

実際に「ぶっさし」の人は 一般人では思いつかないよちなみにこれは「森さくら式」

正しろとはいわないけど、そ さし」を愛用してきた人に矯 の握り方は欠点の見当たらな なのかも? れ以外の怪しい握り方でプレ 以上のことから、オススメ 「かぶせ」。今まで「ぶっ

少の運と実力ではできないぞ

てもハードな仕事なのだ。多

とも可能(距離が少しずつ離 がみ弱パンチを入れ続けるこ

画面端なら、延々としゃ

泊に耐える体力が必要なとっ

かたくさん練習することじゃ たろりん:なんすかね~、 ゲームそんなにうまくないっ えばよく寝ること。でも俺は (たろりん登場)

新装開店4回目

お題:攻略ライタ 一のお仕事

文:修羅騎士 鷹 &NF編集部

編:まず最初に、攻略ライタ

本番勝負

ゲーセンにはいってますよ まるかどうかは分からんけど NF流かな? あと強者が集 のゲームに限っては、我流+ いただいてます。でもSNK 鷹:正直いって参考にさせて 考にすることがあるの? 編:タカも他人のプレイを参 (ゆーち登場)

> は、入力をあせるとM、スナ テップローリング (→+D) がポイント。2回目以降のス の硬直時間を、フェイント技

(→→>+AC) で減らすの バースウェー攻撃(AB) 画面端限定の連続技。対オ

りいっちゃえばその場しのぎ 鷹:特にないですね。ハッキ 編:攻略やライティングに際 注意してる点とかあるの? して、こだわってることとか のぎ(ノリ)で動いてる。 俺は本能。そして、その場し やねーぞこら~ (意味不明) ゆーち: ちょーしこいてんじ

いくつか存在しているぞ。

編:攻略ライターになりたい 場合は。だから誤植が多いで ってやつ。特に俺とゆーちの 鷹・ん~。 と思っている人に助言を。 しょ…あっ、ごめんなさい。

って

てのはもちろんだけど… そ 鷹:対戦やCPU戦の攻略っ いうのを教えてよ。 ―の仕事はこれだっ!

モリスケ:無理だあ~ (モリスケ登場)

っちゃってる人 (ゆーち) も うに書くことかな。まあ例外

いるけどね。ん~、すげぇ~

もあって、それで人気者にな とで、なるべく読みやすいよ の皆さんにお届けするってこ んだけかなぁ? あとは読者

鷹:運と多少の実力かなぁく ジェイケイ:聞いてくれよ オロチの倒し方が超簡単なん てるけど、本当は精神力と連 編:タカは謙遜してこういっ ケイは淋しそうに去る) 鷹:えっ? (このあとジェイ だよぉ~。見たいんだろぉ。 (ジェイケイ登場) はすべて少し前に歩いて出そ

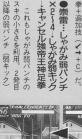
うけど、うまくなるために普

鷹:分からんです。強いてい 段から何かしてるの? ムがうまくないとダメだと思 編:攻略ライターって、ゲー

> きた瞬間からしんどいっすよ 鷹:俺はひ弱だから編集部に 編:仕事をやってて、しんど よりうまいと思った人のプレ ないんすかね~。あとは自分 (笑)。でも頑張らないとね。 イをよく見ることっすかね~ いって思ったことある? といえば、テリーのしゃがみ ックシュート→しゃがみ強パ 強パンチ→キャンセル強クラ 回の連続技は「餓狼伝説3」 を紹介するこのコーナー。今 ンチ…が超有名だが、他にも のA級(えいきゅう)連続技 から紹介しよう。このゲーム 送りにできる、素敵な連続技 ワンチャンスで相手を冥涂

チ(2ヒット)→キャンセル強 ×2~3→しゃがみ強パン アンディ…(近距離B・B

はほんのわずかだけ歩いてか 連続技。2回目以降のB・B 倒的に小さいことを利用した B・Bで止めると、スキが圧 から出そう。締めは強斬影 コンビネーションを近距離 しゃがみ強パンチはその



かしの『KOF95』から、



キャンセルフェイント技。 時間が非常に短いので



Sローリングは相手を手前ラインに飛ばす技。対Oスウェーで追撃できる

質問に答える一

技)→ステップローリング… 撃(→キャンセルフェイント ングー対オーバースウェー攻 ●マリー…ステップローリ れるが、問題なくKO可能)

NF攻略陣が

ドは→↓→。ただし、簡略化

→ ✔ ↓ ✔ → の簡略化コマン

にもいえるぞ。 いのだ。これは他のコマンド の必殺技が暴発することが多 ボタンを押すのが早いと、他 入れてからボタンを押すこと 実。コツを挙げるなら、→に

せん。コツや簡単な入力方法 ャンセルで超必殺技が出せま すが、格ゲー初心者の僕はキ 技を出しやすい」というので 友達は「KOF97は必殺

> OK。立ち攻撃からは普通に り入力した方がよいですじゃ

ŧ

↑ + V → V † は、 ↑ V ↑ で

出ない)、通常のコマンド通 要があるので(→✓↓→では コマンドは正確に入力する必

→+ボタンが楽。 たは→✔+ボタンで通常技~ しゃがみ攻撃からは普通、

を教えてください。 ●PN/山田電気(千葉県)

らでも簡単にできますぞ。

を普通に入力するのが一番確 単な簡略化コマンド(→✔↑) まずは→✓→✓→、簡

技~→→・ボタン、もしく **→ > →** + ボタン。しゃがみ攻 は→▶→→+ボタンで通常技 撃からは→▶+ボタンで通常 らは→→+ボタンで通常技~ が簡略化の限界。立ち攻撃か は、→↑→>↑か→>→>↑ ^>→+ボタンがオススメ。 最後は→>→→>→。これ

ドを簡略化できるので、

KOF9は必殺技コマン



中超必殺技を紹介。 ず空中必殺技のボタンを押す を先に押し、その後間髪入れ せて入力。超必殺技のボタン 超必殺技のコマンドをだぶら のタイミングで空中必殺技と ジャンプ攻撃後、キャンセル ヤラで、キャンセルのかかる 空中必殺技を持っているキ

中央ラインへ戻ってきた相手にSロ リングが間に合う。以降繰り返しだ

ナー「ゲーム万華鏡」。なつ なゲーム画面を紹介するコー 見ることのできる摩訶不思議 空 一瞬遅らせてA ICと入力 舞の場合、→ → V + → +BC~ が出てしまうのだ。

HOUSE/HI-SCORE UB

Dの区別はありません。 前作と違って、カセット、 ・サバイバー スコア、タイム別に募集 エディットチー エディット ムを募集

だ、12チームが対象になりま チーム、オロチチームを含ん の神器チームと京 & 真吾+α 各チームごとに募集。三種 チームプレイ

バワーためや挑発をしてくる

てはやりにくい。そこで、間 るのだが、相手キャラによっ 重ねるおなじみのやり方もあ に再びライジングタックルを 当てたら、相手の起き上がり グタックルを当てる。 ちろんダッシュからライジン ー度ライジングタックルを

C こともあるが、この場合もも

合いを雕して、前述のダッシ C

回決める。これで壁を破壊し させ、そのあとは>+A、C してへこまし、の連続技を2 しゃがみCで相手をダウン C、C、↓C→ダッシュ C→キャンセルギロ

月よりついに「KOF97」の 分が録れていればOKです。 おめでとうございます。 特に録画する必要はありませ ィング後のサウンドアートは が、RBSのCD版のエンデ ます! 質問にあったのです さんのご応募、お待ちしてい キングがはじまります。みな は接戦になりましたが、 3位はI0-KEYさん。最後 は、惜しくも2位に。そして 他を突き放して堂々の一位! ん。その前の得点が分かる部 人賞を果たされました。 して、第5回ポイントラン ·位だったM、Y—剣魂さん そして、お待ちかね! 次回からはポイントをクリ 今回はG・T・Hさんが いに結果発表です! 第4回ポイントランキング 見事

KOF®・サバイバー

(テリー・ボガード)

グタックルを当てる。たまに ダッシュしていってライジン 近づいてくるので、こちらも 歩いて、またはダッシュして 離す。すると、敵はこちらに ントになる に確実に当てていくかがポイ ライジングタックルをいか まずはとりあえず間合いを

募集を開始します。

募集内容は次の通り

めて攻撃していく相手が近づいてきたところに改

返して相手を画面端に追いこ 連続技を決める。これを繰り んでいき、 **↓**C→キャンセル強半月斬の (キム・カッファン)

い気持ちでいっぱいです。

(山崎竜二)

リアルバウト餓狼伝説

スペシャル

10月号のRBSの独占状態を見て一時はどうな ることかと思いましたが、1位になれてよかった です。

M.Y-剣魂(千葉県)527Pts. ●今回は出だしでこけたので、次回からもう少し 頑張りたいです。今回の結果は、RBSのやりこ みが足りなかったのが敗因だと思います。

10-KEY(東京都)492Pts. ありがとうございます。スコアを出す時は、

人のキャラを極めることが大切だと思います。

次点 TOMOYA(神奈川県)484Pts.

期待しています! なります。みなさんの成果 たものは無効扱いになります なりますので、10月中に届い

ご注意ください。

発表は、来年2月号からに

を誘えば、問題なく倒せる 撃で上段当て身投げの空振り を当ててダウンさせる。 ョンをやめ、しゃがみC攻撃 ギースは昇りジャンプA攻

スペシャル リアルバウト餓狼伝説 ・人間の魂・岡山県

密着状態からB、B、→C 気絶させて属屋下 端に追いこもう

このコンビネーションで相手を

0 K 近づいてくることが多い。そ 待っていると、ダッシュして C攻撃でダウンさせた場合は チンでとどめ いのためモーションを出して へこましを決めないようにす ジャンプC攻撃→しゃがみ

らの連続技を繰り返すだけで ンさせたあと、ジャンプロか ラインしゃがみC攻撃でダウ クラウザーは、初めに蛇使 CPU山崎に対しては、対

こで、蛇だましでためモーシ

化蝶風月・大分県

↓C→キャンセル強半月斬に いこんでからB、B、→C、 ネーションアタックで端に追 C、C、**→→>**+Aのコンビ まず奥ラインに移動し、C、 斬がつながらない。そこで、 アタックを決めても、強半月 と密着からコンビネーション ビリーには、画面端以外だ 舞脚を決める

П

当てるパターンを再び繰り返

からライジングタックルを

すようにする。

この戦法なら、タイムボー

|結果発表!!

キャラクターごとの募集はし

率は高くなる に、パーフェクトを取れる確 ナスが多少少なくなる代わり

SAS・愛知県

挑んでください ませんので、得意なキャラで

も使用可です。

なお、暴走庵、暴走レオナ

強ライジングタックルのあと、

度間合いを離して・

あくまで川月からの募集に

ダッシュしてからBにつなげ 技にいく時は、着地したあと ジャンプCから前記の連続

# .	土ング	· * 7	. 77	15-	_ T' 'OC

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
チームプレイ(餓狼チーム)	SAS・愛知県 .	1, 254, 400	ALL
チームエディット (CD) ちずる、テリー、ロバート	SAS・愛知県	1, 543, 000	ALL
チームエディット (カセット) テリー、アンディ、クラーク	自衛隊野郎T・愛知県	1, 173, 500	ALL
サバイバーモード (スコア) テリー・ボガード	SAS・愛知県	1, 024, 500	29人目
サバイバーモード (タイム) レオナ	RSD・東京都	4' 09' 42	ALL

ニンジャマスターズ

キャラクター	プレイヤー	タイム	備考
カムイ	SAS・愛知県	1' 57' 89	ALL
蘭丸	SAS・愛知県	2' 05' 14	ALL
天和	TOMOYA・神奈川県	2' 30' 03	ALL
サスケ	TOMOYA・神奈川県	2' 31' 37	ALL
ナツメ	TOMOYA・神奈川県	2' 53' 45	ALL
ゴエモン	TOMOYA・神奈川県	3' 00' 57	ALL
鴉	TOMOYA・神奈川県	3' 01' 80	ALL
信長	SAS・愛知県	3' 03' 41	ALL
雲仙	TOMOYA・神奈川県	3' 10' 26	ALL
霞	TOMOYA・神奈川県	3' 14' 36	ALL
雷牙	SAS・愛知県	3' 23' 89	ALL
鳳凰	TOMOYA・神奈川県	3' 39' 07	ALL

BREAKERS

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
黄 白虎	M, Y剣魂・千葉県	17, 777, 700	ALL
ピエール・モンタリオ	橘ウキョ〜・長野県	17, 196, 900	ALL
アルシオンIII世	橘ウキョ~・長野県	17, 185, 100	ALL
シーク・マハール	橘ウキョ~・長野県	17, 180, 800	ALL
李 刀龍	M, Y 剣魂・千葉県	17, 142, 600	ALL
ティア・ラングレー	橘ウキョ~・長野県	17, 068, 100	ALL
神威 翔	橘ウキョ~・長野県	17, 021, 500	ALL

⑥あなたの攻略法、スコア稼 ⑤面数(何人目までいったか) 4ランク ③キャラクター名 ②スコア ります。 ①住所、氏名、 年齡、

> が録画されていなくても可で ルスター」のみ、ゲーム内容 ないため)。例外として『パ 入していないかの確認ができ

①ゲームタイトル(とハード) スコアが無効になることがあ さい。記入もれがある場合、 は、次の項目を明記してくだ ●ハイスコア申請にあたって Z) のどれでもOKです。 NEO · GEOCD (CD の集計とします。乱入は無効 またはクリアにかかった時間 ●ハードはNEO・GEO、 点数(クリアしなくても可) ノーコンティニューによる

> ません(コンティニューや乱 されていないものは集計でき

ョン画面やゲーム内容の録画 ●画像のひどいもの、オプシ

③ニンジャマスターズ

極端に申請の少ないタイトル ●以下のゲームを対象とさせ かたよりが見られますので、 ていただきますが、申請数に ラウンド数などは初期状態で ゲームランクは不問ですが

職業

〒11 東京都文京区水道2 ネオジオフリーク編集部 株芸文社分室 13 12 SKビル 202 明記のうえ左記宛先まで。 ●スコア集計は、必要事項を 7 BREAKERS ⑥パルスター 5 K O F '96 4神風拳 - 月号の誌上にて。 ●締切りは毎月末日、発表は 「クラブハウスコア」係

クラブ・ハウスコア募集

シャル ②サムライスビリッツ天草降 ①リアルバウト餓狼伝説スペ を中止する場合があります。 に関しては、やむをえず集計

同封してください。

が同一画面上にあるVTRを キャラクター名とそのスコア 電話番号、スコアネーム

●申請スコアの証拠として、

リアルバウト餓狼伝説スペシャル

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ホンフゥ	人間の魂・岡山県	1,942,000	ALL
ジョー・ヒガシ	I0─KEY・東京都	1,938,700	ALL
裏タン・フー・ルー	人間の魂・岡山県	1,922,500	ALL
テリー・ボガード	人間の魂・岡山県	1,904,500	ALL
ブルー・マリー	人間の魂・岡山県	1,895,300	ALL
不知火 舞	人間の魂・岡山県	1,891,600	ALL
望月双角	人間の魂・岡山県	1,889,500	ALL
秦崇秀	人間の魂・岡山県	1,889,300	ALL
秦崇雷	人間の魂・岡山県	1,886,300	ALL
タン・フー・ルー	人間の魂・岡山県	1,886,200	ALL
アンディ・ボガード	人間の魂・岡山県	1,885,200	ALL
山崎竜二	人間の魂・岡山県	1,880,600	ALL
ボブ・ウィルソン	人間の魂・岡山県	1,878,300	ALL
ダック・キング	人間の魂・岡山県	1,878,200	ALL
ギース・ハワード	人間の魂・岡山県	1,866,600	ALL
裏ブルー・マリー	人間の魂・岡山県	1,844,800	ALL
ビリー・カーン	人間の魂・岡山県	1,844,400	ALL
キム・カッファン	花蝶風月・大分県	1,840,400	ALL
裏アンディ・ボガード	G・T・H・北海道	1, 823, 500	ALL
ローレンス・ブラッド	人間の魂・岡山県	1,822,500	ALL
チン・シンザン	人間の魂・岡山県	1,820,400	ALL
裏ビリー・カーン	TOMOYA・神奈川県	1,814,000	ALL
ヴォルフガング・クラウザー	人間の魂・岡山県	1,791,900	ALL
フランコ・バッシュ	人間の魂・岡山県	1, 755, 600	ALL

サムライスピリッツ天草降臨

キャラクター	プレイヤー	タイム	備考
服部半蔵	人間の魂・岡山県	2' 24' 63	ALL
橘 右京	G・T・H・北海道	2' 37' 41	ALL
ガルフォード	G・T・H・北海道	2' 48' 08	ALL
柳生十兵衛	G・T・H・北海道	2' 48' 75	ALL
天草四郎時貞	G・T・H・北海道	2' 49' 27	ALL
タムタム	G・T・H・北海道	2' 53' 16	ALL
首斬り破沙羅	G・T・H・北海道	2' 57' 10	ALL
シャルロット	G・T・H・北海道	3' 07' 40	ALL
覇王丸	Y・K・千葉県	3' 08' 56	ALL
ナコルル	モズ太郎・神奈川県	3' 08' 66	ALL
風間蒼月	G・T・H・北海道	3' 10' 62	ALL
花諷院骸羅	G・T・H・北海道	3' 17' 88	ALL
風間火月	M, Y 剣魂・千葉県	3' 21' 19	ALL
緋雨閑丸	G・T・H・北海道	3' 22' 20	ALL
千両狂死郎	G・T・H・北海道	3' 24' 59	ALL
リムルル	RUN・東京都	3' 35' 71	ALL
牙神幻十郎	G・T・H・北海道	3' 45' 39	ALL

神凰拳

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
秦天	10—KEY・東京都	2, 106, 800	ALL
孫悟空	I0─KEY・東京都	1,818,600	ALL
スサノオ	10—KEY・東京都	1, 786, 800	ALL
イグレット	I0─KEY・東京都	1,762,200	ALL
チチ・ネネ	I0─KEY・東京都	1,760,700	ALL
ルシファー	TOMOYA・神奈川県	1,755,400	ALL
シーナ	10—KEY・東京都	1,711,300	ALL
弁財天	IO-KEY・東京都	1,709,100	ALL
酒天童子	10—KEY・東京都	1,674,500	ALL
ベヒモス	IO─KEY・東京都	1,672,000	II人目
イーリス	10—KEY・東京都	1,653,800	ALL

パルスター

プレイヤー	スコア	備考	
IO-KEY・東京都	5, 886, 420	ALL	





























登場キャラ



支部は、南麻布にある。十九 KOF97実行委員会·東京 ★PN/ドレインつくし(北海道) ようなことはなかった。

の補佐を務める、二十七歳。 最短経路で飛んできたのだ。 「資料とかー 「あと十五分ほどで」 伮、おめでとうございます」 「お帰りなさい。 ちづるだった。成田空港から ありがとう。会議は?」 三島毅が出迎えた。国内で 50Dが着陸した。 屋上のヘリポートにヒュー ヘリから降りたのは、神楽 欧州予選突

束の間の息抜きであった。 の取材を受けたばかりであっ じるようになったのかは覚え ある。面倒だが営業だ。今は た。このあと首相との会見が 「お体にさわりますよ」 新聞・雑誌、合わせて四本 三島はもっと休めという。

定例会議は滞りなく進行し ふたりはエレベーターに乗

協賛企業はさらに増え続 世界各国の予選は順調に

殺されるなか、どうして。記者がさっきいた。運営に忙 員となったのか、そう聞いた づるはくすくすと笑った。 なぜ女性格闘家チームの一 「.....あのですね」 触ったら解雇」 三島は渋面をつくった。

る祭典を名実ともに取り仕切 の女性が、この星を熱狂させ 物であった。わずか二十三歳 卓越した指導力・行動力の賜 消化されている。去年以上の た。すべては、神楽ちづるの 成功は八割がた約束されてい

いまだかつてその

模がうかがえる。 と借り切っていた。 階建ての瀟洒なビルをまるご 初夏の風が吹く午後一時。 大会の規

りも。女神とでも思わなけれ 超越していた。容姿も働きぶ ば信じがたい存在であった。 もが思った。ちづるは常人を ある。正鵠を射ているとだれ ーグラビアにつけた見出しで ある週刊誌がちづるのカラ 現代の女神

りになっている。もちろん防 明りが灯り出す。やけに遠い 熱・防弾の特殊素材だ。 は食後の祈りを捧げた。 風カレーを胃に収め、ちづる 私室。南壁が一面ガラス張 宵闇が迫っている。無数の ちづるは街を見渡した。 近所の店から持ち帰った欧

人エントリーで出場って」 すみよ。八神 庵、今期は個 つもりはない」 ちづるに当てた。 「おれを引きずり出し、なし 「おれはくだらん大会に出る 「困るわ。もう世界中に報道 「いっておくが」 きさまの思惑には乗らん」 「話があるの」 庵は紫煙を吸った。 庵は刺すようなまなざしを

う。さかしい女め」 て、やつらとぶつける肚だろ 崩しに京やきさまと結託させ 怖いのね」 庵は笑った。 無視してちづるはいった。

チームメイトにも。 い。三島にも、マスコミにも、 楽の宿命を知らせる必要はな 楽と思わせておけばいい。神ちづるは思う。お嬢さまの道 が真実もない。 監視・抑止する意味もある― OFは魅力だ。あとはテロを そう答えた。 自分も格闘家の端くれ、 嘘はない。だ それでいいと

ある想像が形を取っていく。まさか.....」 米支部からだった。一 ちづるは虚空を見つめた。 ちづるは眉をひそめた。

ファックスが作動した。

H

「三島くん? 短く答え、内線につなぐ。 わかったわ」 受話器を耳に当てて数秒、 今度は電話が鳴った。 車の用意を」

た。どのていど血に屈してい

ちづるは手招きして挑発し

上げた。昏いが濁りのない気 れを予期していたらしい。 りの喧騒は届いてこない。 まれた寒々しい空間だ。 今は見る影もない。精悍さを を纏う青年だった。かつては、 おれを尾けていた蠅は」 に煙草を挟んで立っていた。 あった。三方を雑居ビルに囲 「やはりきさまの差し金か。 朱い髪の青年はちづるの訪 その空地は渋谷の裏路地に 庵は瘦せこけた貌を 表通

通り越して幽鬼じみている。 「待ちなさい!」 ちづるは鋭い声でいった。

の上に揃えてあります。ざっ

眺めだった。いつからそう感

「ありがとうございます」 と眼を通しておいて下さい」 「プライベート・ルームの机

いわ! 構えろ、神楽!」 炎の再生は困難の極み。だが 八神の力は絶対に欲しい。草 想以上に蝕まれている。 一待て、きさまツー 「今日はここまでね」 「きさまの知ったことではな 「身体が壊れるわよ」 思念が乱れている。庵は予 庵はわめいて咳き込んだ。 ちづるはきびすを返した 京の動かし方が鍵かり KOFT 紅き

ぜた。躱すのが一瞬おそけれ 呪縛に破れる自分を」 ば、残像でなく本体が焼き尽 「草薙 京を。 ちづるの足元で蒼き炎が爆 そして、 血の

のよ。今のあなたがそうじゃ 先送りにするのは惨めそのも くされていたはずだ。 「復讐者のふりをして敗北を 「死にたいのか、神楽」 庵の眸に兇気が沸いた。

熾烈な科白であった。庵は 貌は羅刹の相

煙草を捨てた。 やれるかしら」 「その口を塞いでやる」

れにちづるは宙へ逃れた。庵 し、両手を天に掲げる。 して庵は着地した。腰を落と 滑るように後退した。舌打ち は追った。分身を。ちづるは 緩めれば爆殺される。苦し紛 た突進。獣の勢いだ。防御を ず庵は反撃に出た。突進、ま にちづるはのけぞる。 すかさ とく舞った。巻き上がる劫火 よろめきながら庵は蝙蝠のご 連撃から渾身の拳につないだ。 む庵に詰め寄る。踊るような ちづるは幻影を放った。ひる が地を疾る。前転で躱しざま るか認識しておきたかった。 一愚か者が! 叫んで庵は腕を振った。炎 死ねッ」

れつつある。ふしぎなほど べてが、自分の支配下に置か つらを封殺するのに必要なす とは思えない。ならば一 つらの仕業だ。 状を奪われて。 ることだった。 謎の重傷を負って入院してい 候補のスポーツチームが全員 た。それはいい。問題は優勝 をまったくの新貌が勝ち抜い スを思い返していた。米予選 ら、ちづるは夕方のファック シェに乗り、発進した。 すべてが集まっている。や 最終決戦 流れる夜景を横目で見なが 庵は追ってこなかった。 ただの腕自慢 KOFの招待 十中八九そい ふっ、と思っ

「おじけづいたか!」

の勘は外れない。古くから。 しやつらに関する神楽の巫女 13-12 ネオジオフリーク編集部 株芸文社 〒12 東京都文京区水道 **部提供の賞品をブレゼント!!** 年齢、職業、電話番号を書い タイトル、PN、住所、 を題材にしたオリジナルスト 宛先) こ、次の宛先まで送ってね。 採用者には、NFサービス 字数は13文字×20行程度。 リーを募集! ネオジオのゲー 読者創作ストーリー 分室 SKYN ムやキャラ ちづるは止めておいたポル

せる。見ていて、 姉さん

に向かって、夜の街を往く クセルを踏み込む。首相官邸 の因縁はわたしたちが終わら ちづるは薄く微笑した。ア

氏名

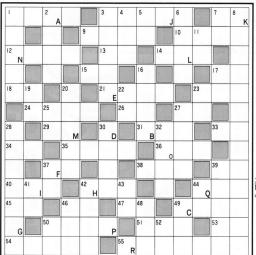
※ストーリーは実際のゲーム設定をもとに、独自に創作展開しています。

イラスト/RURU

106

©SNK 1997

決着の刻がくる。



まずは、タテ、ヨコのカギを頼りにクロスを完成 させよう。

そしてA~Rの文字を順に並べていくと今月の問 題が出てくるよ。

正解者の中から抽選で10名様にネオジオグッズを プレゼントするゾ。 応募待ってまーす!!



(D)





を増やす事。タロットナン

23

に表したもの

青色

年齢2歳。趣味はしもべ

○○○ 砂砂羅 サムライシリーズ主人公

足が10本あり、敵に出会

品物が全部売れてしまっ

ククラ

いやだといわれても…

日本に来る事 -〇〇は約3.03 色の三原色は赤色、

ドは→ため↑+A orC の○○になる ラルフの必殺技。コマン 山崎竜二は〇〇座

17 カヤなどを編んでつくっ Bボタンになった庵の特殊 95ではDボタン、97では その土地で死ぬ事。異国

42 37 を書き入れ送る事 おにぎりに巻くもの 小さな筒上の爆竹 ユリの嫌いなもの

43 年齢18歳。趣味は首を集 める事。タロットナンバー 轟斧 陽は2段目が中段 京の〇〇〇大、外式

知ら 表すもの。〇〇〇式 ○を巻く 化学記号で物質の組成を ○○からぼた餅

44 それらしくする事。

ない 〇〇をする

いろいろな話が出る。

○○に花が咲く

考えがまとまらない。

並べたもの 細い板を、透かして張り 執拗にうるさくいう。

44 チェリー・バイター、 つする ルーラ・〇〇 遠くへ出かける事。〇〇 ル

49 クラークの超必殺技。

ンニング〇〇〇 ○○に暮れる

シャルロットの故郷

方

法

鳥や獣の臓物

三日月の刃に柄をつけた

る少女陰陽師、一条〇〇〇 『月華の剣士』に登場す ナコ、リム姉妹の母 洋風の室内用の履き物 ロバートの好きな食べ物 貫禄がつく。○○がつく 氏名、年齢、職業、電話番号 クロスワードの答と、

中から口名にネオジオグッズ 2-13-12 OKTU 発表は一月号誌上。正解者の ネオジオフリーク編集部 株芸文社 分室 〒112 東京都文京区水道 を明記し、左記宛先まで。 「11月号クロスワード」係 締切りは11月9日 (必着)。

9 月号の クロスワードパズル 当選者

岡本匠・大阪府/矢野リエ・山口県 /小貫賢二·神奈川県/佐藤綾·東 京都/石場孝幸・鳥取県/尾崎藍・ 広島県/平野利信·青森県/佐藤知 美・北海道/楠晋治・兵庫県/上村 幸子・埼玉県

いいのになぁ。まぁ彼は充分 いなものは牛乳。牛乳は体に 健康そうだけどね(笑)。 意外なことに真吾くんの嫌

28 レオナの突進系の新超心 27 年をとって衰える事。 22 種子はお米になり、また 緒に捨てられていたライオ 餅や清酒の原料でもある うと墨を出す軟体動物 は年をとり〇〇〇した 中段の庵の必殺技 ストレングス (娘) と 地表を一定の尺度で平面 -枚の紙にみんなで言葉 ○○あれば苦あり 3回連続入力で3段目が 27 21 ライツ」でBボタンは〇〇 ○の…勝ちだ」 ○落とし 「ティンクルスタースプ シェルミーの嫌いなもの 爆発の音 タクマの趣味は○○打ち タクマの息子でユリの兄 水上と陸上。〇〇〇〇両 草薙 京の勝ち台詞 日数。〇〇〇を数える ブロフェッショナルの略 ○○は友を呼ぶ ナコルルはアイヌの〇〇

半蔵のコマンド投げ。 クイズ迷探偵○○&ジオ ユリとキムの趣味は 物事を理解する能力

30

ンの名前は

後悔。○○が残る

牛乳 9月号の答え

9月号のクロスワードパズ

ヤブキシンゴノキライ ルのA~Pを順に並べると、

ナモノハナニ

なります

ッチ ν 9 υ 9 υ υ 7 τ_k 1 τ η λ 2 ε b ゴ_F ング
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T
 T</t 0 ジショ マク

10 9

和歌集。百人〇〇〇

ドはサ+A

正式に結婚する事。 ○○○が選べます

壊帝ユガに従う半陽の女

54 「KOF96」からのシス

○の入り

小寒の季節になる事。

テム、「ガード弾き」別名

ガード〇〇〇〇」 マリーの特殊技。コマン

97はアドヴァンストと〇

リムルルの使う刀の銘は ヨコのカギ

Velcome

った御利益で、二次面接の通 テムだ、大切にしなくっちゃ ね! 今度はその時計が当た

ヘッドホン対応の台があま

0

ントーの

なんちて。

●PN/神奈晶(愛知県) じゃあこれが編集部からのプレゼ

ファンが泣いて喜ぶレアアイ れないぞ! 全国のナコルル でとう! これで寝坊は許さ 編:ナコルル時計ゲットおめ 接の通知が欲しかった。 私としては時計よりも二次面 ★PN/無限翔覇·幻(埼玉県) 毎朝聞ける幸せ者の私だけど

りないけれど、運よく見つけ 流を深めることができました

は手に入れたかった。よかっ なかったとしても、これだけ た、武士道烈伝買って! そんなナコルルの声を私は

しかけてきて、 カ? うとした時、店員さんが「へ ム変えられますけど…」と話 ッドホンの調子はいかがです そして、もうーゲームやろ よろしければボリュー 店員さんと交

仮に武士道烈伝が発売され

証しがここにある! 男の青春「ナコルルボイス目 中に私はいる! めなら死をも恐れない漢達の 中に私はいる。ナコルルのた た2千人しか選ばれないその け抜けた。そう、全国でたっ また違う感動が、私の心を駆 NF読者プレゼントの時とは 書き記したことだろうか? ましたぜ! 当選の秘訣は、 覚まし時計」に見事に当選し いつもなら偽る年齢を正直に やったぜ! 誰もが夢見る 私の青春の

ランドへいったら「サウンド

0

ある日、いつものネオジオ

をヘッドホンで楽しもう!」 ドホン持参でいきました。 思った俺は、日を改めてヘッ あり、「これはイケる!」と を閉じているサイコソルジャ というヘッドホンをつけて目 一時代のアテナの絵が貼って そしてKOF97をやったの

ス!」と答えてやりました。 る?」との声に「オフコー すごいから、社の「楽しんで はメロメロでした。あんまり 聞こえ、シェルミーの「あは と、キャラクターの声がよく ジのケチャはすごかった。あ ですが、まあその迫力のすご つ♡」という声に私のハート いのなんの。特にバリステー

> ●PZ/弥生由梨(神奈川県) おいらに譲ってける!



●PN/高津陽良(兵庫県) 真吾ってばすっごくカワイイよね ♡ 実は9月号ポスターは編集部 にも貼ってあるのだ。



ストーリー見る限りこの二人の関ストーリー見る限りこの二人の関ストーリー ●PN/霜月はじめ(熊本県)

0

これで目覚めもすっきり ナコルル時計ゲット!!

迫力サウンドを体験!! ਰ !! 日々の生活や学校で起 知も来るといいね。 ママパパ♡ 楽しいお手紙待ってま ごとなどを大募集! こったおもしろいでき 、ツドホン着用で このコーナーでは、

よろしくねっ、



———————————— ★PN/Michael (東京都) どこか野性味のあるレオナ♡ 魅力的 た! ってことでパオパオ賞に決定! 魅力的な瞳にグットき 0 まま死ね とりあえず死んだふり…って熊相マジで殺されそうな迫力ですな。 手じゃないって? ●PN/蒼月萌実(福岡県) よなぁ、トホホ…。 焼き芋製



●PN/龍馬(長野県) 読者さんたちが誌上で仲よくなる っておもしろいな♡ 読者コーナ の醍醐味だね!

●PN/丑三酉丸 (奈良県) ぽちぽち焼芋の季節ですな。あの 焼芋屋さんの声がたまんないんだ





レオナのアブナイ暴走 逃げるのよ…」

KOF97

レオナのリボ

て感じ。でも誰かがタイガース色エクストラ2Pって確かに羅刹っ ●PN/竹崎(改)氷姫りず(佐賀県)

う派手な音響とともに友人の 隣で「ぶっ!!」っとい CDとかでCMだけでも実現 しないかなう

抗して、本格中華・草薙軒 がラーメンを見つめこう漏ら べにいった時のこと。ふと私

した。「『そば処八神庵』に対

薙イイ~!!!

どうだあ」その

特製スペシャルラーメン大蛇 2万円相当) が貰える草薙軒 その名も。草薙軒 そば処八神庵に対抗!!

友人とラーメンを食

を聞きながらの対戦っていう

咬みセットと毒咬みセット。

闇払いラーメンと、鬼焼きギ

可」、更に「ロ分以内で完食 八錆炒めなどのトッピングも もちろん九傷シュウマイとか、 ョウザ」とか「ランチは、荒 ことを知らず「メニューは、

ル燃え太郎ライター(非売品 するとI万円+当店オリジナ はじっくりサウンド&ボイス ど聞こえないもんね。たまに 編:普通ゲーセンじゃほとん

のもいいかもね!

に戻ってしまいました。しか ですぐまた空腹を満たす作業 ?:」という反応を示しただけ すると友人は「何じゃそりゃ (拳)。っていうのはどう?」 私の思いつきはとどまる

たら、

ヘッドホンを使うこと

ドを伝えろ! を強くおすすめします。

●PN/SYN (愛知県) さあ、鼓膜にゲームサウン

う某そば処店主とか? ろ?」後ろで「ズズズズ…ず がれえ~!。へへつ、食った 詞「水物の中華を食らいや ……まつ、まずい!」とい

ば屋があったらいいねという ●PN/八神家長男 ″庵″ 及人との結論です。
 ンドにこんなラーメン屋とそ 後日談として、ネオジオラ

楽しいよね♡ だけど、また 編:こんな店が実際できたら

して私のラーメンはのびのび と成長を遂げていた。 ラーメンは四散しました。そ とどめは店のCMのキメ台



はやめ…何ィイイイッ(声真 社「おい、何すんだ! なんだかエライことになる ルスパークを社にかけると、

できるらしいぞ。

そ

なさい!」 チャン「ひつ! 気分はシンデ ンの

キム「オラアッ、ちゃんと雑 巾がけしやがれぇッ!」 9月号2ページの =; レラワ ー番上の ごめん

ションですよ、これは。シャ

もちろんフィク

PN/シャボネット なんだかデンジャー!!

身長の高いキャラなら誰でも …。 ちなみに大門、 社のケツから吹き出す火花 山崎など

*PN レオナ「クケックケッ」

うなってんの、このコーナー あふれかえるチンネタ♡ 編:同ネタ多数。 /秋葉キング(埼玉県) またしても



●PN/軽井澤猛 (埼玉県) なんか惹かれるにゃあ…。

0 時には友、時にはライバルって理主人公チームは永遠に不滅です!! 想の関係だよね♡ ●PN/河彩いすき からいないます。 特に95→96の変化 まさに草薙家の御書ろこ かんじになってますわか スラリとしてこ可愛い、スド (神奈川県) オーヤニングで京ちんかり 今年10年からたこれにかまでも 一分表し子-ムでいる欲しい ですー・3本当に一(類)。

時姫の謎めいた雰囲気がよく出て ますな。ミステリアスな女性って

109

(愛知

フィクションですよう。 表情がなんとも真に迫って… まった巨体と、涙をこらえた ボさんも想像力豊かっスね! しかしこのチャンのちぢこ

いや、

あくまでもこれは

イご意見』(今川む)そういわれてみると、相当アブナイ人…いや、一途な人ですな、うっきょんさん。ファンがコワいので、コメントはひかえさせていただこう。サイナラ。(編)(物気相手が祝言をあげむらど、子を宿そうと "最愛の女性のため、この命果てるまで…" と頑張る某病人剣士は、いわば日本史上初のストーカーですか? ●PN=英雄W-thジェムズ君(徳島県)/うひゃ~、物え相手が祝言をあげむらど、子を宿そうと "最愛の女性のため、この命果てるまで…" と頑張る某病人剣士は、いわば日本史上初のストーカーですか? ●PN=英雄W-thジェムズ君(徳島県)/うひゃ~、

うではないか! へとの関係につい 変な人や困っ ズメントスポ

ゲーセンに2 P庵登場! かし彼の使用キャラは…

りました。 りに友人数人とゲーセンへ寄 -ティーのあったある日。帰 その日のコスプレはKOF それは某コスプレダンスパ

96の八神チーム。冬だったの りました。 トを着た状態でゲーセンに入 はコスプレの上にロングコー で庵のコスプレをした友人K

Kしてくれました。 ちかけると、友人Kは渋々〇 脱いでプレイして」と話を持 つまらないということになり でも、ただプレイするのでは 「ーゲームおごるからコート お目当てはやはりKOF96

に(ナゼ向こう側?!)ギャラ がない! 対戦台の向こう側 パンツな人が目立たないわけ 中に月をしょって、紫頭で紫 さぁ、ここから大変!!:

アテナ、舞、ユリを選択する 庵なんか見たくないぞ!?: な! そんなスケベ (?) な リーたくさんいる中、堂々と 時ぐらい庵を使え!! ギャラ にくる始末!! リーができ、店員さんまで見 ゲーム終了後の友人Kの一 しかし友人Kよ、こういう

すべて悪い! 今やお前は伝 III円で恥を捨てるK、お前が 言「恥ずかしい…」。

●PN/パープル冴子(埼玉 説の人になってるぞ(笑)。

この前すごいの見たんだよ」 定だなあ、そりゃ。「おれ、 して (笑)。 とかって語り草になってたり 編:それだけ目立っちゃった 間違いなく伝説の人物決

のかなぁ? でも、その場面 ってねり ちょっと見てみたかったかも ぱり近づけない雰囲気だった (笑)。今度やる時は写真送 -ができるって一体!? しかし、反対側にギャラリ やつ

おじさんの目的は? くねくね動く変な人発見

ながらゲームをするおじさん くと、体をくねくねとひねり を発見しました。 先日、近所のゲーセンにい

ました。 くねらせるのをやめてしまい づくと、おじさんは突然体を どうしたのかなと思い、近

あったのだろうと思い、私は 時はどこかカユイところでも 変だなと思いつつも、その

しばらくゲームをしていまし

るではありませんか!! くと、また体をくねらせてい ふとおじさんの方を向

が分かりました。 を変えて画面を見ていること ェルミー』を使う時だけ角度 すると、そのオジサンは ^シ ジサンを観察していました。 気になったのでしばらくオ

都府) ねえ? るけどさ、いくらなんでもそ *PN/ラ・ れは無理なんじゃないですか ル・フ・君

たった

いんだけどさ、実際。でもつ 編:見えそうで見えない、っ けよ、人として。 かって、ジーっと見ちゃうわ いつい投げとかジャンプ中と てやつですか? いや見えな

いうのは家でやってくれ! いでもないけどね。でも、ゲ へはやっぱ怖いよ~! そう -センでくねくね動いている おじさんの気持ち分からな

親切少年登場! ノーセン交流録

を待ってるよん♡

だよ」とスタートボタンなど を選んで、これではじめるん ました。私は素直に「うん」 と答えると、席を譲ってくれ 男の子が急に振り返って私に ら、ブレイしていた小学生の をやりにいった時のことです。 「やりたいの?」と聞いてき 後ろで順番待ちをしていた 昔、学校帰りに「天サム」 なおかつ「これでゲーム

BILLY & LEONA

を指差して一生懸命説明して

ていたけど素直に「ありがと たから、そんなことは分かっ 別に私は初心者じゃなかっ

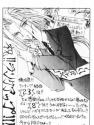
0



7x0-33 金緒 大好きでする

のって大変そうだよね。 ね♡でも幻十郎をフォローする実はなかなかいいコンピなのかも ●PZ/綺染らんる (宮城県) オジサン…、気持ちは分か

特に選択画面とかゲージ横とか勝暴走バージョンは怖いよね、うん。暴をバージョンは怖いよね、うん。 利画面とかは…。 ヒイイイ



機能限性 ラナップ 総合 223 (全性 大きながらない) でも特殊が知道 82 (28) (全性 かんは第3 ー 一) いっことは特定をおからまることが 分別と見てきない。 中の日本でなったがあり、一・「一名」 中の日本でなった。 中の日本でなった。 中の日本でなった。 中の日本でなった。 中の日本でなった。

十世なる



も写真送ってね♡」と担当が申し 「イラストだけじゃなくて天晴に ●PZ/広瀬一隆(岩手県)







キツ

0



禁断の扉なんて 2人でブチ破れば怖くないさ

'96年夏、私はマチュア様に身も心も捧げた…はずな どうしてキミはそんなに私を誘惑するのだ!?

シェルミー!! 一目ボレだよ。私がミニスカに弱いの を知ってるだろ? カワイイ声にも弱いのを知ってるだ キミのために私は死ぬほどコマンド投げを練習 したし、愛する京さまさえエディットから外したんだぜ ツ。ほーらもう私のアレもコレもナニもキミの物だ、シ ェルミー。こうなってしまったからにはその色っぽい脚 で私をどこへでも投げ飛ばし、じゃんじゃんブーツで踏 んでくれ。禁断の扉なんて2人でブチ破れば怖くないさ。 フフ…ウフフ…フフフフフフ…。

★PN/鬼塚礼子(香川県)

編:ウフフときましたか…激しいっスねぇ (笑)。まじ 禁断の花園へGOってカンジ。扉を開くのはやっぱりシ ェルミースパイラルかしらん?

幾多の強敵からも 必ず君を守ってみせるから…

サムスピの新作が発表された。しかしチャムチャム、 君はまだ帰ってきてくれないんだね。でも俺はいつまで も君をまっているから。愛しい君を…。

はじめて君と会ったのは、3年も前だったね。それま でゲーセンに縁のなかった俺だけど、受験を控えながら も毎日会いにいったよ。俺の腕が未熟だったために対戦 では苦汁を味わわせてばかりだったが、そんな俺にも君 ははじめてのIコインクリアをなし遂げさせてくれた。

あれから、多くの格ゲーに挑戦し、修行した。再び君 と一緒に戦う日のために。もちろん、俺の使う女性キャ ラは君以外いないさ。

いつでも戻っておいで、チャムチャム。もう、負けは しない。幾多の強敵からも、必ず君を守ってみせるから

●PN/門崎涼 (広島県)

編:武士道烈伝では復活したんだけどなぁ…。やっぱり もともと格ゲーキャラだから、格ゲーで復活してもらい たいものですにゃ。

接触の仕方によってはお互い 交流を嫌う人とかもいるから、 の気分を害することもあるし いでよかったね♡ 何はともあれよい出会

か嬉しいもんだし。 なようで実は難しいんだよね てくれるとは…。 知ってても ゲーセンでの交流って簡単 生懸命に説明されるとなん

譲ってくれた上に説明までし 編:なんと親切な少年じゃ!

余ブ





友達になりました♡

PN/いづびょん(岐阜県) っていいね。 く嬉しかったです。 だと分かった気がして、 センが人と人との交流の場所 なんてないと思っていました。

すこ

その後、その少年はそのゲ

センによくきていたのでお

●PN/688級(岐阜県) しくは64のペー シを見てくれ くわ勝

いので、

ケー

ヘフレイで、

人と人との交流 -ムはほとんど個 乱入とかしな

だからこの時、初めてゲー

あまり(全然)

私がいくゲーセンはみんな

う」といったら少年は去って

0





とあるよね。2度おいしいじゃな声優さんでキャラにハマるってこ ●PZ/菊池翔 I (鹿児島県)



●PN/平野ラジヲ (大阪府) でも聞くところによると死んでないって話だしなぁ。ってことは生 霊とか? うう~ん…。



渋キャラ仲間かな? しさん(?)なのが発覚したよね 双角っていえば97じゃ影二と仲よ ●PN/海老天花子 (長野県)



神

確かに孫悟空のあのミュージックは最高かも。なんぜ印秒も聞けばネバーエンドレスー(いやぁ、あの音楽に明け方の編集部は狂気乱舞しました。…担当者に相談してみます。(編)がオランポカンリーグ」、なんでネオジオブロムナードの神風拳に"音"のマークがないんじゃ。孫悟空がだまっとらんぞ。●PN=ラ・ル・フ君(京都府)/あの"最高の音楽"のゲームに送られる"音"マークね。



するゼー きましす! の世界を展開する『替え歌、 みんなのナイスなネタを大発表 元歌のメロディーに乗せて独自 イエーイレッツシングー 0

ときさだー/2

これで外歩くの? ちょっと邪魔だね ハデハデな服が のりうつる 真蔵に目をぴっとつけて

やっぱ不可欠なのさ でも我の世界征服のためには うるさいし

半蔵は息子返せって

技は全部スキある でもでもミヅキの方が強いし そのあと葉月をつれさらって 暴走したから 封じこめて でもめげないもん そう イケそうじゃん 斬紅郎を復活させて

何も禁止なんかしてない アンブロジァは 強斬りに一閃 14連斬に連ね斬り **邪魔する奴は殺すよ** こりない天草の野望ー

ビッタリです。 琴の「ー/2」のリズムで歌 ってください。 天草の替え歌です。川本真 曲名からして

頭蓋骨飾って

で歌われたらかえって怖いぞ。 の歌詞を、あんなかわいい声 真琴で考えてはいかん! こ 想像してみよう。決して川本 容といい、バッチリだね。 いの手を入れることも忘れず 「ヒョオ~、ヒョオ~」と合 自分で歌う時には、間奏に ぜひや乃えいじさんの声で

るな…間違いなく。 ギャラリーを飽きさせなくて などと変化をつけてみると、 いぞ! っていうか友達減 たまに「ヒッヒッヒ・・・」

海に向かって『バカヤローー』

京の歌、『ためらいを焼き

「へへ…泣けたろ?」

う気をつけよ! みんな、京サマにならないよ ました。作ってて泣きました。 尽くせ!」で替え歌をつくり

八神が今 俺を笑った… 追試もなくその場で留年 テストで赤点3つ取ったら 「そのまま死ね、これで終わ

「バカヤローつ!!!」 今日も海に 吠えてる 夏休み 消えていく 辛いことは 留年2年目 宿題より 補習より

内申書 通信簿 めまいが… 問題集 参考書 万程式突きつけろ! カラッポの脳みそに 逃げたい… 八神、邪魔すんじゃねぇ!!」

ダメ男は永遠変わらず 留年 エンドレス テストの度に睡魔に襲われる もがいてる 叫んでる 起きたら本当にダブっていた ダブっている夢を見ていた

編:これはもう選曲といい内 ★PN/SKH (茨城県) 汝の身体を血にしようぞ 早くきてね うまそうな魂もって 城造って待ってるから 化粧して 玉盗って まだまだやってやる 我はまだこりてない 逢魔刻 戒烈掌 十殺陣

闇雲に 切ない… 先生と同年代 十代を突き抜けて

内申書 宿題教えて!」 稼がなきゃ ひたすらに

学ランが泣いている KOF 出てるから

だけどオツムない 超強いし かっこいい

八神! 笑うんじゃねぇ!!:

K O F '94が最高!!

での戦略もありました。 ってくるかなどのプレイ以外 いところや、誰を何番目に持 のことが、ゲームの中では執 わりという現実では当たり前 しい。一回KOされたら終 れた格ゲーという点が素晴ら ルのシステムを初めて取りる はKOF9です。 なんといってもチームバト 僕の愛すべきゲーム。それ

ながる連続技、個性ある登場 います。美しいグラフィック キャラの面々などなど、例を 殺技の数々。 流れるようにつ ばし攻撃の爽快さ、派手な必 ノリのよいサウンド、ぶっ飛

あげていったらキリがありま

思い出しましたが(笑)、

は『カッコよさ』にあると思 そして、このゲームの売り 出てましたね…。

けて、今やSNKの看板ゲー などの人気シリーズを押しの ズ。その原点であるアメリカ ムとなった「KOF」シリー

そうそう、キャラといって

聞こえたり空耳の宝庫でした を知れ」が「ワッショイ」と てサヨナラしたのも、このゲ 他の2人も汗臭くていい味が ぱっぱ~」、勝ち台詞の「器 のブラストアッパーが「あっ ヘビィ・D! さんは必殺技 ームです。 中でもリーダーの スポーツチームがデビューし したのもこのゲームです。 やまない『京様』がデビュー の女性のハートをゲットして そして、伝説のアメリカン

がプレイできるのも、このゲ ンスポーツチーム(大ウソ)

ンスポーツチームで熱くなろ ★PN/部長アキヤマ(東京 さあ、みんな! アメリカ

3キャラとも使いこなさなく はなかったもんな。 色々出てきてるけど、あの頃 ですごいゲームだったよね。 を聞きまくってたテレビCM 写でレポーターがKOFの噂 編:94って個人的にはあの実 いて…、確かにいろんな意味 深いんだけど、それは置いと (みんな知ってる?)が印象 今はタッグ物のゲームとか

ンドとか覚えるの結構苦労し ちゃいけないってんで、コマ



0 になるのかな? 本家本元じゃな PN/餓流志亜かおり(埼玉県) 応これもひとつの主人公チー

●PN/小松辰吉(東京都)

いよね、ザッキー。ど、相変わらず我が道いってていど、相変わらず我が道いっててい

〜でもユリも昇韓裂破使ってるしね。あ、空中竜巻もか。なんともいえませんなぁ。お互い様なんでしょうなぁ。ほあぁぁーヘッポコ野郎のE口見て啞然としてしまった。なんと元祖驩虎の名場面が…。やばいよ、コレ。殺っちまいましょうか? ●







う (笑)。

●PN/青名(北海道)

リング えてきれ





ってか?

とかい

いたくなるなぁ。サムライ

だから羅刹なんだけど。 なんか時期的に暴走チャムチャム

041

らしさが大切だよ♡ 女の子は可愛

笑顔ならやっぱり「天使の笑顔」 が一番ですって! ●PN/立野いせな(愛知県)

無題

8/2







…したら、犯罪か?(何げにKOFって、学生さんが何人もいるわよね。学校、いついってんの?大学生にはそういう八メもあるのよね~。いやでも、ちづるだったら自分ちの財力をもって何とか ・ナナ

●PN/仲山尚子 (奈良県)

0 留 R&Cと3ショットが撮りたい… 大変だよ

ないことがあるんだもん、 るなぁ。他にやらなきゃいけ ようにたまってて…。 ううつ、若いのに苦労して -度や2度はしかたな して当然

れないから笑っちゃいけない 編:本人マジ悩んでるかもし んだけど、やっぱハタチで高

> れて、 救えとかいわれて、

んだよ。バンドマンに命狙わ いやでも、京だって大変な 怖いおねーさんに世界

れて帰ってきたら宿題が山の

戦って疲

年の

●PN/片桐はるか(秋田県)

●PN/素手シザーマン(新

校生ってのはギャグだよな…



たいないことに限定品だそうで、

大都市くらいにしかないみたい…。何とかならんもんかにゃあ。













OPN/ /機械魚 (宮城県)

マネしちゃダメよん♡ 学校には行ってないらし 頭は良いのなり ス・は歳 ところで、4コマにはちゃんとタイトルもつけてね。 学生さんは学校いかんといかんよー なんちて♡ こ お前 学校行

無題





ムが入るのはすっごく嬉し 悲しいよね。

この2人、学生さんは

よろしくお願い♡

●PN=死神デスサイズ(福岡県)/ダンのEDの「お兄ちゃ

(1981)

こ都合よく歳どらないから、2人とも一生卒業できないんだろう。どうせ年齢止めるなら、京が11歳の時にー」という、京ファンの叫びが編集部に多数届いておりますっ!(編)・「真吾か京より先に卒業する」というウワサがチラホラ聞こえてくる。●PN=部長アキヤマ(東京都)/真吾も京に憧れてるなら、ぜひ。11歳でガクラシ』までマネして欲しい。…といいたいところだけど、KOFtっ

ゲームボーイ版としてはよく

やはりゲームは身体だけで

るかい? みんな、

不オジオゲームを知っている ザーでなくても

クラスある中に見事にちらば ってしまったのです。 ザーがたったの7人しかい 僕の学校には、ネオジオユ しかも7人全員が7

かホッとしました。 持っている人が多くて、 テーションでKOFや餓狼を んとセガサターンやプレイス ができない、と思ったら、な だから授業中にゲームの話

> チを切る。 速ブレイ。

使用キャラクター少なす

なんかうれしいです。 の本なんかにもネオジオのゲ し、プレステの本やサターン や餓狼などを知ってもらえる やサターンユーザーにKOF 思います。プレステユーザー さあ、みんなも手を上げて 僕は移植されてよかったと ムが載っているのを見たら、

なかったから必要ないのか!?

オロチ

らいっそ作らないで欲しい。 その分ケズるのか? それな に関係なかったから、人気が りなかったからか!?: ぎ! 選ばれすぎ! 容量が足

しかし、それ以前にKOF

叫びましょう。 ●PN/勉強しろよ白川君 SNKばんざー

ロチに関係ないキャラはハブ 認めるが、年を経るたびにオ 自体も問題が大アリだ。確か

にそういうストーリーなのは

たいだけど、さすがにPSや っとマイナーな感じだったみ はやっぱりネオジオってちょ く、家庭用ゲーマーにとって 意見ですな。前向きで結構♡ 読者の中ではなかなか珍しい 編:移植万歳! ーケードゲーマーはともか とは、

国チーム 一使用者のグチ)。

●PN/桐生悠樹 (京都府) マシなんでしょうか(純正韓 っそケズっていただいた方が まで無理するくらいなら、 何かと無理がありすぎ。そこ になり、チームストーリーも

編:だいたいボタンが2つっ

すべてシャープで一番すばら

0

しかった)。

ていう時点で殺気したけど、

魅力についてのみんな の意見を待ってるぜ! ついての勉強は足りて ネオジオの在り方や ネオジオに

ちょっと不満が… OF 別は楽しいけど

ラフィックは美しいし、キャ 見ていて楽しいものばかりで ラクターのセリフ、動きなど アしました。 あいかわらずグ ます。私もやりました。クリ みなさん楽しまれてると思い が、最近KOF97が出ました きです。だからこそ、みなさ んに聞いてもらいたいのです 私はSNKのゲームは大好 迫力のある技の数々もま

しかし、ネオジオユーザー

ばかりではなかった。 だが、そうほめられること

キャラが少なすぎるよ! GB版KOF96… は…さびしいっス! が学校中で1人しかいないと は確かに喜ばしい。 上がるみたいだね。そのへん SSで発売されると知名度も

GB版KOF96を購入。早

約10秒後、スイッ

印象を受けました。 これはかなり無機質で冷たい 勝利セリフ(文字)がない。 シネマサイズでない。しかも 勝利デモが94、95のような

のにはさらにがっくりきまし ムごとのテーマ曲がなかった テージがなく、そのためチー でも一番許せないのは、 また、チームごとの固定ス

作画、オープニング、EDが も悲しい(KOF95の時が、 デモシーンのかっこよさがど リティをほこって欲しいのに りと物語を楽しめないじゃな だったし)。これではじっく とだ(龍虎外伝のEDもそう モシーンの字幕が早すぎるこ んどん低下していっているの してはKOFには最高のクオ いですか!! あと、ファンと

のであって欲しいのです。み ★PN/さとうかづを(新潟 なさんはどう思いますか? なく、目で見ても楽しめるも

もっとかわいそうだよなぁ。 けずられたキャラのファンは 比べちゃかわいそうだけど、 モノなんだし、オリジナルと できてるんじゃない? 相手は液晶&持ち運びOK

元気一杯の火月ー この子って炎 ●PZ/ゴマイチ (宮城県) っていうより太陽ってイメージが あるんだよな。そんで兄貴が月。



おうチーム(笑)。なんちて。またの名を、キムに更生して ●PN/そしてギース様命♡ 星 キムに更生してもら



はじめて見た時はこんな風になる 社たちのラストは哀しすぎるよね。 とは思わなかったのにな、う~ PN/ひざきあずみ (北海道)

つらいっす。

編:チームごとのステージが BGMがあるキャラとないキ リーでカバーできてるけど、 国をまわる。っていうストー ない、っていうのは『世界各 ヤラがいるのはちょっと悲し

ストップボタンで止めながら 見たけど、あの早さじゃ相当 いうのはいえる。編集部では あとデモの字幕が早いって



ゴ剝けないよ、ギース様! 制してますな。でもこれじゃリン ●PN/砂河せん(東京都)

0

アできないと困るけどね。 ●PZ/結麻水寿(宮城県 ぐらいいかせてあげても 幻十郎の貴重な楽しみだから遊廓 クリ



●PN/羅城水月斎(東京都) おきされても してるね。こんな2人にならおし いかもつ



きさですか? カキ大

んに質問です。「ハ

SNK宣伝部

PN

あひー乱舞(愛知県) ってどのくらいの大

よろず質

ではありません。 ガキと同じ大きさ という意味。

Kです。 同じなら紙は何を使っても0 イラストを送る時の補足と 大きさもしくは比率が あと、 イラストは封 決してハガ 148 mm × 100

キのサイズに大小があるわけ 便局などで売っている官製ハ ・ハガキ大というのは、

見えるんですが…。 ●PN/双龍殺

ている物はなんですか? いいながらポケットから出し つで「あまいよ、 私はジャラジャラの宝石に

『ドッグタッグ』です。 (東京都

MY

した戦友の物です。

(SNK宣伝部)

独り身チー 全く世界が

とでも名乗って、

彼女だと思いこんでいる

色々と調べてみたのですが 思えないし… (笑)。 どういう食べ物なのですか!?! 食べ物「ブータン」とはズバリ 勝詰めの 「国名」としか分からないの えてく下さい!! KOF9のクリスの好きな まさか国を食べるとは / 安芸勝美 ンというのは、 ことです。 (奈良県 曲の

> 何の楽器を担当しているので の社たちはバンドでそれぞれ F9のニューフェイスチーム しょうか? PN/ネジ巻子 SNK様に質問です。 (新潟県) K

スチームの担当パ 「KOF79」のニューフェイ クリス:ボーカ シェルミー: ートは七枷

5026026026026026026026026026026026 となっています。 クラークの勝利ポーズの (SNK宣伝部) なあ…」と

TEAM '97

テり 4 彼せらしき人物はいるが 23 7(2) 一方的にア 雄拳崇(9)

ちょーっちかわいそうかな、って感じかにゃあ。まあ、 バリバリやっちゃって欲しいっスね。 七百分の 大切なもの強さだが そう思っているのは本人だけ 失吹真吾(月) 開き直って「彼女いそうでいない 打倒・草薙! とか 哀愁の (笑

●PN/しまづくりこ(東京都)

無題









ちょっとばかし大人

●PN/金太羊ちゃ--り(大阪府)

山崎オンパレ

0

消印が押されてしまうのじゃ 筒に入れて送った方がいいぞ

ガキだと時々イラスト側に

0

だー そうじゃなきゃいつも側にそうそう破沙羅はカッコイイの ■PZ/江戸川尹(千葉県) っぴんさんの篝火いないって!

Ī









●PN/あじ・ちきん(広島県)

サカの陰謀 リョ 倍額 賞報 大田

●PN/祐希れもん(埼玉県) 個人的には'96より使いやすいか も? でもあえて'94バージョン

使っちゃうんだよな、はてさて。

のかしらね? 聞かれたことに、素直にベラベラ答えちゃうあたり、なかなか可愛いによる♡賞金欲しさだろーと、あの山崎を闡討ちするとはリョーサカやるにゃあー 勝ちポーズも研究

ーズも研究した

KOF '97 MY TEAM!

0

F









●PN/小松辰吉 (東京都)

115

だって

オロチのだり人のたのか。知らなかった― …じゃないよ、早く病院にいきなさいって― もっ、危ないなぁ。豪走しそうになったら人を襲う前に自決コマンド入力するんだぞ―ある朝起さたら一口の中が血まみれだった。が、どこにも切れたような跡もなし。そうでなくても最近よく血の味がしたり、何もないのに血がふき出したり…まさか、血の暴走り

を評価されてみないかい? 楽しくイカした空耳を大募 特典として空耳度鑑定 自分の耳の壊れ具合

超必殺技をかます社!!

えました。社は何をカン違い じゃねぇぞコラーッ」と聞こ ■PN/ビリーⅢ世(埼玉県) しているんでしょう? セリフが、「女子校いってん いたところ、社の超必殺技の 速攻買って、 KOF97のCDを発売日に ボイスを聞いて

手が女子校出身だった、その 聞こえてしまったので空耳度 真実は闇の中ですが、意外と えだったら怖いかも…。 まあ 校出身だった!! その3が答 ってきた、その3・社は女子 2・相手が女子校に遊びにい 編:そのー・話をしている相

草薙さんに反抗!?

は82点進呈しようぞ!

具吾、胸に秘めた真実 KOF97で、真吾の超必殺

編:あわわわ、先輩に向かっ いったら怒られちゃうよ、真 て何てことを…。そんなこと ●PN/大根大蛇 (東京都) えます ありません。対京だと特に笑 いんだよ!」に聞こえて仕方 あの技のかけ声が「態度でか 技に駈け風燐ありますよね。

吾! でも実はオイラも「や っているのですか? 教えてください。

聞こえたことあるから何もい るよねってことで、空耳度は 相手は京だった(笑)。 えないっす。しかもその時も ってられねーんだよ!」って 誰でも胸に秘めることはあ

舞の超サービス! 男なら一度は受けたい

65点を進呈じゃ-

つ」といってるらしいが、 当は「ひとつ、ふたつ、みっ ビス」と聞こえてしまう。本 鳥の舞」は、雑音の多いゲー センで聞くとどうも「超サー KOF97で、不知火舞の「水 私

ス」に聞こえてしまう。どう たら、舞さんは、サービス好 は何度やっても「超サービ ●PN/春日真 (大阪府) き (何のだ)!? して!?: うーん…。もしかし

編:それ以上サービスされた てみたいぞ、超サービス…。 でしょうよ、 級入れられてあの世いき決定 日にゃあんた、アンディにA ええ。でも受け

てことも…。 いこんでいた人間がいたなん から「超サービス!」だと思 ちなみに編集部にははじめ

空耳度は69点でどうじゃ~!! なにも聞こえたということで、 まあ、聞こうと思えばみん

感は置いといて、意地でも一番手変身はロマンじゃ!! 闘いの緊迫 に持ってくるしか!

るのたいへんかもしれないのう。になっちゃうからね。本を見つけ武士道ってサムライとひとくくり

●PZ/KAMLO (大阪府)

●PZ/北酒場ハイセイコ (広島県)

ラルフは勝った時、 ずっと気になっていたので 何とい

ラ゛じゃねーんだよコラァ」 人はいつもバンダナを…。 に聞こえますが。だからあの 私には「ウォリャー、

●PN/ラ・ル・フ・君(京

のに、トホホ…。 外したのみんな見てるはずな いるラルフヅラ説。バンダナ 編:96の時からいわれ続けて

!!」 が正解です! 問題のお言葉ですが「ッシ 器じゃねーんだこら

エックよろしく やすいので昔のフリークでチ れが。97は96とネタがダブり ジでお答えしているんだなこ クターブックの出張読者ペー 実はこのネタ、96のキャラ













ばり彼自身なんでしょうかねぇ。 爆裂ハリケーンタイガーカカトっ てすごい技名だよね。命名はやっ ●PN/氷屋キョウタ (滋賀県

ネオ80ジオ布教委員会を作って、 ●PZ/機械魚 (宮城県)

そし

0 たらゲーム出してくれるかな? 嘆願書でも出そうかのう?

なかったので、プレイしたん つ、KOF9はそれー台しか 四くてヤだなぁ…」と思いつ、 そして、「スティックがボ ムセンターにいったんです 普段はまったくいかないゲー ーで遊んでみようかなと思い ていつもと違うゲームセンタ 先日 たまには気分を変え

醒庵VS京の時に、左手に痛み 醒レオナ、七枷。ちょうど覚 を感じたんですが、 使用キャラは、 覚醒庵、覚

ゲーム台の怪… い血に染まった

> です。しかし、それがいけな そのままゲームを続けてたん

とスティックの上へ…。 左手からは、鮮血がポタポタ 着していました。そして私の 画面下の方にも微量の血が付 のスティックは紅く染まり、 に目を向けると白かったはず た左手に痛みを感じ、そっち から手を離した瞬間、またま て、席を立とうとスティック 約10分後にKOF97をやめ

までいき、手を洗いました。 ングセンターの水道のところ すべて拭き、2階のバッティ とりあえずゲーム台の血を

とは思えないほど、多かった もそのキズから流れ出たも 付着していた血の量は、とて りました。しかしゲーム台に あるだけで、 すぐに血も止ま

た今も。 クッキリと私の左手 のでしたが、-週間以上経っ に残っています。 そのキズは本当に小さいも

★PN/倉貫櫂 (東京都)

スティックって、昔あったゲ くなりそうだよね。血染めの そのゲーセン、二度といけな 編:怖い思いをしましたねぇ ームマンガのよう…。ってゆ か、やっぱり怖いですぅ

●PN=藤沢怜里(愛知県)/ヤベー、

ないように(結構忘れる人が多かったりする)

氏名)を書くのを忘れ

らいで手元に届きま

ドレス(自分の住所、

(岐阜県) /古いファンの間では有名なネタっす。最近のファンの人たちは知ってるかなC

▶読者通信欄 Welcome To PaoPao Cafe!

面テープが貼ってあ のものが一般的で、 こと。大きさはだい 自分の住所、氏名を

氏名を書いたカード

状の

もの

cm の

びます。 貼ったものです。 緒に返送されます。 文房具屋、事務用品店などで売って、が貼ってあるものを宛名シールと呼か一般的で、シール状もしくは裏に両か一般的で、シール状もしくは裏に両のできさはだいたいタテ5㎝×ヨコ7㎝ 同

はまったく別物で、不使用だった場合、本す。これはコーナーに記載されている竞彩時に送った為替を返送するのに必要となり 込みましょう。 れになってしまうこともよく 封筒に自分の住所、氏名を書いて ④返信用封筒を同封する。…返信用封いるタックシールを使うのが簡単で便 あとは①~④を封筒に入れて発行者に申 最後に封筒の 一人誌の の場合、本が在庫切を書いて80円切手を ・・・・返信用封筒とは、 ・のが簡単で便利です。 、あるの 裏にリター で で、本と × ŧ 0

24円の切手を同封しました」 れるのがベスト。同じ理由で封築透けて見えないように手紙で包 の場合、盗難される確率が高いので、外からこの状態のことをさす)。また、為替は郵送この状態のことをさす)。また、為替は郵送しましょう。為替には何も記入しません(同いましょう。為替には何も記入しません(同 ル」 500 円×ー 込書を書きま 同封した為替の合計金額 ②手紙を書く。…欲しい本のタイトルと替在中』と書かないようにしましょう。 為替には期限があるので申 分の定額小為替と送料分の切手を買います。 (初心者向け同人誌の申込方講座) 冊を申し込みます。 同じ理由で封筒の表側に「為 例 : 「「ネオフリ し込みの直 合計

もいいかもしれない。 失礼にならない程度の簡単な手紙をそえる 「『ネオフリマニュア』+切手を明記した申 っと寂し

③宛名カードを用意する。 宛名カードと

しいので 500円と 0

んで封筒に入 ルと冊数

便局で値 前に

晋



Asian Best





・ヒガシの本! 作者の愛がジョーに注がれまく 超プリティなきせかえがいいカンジ♡ グ中心です!/B5/オフ/20P/500円無記名小為替+40 円切手+宛名シール/〒185 東京都国分寺市内藤2-41 66 清水久美子 (発行: HURRICANE)

こんな私に誰がした!





●天サムの風間兄弟中心のギャグ本! とにかく変な本 (本人談)という通り、変なギャグが詰まった一冊!/8 5/コピー/320/300円無配名小為替+270円切手+宛名 シール/下935 鹿児島県川内市県白江町3737-1 高井 ちえみ(発行:全国闘牛病対策委員会本部)

ギース様とビリ・





●タイトル通りの本といったら終わってしまうが、 様とビリーの本! かなり作者のオリジナル入ったシリアスが中心!/A5/オフ/84P/600円無記名小為替+270 円切手+宛名シール/〒983 宮城県仙台市宮城野区平成 |-24-2 熊田悦子 (発行:平成如神企画)

CAUSING A COMMOTION





●女の子が中心というコンセプトのKOF本。でも、なん だかんだとオールキャラっぽいギャグネタ中心の本!/B 5/オフ/48P/600円無配名小為替+270円切手+宛名シ ール/〒496 愛知県海部郡佐屋町須依砂山79-8 森方鍋島波多美(発行:新宿ザウルス)

Shake!





●庵と京が中心のKOF本! '97のネタも少し入ったギャク 本です♡ アンケートの結果発表がなかなか笑えます /A5/オフ/36P/350円無記名小為替+190円切手+宛 ール/〒247 神奈川県横浜市栄区鍛冶ヶ谷2-45-15 三浦理香(発行:龍桜月花)

鬼斬草紙天草奇譚





●斬サム&天サム&RPGのサムライシリーズごちゃま 応オールキャラですがちょっと関丸の出番が多い かも?/A5/オフ/60P/600円無記名小為替(送料こ み)+宛名シール/〒815 福岡県福岡市南区野多目 I 18-7 鶴田のりこ(発行:かくちうし)

Madcal Cat





●KOFの庵×京本! 超ほのぼのほかほかした庵と京の話 中心です♡ 猫京が激ラブリー♡/A5/オフ/28P/ 300円無記名小為替+190円切手+宛名シール/〒658 兵 庫県神戸市東灘区渦森台4-24-4 海野暁(発行:味



MACTMEが信の類王丸×鈴音本♡ どちらかというと奥手 っぱいに人と、キュービット役をしているナコルルのお話 です! / 65 / オフ/ 289 / 400円無記名・小為替+190円切 手・宛名シール / 〒584 大阪存留日林市加太917 - 1 前田由紀 (発行: 自東中華)

青春立心偏





●ロバート×リョウの本♡ どっかぬけててでもカワイイ リョウとカッコイイロバートが中心に世界がまわってます。 /B5/オフ/28P/400円無記名小為替+210円切手+宛 名シール/〒774 徳島県阿南市津乃峰町中分60 山本昌 美 (発行:信天翁)

年齢性別不問。初回のみ80円切手同 はまる方、私と文通しませんか? どれか-人でも好きなキャラに当て ガルフォード、テリー、 大阪府枚方市宇山町5-7 は歳・女 秦兄弟

年齢性別不問。切手不要。19歳・男 遊んだりしましょう。 ●愛知県内で同人活動をなさってる 内の方だったら一緒に対戦したり いう方、友達になりませんか? ●SNKの格ゲーが大好きな方、ま 山梨県西八代郡下部町常 を極限まで楽しみたいと 近県の方希望 県

切手不要。切実です が好きな人、お友達になりましょう。 ミックライブについて)。あと、 困っているので、 ださる方を募集しています(特にコ いるのですが、情報が得られなくて 方、同人活動を再開したいと思って 愛知県豊川市西町76-102 (KOF、サムスビ) 情報を提供してく S

円切手同封してください 県内の方でゲー お手紙ください。年齢性別不問。 佐賀県佐賀市長瀬町9-4 -ムサークルの会員を募集! ムが好きな人、 ぜひ 80

崇がお気に入りだけど、 どうぞよろしくお願いします。 4歳 です。返事は確実。年齢性別不問 近くの方でも遠くの方でも全然OK 交しましょう。 両方もOK。 私は拳 ●KOFが好きな人、 文通のアイラ 全員OK

●格ゲーに燃えて

る(特にKO

という方、

初回のみ80

な

299

「オメデ隊」隊員募集! 松村嘉与 千葉県市原市青柳206 別不問。返事は回 円切手同封で。 市下内膳78-4 でいる人希望。性 るべく近くに住ん 緒にゲーセンいこ

他にも、 合わせくださ 持たれた方は80円切手同封でお問 虎」好きを待ってます。 2ヶ月にー の拳」の隊員制サークルです。 ●ネオジオランドへ今すぐいこうⅡ 徳島県徳島市南沖洲2丁目 ゲーセン関係ならすべて〇 会誌を発行します。興味を 坂口絵美

兵庫県洲本

Det.

ましす。解略者本 東集中でも、80円セ するて名るールの製で

15歳·女

致しませんのであしからず。18歳・ です。それから名前とイメージは 年齢性別不問。ただしマニア不 大阪府吹田市山田西3-33 身分浪人の人 80円切手同封 〆切です。 「リョウサカ推

てきす!!

可。まずはお手紙で。

してください。

当方、

好きな方、文通してください。返事●KOFの怒チーム、ゲーニッツが 方は、80円切手同い内容が知りたい もOK)。毎月20日 どなたでも結構で が好きな方なら、 リョウ・サカザキ をしております。 ただいま会員募集 進委員会」では、 (本命でなくて

B-708 秦亮彦

お友連募集し

おりまする

福剛県北京州市 中の柱 1-6-25 签納 聚 8会

₹805

歳・女。 み8円切手同封でお願いします。 は確実です。年齢性別不問。 沖縄県那覇市田原62田原

募多数の場合は抽選。なお、送料はあげます。欲しい号だけでも可。応 月号なし、すべてポスターなし)を NFVOL. 6~8と9年4月号 97年7月号(96年6月号と97年5 大城亜矢子

内にご連絡ください そちらもちで。 掲載日より 2週間以 福岡県中間市弥生--0-22

ラ交、文通いたしましょ♡ とにか 性別不問。切手不要です。14歳・女。 かだけ好きな方でもOKです。年齢 について語り合いましょ♡ ●サムライスピリッツアンケート回 ●秦兄弟&風間兄弟が好きな人、イ 自一 「兄弟」大好きです。 京都府宇治市伊勢田町名木2 川勝由佳 緒に兄弟 どちら

<

消印有效。 でご連絡ください。 でのアンケートです。 答者大募集! 旧サムから天サムま 望月奈津子 東京都新宿区市谷薬王寺町71 よろしくお願いします! 〆切は10月3日 80円切手同封

待ってます。24歳・男。 不問。返事は10%確実です。 ゲーセンにいきましょう。 年齢性別 りませんか?近くの人は、 KOF9が大好きな方、 埼玉県草加市松江町518 友達にな お手紙 一緒に

のみ8円切手同封でお願いします。

餓狼 ●ゲームが好きな方、特にKOF

好きでプレイ、または見ているのが 齢性別不問。20歳・男。 (サムスピ、龍虎なども可) 高知県高知市東城山町76--友達になりましょう。

同封でお願いします。あなたのこと をいっぱい書いた濃い手紙、 センいきましょう (もちろんイベン ●庵が超好きな人、文通&イラ交し 返事は20%です。8円切手 近ければ、一緒にゲー 待って

合わせは80円切手同封で。 号会議室にておこないます。 鈴木万穂 2丁目98-13 安澤方「SEP-A ~15:00、札幌市民会館3F5・6 ●オールジャンル同人誌展示交流会 SEPTA 北海道札幌市東区東苗穂12条 1月24日、 10 お問い

心者の方、 ムセンターに一緒にいってくれる初 ●KOFかサムスピが好きで、 お友達になりましょう。 ゲー

方も大歓迎! 年齢性別不問。 人初心者の私に色々教えてくださる が好きな人、文通しませんか? KOFの京と庵、 川名孝幸 東京都東村山市秋津町4-39 サムスピの右京

方は、

封でご連絡ください。 リターンアド 埼玉県上福岡市霞ヶ丘2-曲沼方「天地」係 -085 沙羅、八神、ギース、山崎などが好 ●KOF、餓狼、サムスピが好きな キャラではマリー 松岡彩 北海道釧路市春採6丁目8-

レスを忘れずに

みの方、文通してください! Kの大ファンです。 和歌山県和歌山市神前46 年齢性別不問

切手同封でお手紙ください。 続してくださる方希望。 まずは80円 交換も超口ドで~す♡ K中心。2ヶ月で10~30枚配れる方 石塚つぐみ 神奈川県小田原市酒匂5-5 —配布者様募集中!! なるべく継 S

Š お嬢さん! 好き♡ 初回のみ80円切手同封で。18歳・女 ●私は京に狂わされてます! 庵×京とかも好きですよ♡ 福岡県福岡市東区香住ヶ丘3 多いと思いますが、同志の 文通、イラ交しましょ ŧ

愛知県一宮市神山2-6-7

●KOF、餓狼などが好きな方、 コーポかすみ203 利光

F、餓狼)、同人、各種イベント、 SNKの格ゲーを中心に(特にKO アミューズメント に募集します。 募集します。 もうと思っています。ゲームは上手 - クルを新設するにあたり会員様を なお、 活動内容としては、 ハークなどで楽し 文通相手も一緒

〒326 栃木県足利市久松町30-4× 齢性別は一切不問です。 下手は関係ありません。興味のある リークになってしまいました。 ●同人でKOFを知って、京サマフ ソンKMM 中山貴志 初回のみ80円切手同封で。 年

KOF

レオナ、 S 切手不要です。 もOKな方希望です。 14歳・

きますので、 いしますり

下手ッス。山崎、 日々…。というわけで、文通してく ださい! ●友人にSNK狂がいなくて寂しい 絵は描くのは好きだけど 社、庵、マリーの SNKのキャラな

0

佐藤香織

愛知県知多市清水ヶ丘2

とを教えてくれる方も大歓迎です。 あなたのお手紙待ってます。絵のこらほぼOKです。天使のような心の 東京都小平市花小金井南町

> レオナで語りましょお! ●七枷 社の幻覚が見えるほど社さ

14歳·女。 志方彩

大阪府大阪市西成区鶴見橋-

朝日フラサの!

んが好きな方、私と文通で語ろう!

レオナも好きデス。ともかく社の

興味を持たれた方は、80円切手を貼 会員様、常時大募集しています♡ ●KOF&サムスピゲームサークル 45 6 - 105 中原格

絡くださ った返信用封筒を同封のうえ、 大阪府豊中市曽根東町6-4

しょう。初回のみ宛名シール同封で マーだという方、文通&イラ交しま という方、または同人に詳しくゲー 切手不要。 京がめっちゃ好きだ

東京都豐島区東池袋4-18

にKOF) 色々と教えてくれる方真 そんな私にゲームについて ゲームについてはまったく無知 北海道札幌市豊平区清田8条 ゲーム以外の話やアブナイ話 年齡性別不問

切手同封のうえご連絡ください 回答者様にはお礼も送らせていただ 烈伝」本を作るにあたって、アンケ トの回答者様を募集しています。 10月25日までに、80円 ぜひともご協力をお願

〒20 千葉県千葉市緑区越智町70

を募集しています。

イラストが苦手

な方でも大歓迎。 興味を持たれた方

80円切手同封でお問い合わせく

炬中理枝 SNKのゲー ってくれる方、 ●私が作った同人誌と便せんをもら (京と庵中心) どちらもー種類ずつ

送料の加円切手同封で

募集

内容はKOF

静岡県富士市大渕22-24

ムが好きな方で、

年齢性別不問。25歳・男 てくれる方、ぜひお手紙ください 緒にゲーセンやイベントなどにい

栗本瑞恵

●回答者様募集です。 秋に「武士道

す。近くの方、一緒にゲーセンに ています。年齢が近いとうれしいで 的なことを教えてくれる人、募集し をはじめてまだーヶ月なので、 お友達になりませんか? 川村奈世 石川県金沢市玉鉾町イ 特にKOFが好きな人

千葉県君津市常代26

MATE」では、常時会員様 ム中心会員制サークル「P-

返事は必ず書きます。

118

格ケー









〒531 大阪新坂中津2-8 B-704 大塚 千代 ★ ❸ 係



ください!近くの人は一緒にイベントやゲーセンに 行たりしましょうもコスプル友達も欲しいでする おと、コスプルに関するアンケートを実施しています。ちょっと でも興味を持たれた方は下記さて、必

KOF95~97

00円・送料270円

447C64.便變

作はたー。

新スピ優等の無料 配布もサッてます。 1部40g。何部でもOk ですのでもらって下さい。

送 ~80g ~230g ~480g 料 190円 2710円 390円 他に風間欠禁と

♣ B5 面面刷り。全キャラ ¥100で1部40gです。

ネオジオロロ (新作ソフト21本つき)でした。

…もしかして、

全部同じソフト?(編)

お客さんになりたかったです。●PN=野田紀和 (岩手県) /シブイッー

「3パーセントの誘惑

種25枚便せん

福岡県北九州市若松区東小石

あり)を、 ご連絡ください るだけ安価で。希望価格を明記して と「サムスピ」「真サム」「餓狼SP ●売り/ROM版ハード (説なし) | KOF95 | 「KOF96」(すべて箱説 兵庫県西宮市小松町2-5 大阪府枚方市宇山町5-7 /ネオジオCD本体を、でき 坂田好彦 送料こみ2万円で。

●交換/僕のCD版『マジドロ2』

できれば本物により近い方が…。

TB したのジョー伝説」または「風雲S 売り/便せん作りました。「KO 柳田大喜 岐阜県関市肥田瀬203

16 分の切手+何が欲しいか書いたメモ 各回円。送料は2部まで99円、3~スイル、ドンファン、ジェイフン。 問い合わせは80円切手同封で くたさし 連絡用8円切手を同封してご連絡 部加円です。 千葉県千葉市中央区松波2 真吾、「キム」カッファン、 ハウスウステリアE-四 京、テリー、 代金分の為替+送料 ーもあります。 マリー、

コットキーホルダー (レオナ)、

ム用ぬいぐるみ(京

/私のKOF

97クレーンゲ

拳崇)、マス

吾」を。往復ハガキか8円切手同封 のうちのどれか(複数可)と、あな ラッグ(レオナ)、銀ペンダント(京)

97シングルCD「矢吹真

でご連絡ください

伊藤紀子

宮城県仙台市泉区七北田

新品なら定価で ーズのソフト はそちら持ち。 希望価格、

ーカード

■交換/私の「得点王炎のリベロ」 あなたのロム版「天サム」また 熊本県宇土市宮庄町8

〒338 埼玉県与野市本町西4-9 絡を。 は「風雲STB」を。 上村幸子

ロム版『RBSP」または「RB餓

狼」を。まずは往復ハガキで。

は自分で作ったものでもいいです。 レンジ版も)を探しています。楽譜 ナコ&リムのステージ曲の楽譜(ア

(85.10数.

●買い/ナコルルボイス目覚まし、

0

泉川蔵人 ご連絡ください。

兵庫県伊丹市南鈴原4-95

希望価格明記のうえ、 ニポスター数枚をセットで2万円以 F96特大ポスター+SNK店頭用ミ OF95』+非売品アーケード用KO ●売り/ネオジオCD本体(箱説な

往復ハガキで

望価格を明記のうえ、一連絡ください

も可。また、KOFシリ を2千円くらいで。 ●買い/ネオジオのメモリー

上で。高価優先、送料そちら持ちで

し) +CD版「NHP」「FHD」「K

●交換/私のロム版「龍虎2」「K (カセット、CD問わず)を安価で。希 経費はこちら持ち。連絡待ってます 神凰拳」と、あなたのロム版「あ 栃木県宇都宮市茂原町97-5 栃木県栃木市そのべ町4-8 』「餓狼SP」と、あなたの 諸 日町2920 ネオジオコレクション』「天サム」「武 浜田政二郎 未使用の品です。 たの「覇王丸」を、もちろん美品で ってくれると嬉しいです。切手不要 格明記のうえ、ご連絡ください。 高価優先、送料こちら持ち。 希望価 シャル」をセットで2万円以上で。 ンクドリーム』「ネオジオCDスペ 士道烈伝」「WHP」「得点王2」「ダ キでご連絡ください ●交換/ネオジオCD真サム非売品 99-73 新潟県南魚沼郡大和町九 ッズを。まずはペーパーなどを送 東京都町田市鶴川5-3-三ツ沢ハイタウンー-812 神奈川県横浜市西区宮ヶ谷25 新倉由紀子 私の「ナコルル」と、あな /ガル×ナコの同人誌、同人 山田文子 まずは往復ハガキ

方法、熱意を明記のうえ、往復ハガ B餓狼」など、計II本をセットでー ●売り/ネオジオCD本体(箱説あ とCD版「KOF94~96」 -万5千円以下で。送料 お支払い

ハガキでご連

相崎倫

代金は小為

千葉県松戸市常盤平6-6-17 山崎方

式 (箱説あり)、CD版『KOF95』 ●売り/ネオジオCD限定版本体| 町2-3-40 前田友也

チェック!!

(Welcome To (ありがとうママババ) (バオバオカフェへようこそー) PaoPao Cafe

ャラは、ネオジオならなんでも013字×頒行程度。タイトルや登場キー創作ストーリーを募集。文字数は

採用者-名に賞品進呈 明るく気軽なお手紙を待ってるよ 日々のおもしろいできごとを募集 学校やプライベートで起こった ゲーセンやアミューズメントスボ

在り方についてともに語り合いまし いて困った系の話でもOK! けた変な人を募集! ットなど、ゲーム関連の場所で見か 〈月を見るたび思い出す〉 非常識な人が

替え歌をバンバン送ってね! 〈替え歌、行っきま~す!〉 バリ。替え歌。を募集。自作の 採用者ー名に賞品進呈

用者ー名に賞品進呈 のタイトルを書くのも忘れずに。 〈勉強はお留守だぜ!〉

いてね。イラストつきのハガキも大

解析するおたよりを大募集! マジな意見や、ネオジオの魅力を大 ープなユーザー ネオジオの在り方や現状に関する 採用者一名に賞品准 -のディーブな意見を

〈こんな空耳〉

空耳を募集! 聞こえるものも聞こ 何ていってるの?」とか「英語でし も受けつけてるよ。「あのキャラは K! 傑作には賞品を進呈。 ・キャラボイスやネオジオソングの また、キャラボイスに関する質問

あの人の手があんな場所

25文字×15行以内。 25文字×15行以内。素晴らしいレダの想いを手紙に託そう! 文字数は 一には賞品を進呈 ・好きなネオジオキャラへのあなた

んな風に見える!というように、 を募集! い見つけてしまう、変な画面写真 迎! 採用者ー名に賞品進呈 (キャラシレター)

〒965 福島県会津 若松市桜町72-3 コ-ポ桜ZF6号室

鷲尾あゆみ

〈愛すべきゲームたち〉

・攻略記事などを読んでいてついつ やべってるので意味が分からないよ つけて寸劇を演じさせるのも大約 のかを説明して送ってね。セリフを どういう写真がどういう風に見える に…とか、本来の意味とは違ってこ 〈ストーリーアルバム〉 など、なんでも質問してちょ。

PNを必ず書いてね。 送るのは厳禁! ヤレなんでもアリ! 不夕でも0 Kよ!

れずにね! 傑作には賞品を進呈!氏名(PNも)を明記。タイトルも忘 大も可だけど、モノクロイラスト同 品を進呈するそ ・タテ15m×ヨコ45mの比率なら拡 (4コマまんが) (オープンテラス(棚外コーナー)) 10字以内のネタを募集。 噂、ダジ 折り曲げは厳禁! 裏に住所 傑作に賞品進品 ーム以外の

暴集。ただし、他人の写真を勝手に ネオジオキャラのコスプレ写真を 写ってる人全員の 。天晴賞

ナー

やりどころなどを13字×50行前後で ね! 採用者には賞品を進呈。 い。そのゲームの魅力、見どころ ・あなたのお気に入りのネオジオゲ ムに対する。要を語ってくださ ムタイトルを必ず記入して

などに聞いちゃおう! 意見も受けつけてるよん。 方によろしくね! もちろん要望や マンド入力のコツなど、 ーやNF、はてはNFゲーマーさん ・ネオジオに関する疑問を、メーカ に関する質問は【格ゲー目安箱】 ただし、 格闘ケーム

メントを紹介! 詳細は回Pだ。特製メダルを進呈のうえ、誌上でコ

【読者創作ストーリー】

行程度。採用者-名に賞品を進呈 なくてもOK! 文字数は13字×40 必ずしも幽霊、オバケ関係の話じゃ 〈怪談、ケケケ…〉 (ネオジオ特選同人誌コーナー) 本当にあった怖い話を募集します

くは同日を見てね。

採用者には賞品を進呈。

「ソフト人気ベストロ」

好きなネオジオソフトを募集。

あなたの選んだつまらないソフ

そのコメントも募集して

記して送ってね! 絡用電話番号(掲載しません)を明 ひ支払い方法、 っズ、印刷方法、ページ数、金額及 掲載希望の同人誌とタイトル、 アピールポイントや希望掲載期限 サークル名、緊急連

ム内容を、

13文字×30行程度で説明

集! ジャンル、登場キャラ、ゲー [こんなゲームあったらいいな] るよ! 詳細は9P。

あなたの考えた架空のケームを募

集の場合は、自分の年齢と性別も書 の募集告知を募集してるよ。文通募 ・文通相手やサークルメンバーなど もあれば記入してね! 〈文通品募集コーナー〉

なら、イラストつきがグッド!版かを明記。便セン販売などのネタ の売買の場合は、カセット版かCD 支払い方法は必ず書いてね。ソフト部はノータッチなので、連絡方法や 望の物を募集。ただし、売買に編集 〈売買25交換コーナー〉 売りたい物、買いたい物、交換希 いたずらは絶対にダメ!

受けつけてるよ。最強のNFゲーマ

ムに関する疑問&質問を

陣がきみの質問にバッチリ答えて

これで、脱初心者ゲーマーだ!

賞品

れるぞー

カキも待ってます♡ もOK! カラーイラストつきのハ ラ問わず、ネオジオキャラなら誰で ラ3人の名前を書いて送ってね。ブ

【格ゲー目安箱】

レイヤーキャラ、非ブレイヤーキャ

好きな男性キャラ3人と女性キャ 【キャラクターランキング】

を明記してね。。PaoPao賞。には賞 ら拡大も可だけど、折り曲げは厳禁ー サイズはハガキ大。比率が同じな (モノクロイラスト) 裏面には住所、氏名(PNも)、

はNFサー の●印が★印になっています。 ッズです。 いずれも、 ナーの賞品進呈者は、

栗、電話番号、 まとめて送る時はコーナーことに 次の宛先まで送るのだぁ~ ービス部提供のネオジオグ それぞれに住所、氏名 住所、氏名、年齢、 コーナー名を明記し

宛先

※各コーナーの締切りは、 筒などに入れて送ってね。 年齢、職業、電話番号を書いて、

毎月月末

用紙を分け

2-13-12 OKYUW 株芸文社 東京都文京区水道 分室

ネオジオフリーク編集部 [-4-IDO] 係

基本的に文章入りは不可だよ~ん♡ れて折り曲がらないようにするのが ハガキ大。同じ比率なら拡大も可 送る時には厚紙と一緒に封筒に入

【クラブハウスコア】 。誘惑賞。には賞品進呈

半年に-回ボイント上位3名にNF・家庭版ソフトのハイスコアを募集

シブすぎるぜ「からくりTV」ー

新作ソフト発売予

9月24日 現在

♥ユーザーの声♥

なるべく安く。ダメですか?

しいんですけど…。しかも、 ●エルプラン (福岡県)

個人的にはぜひ、出してほ

オ64は出ないのですか?

しょうか。 ·S(サムライドライブシ 今号でも新システム、S・

調に進んでいるんじゃないで 示されてたし、まあ開発も順 やら年内には遊べそうな感じ 未定となっていますが、どう は完成度85%バージョンが展 先日行われたAMショーで 『侍魂』ですか。発売日は からどうしてこうも期待する

のように)! かといえば…。

らかの繋がりを持ったキャラ かして、サムスピキャラと何 時代背景がGood!! もし てに気合いを感じます。 前、それにストーリー。 そして次に「幕末」という イラスト、 すべ 名

まず、キャラがいい(当然

りたいですね。 す。いずれにしても、 あとになるのは確実なようで と伸びてるらしくて、侍魂の ただ、こちらは開発がちょっ 『月華』も発売はまだ未定。

全然違うキャラになっていき 同じキャラでも育て方により これを続けていくうちに、

プしたりします。

し続けるとジャンプカがアッ っていき、また、ジャンプを と、その必殺技の威力が上が の必殺技ばかりを使っている かというと、例えばある特定 ていくんです! より、キャラクターが成長し プレイヤーの行動パターンに

イディアとしてはおもしろい 読み込むようにするとか。ア 憶してから、2枚目のデータ 夕を読み込んでDRAMに記 何とかネオジオでできないか ささるの一枚だけだし。でも、 ネオジオはメモリーカード、 Sでしかできないような…。 というか、このゲーム、 どっか作りませんかね。 いったんー枚目のデー

Fの記事では発売日未定とな ぱり 家庭用のハイパーネオジ でしょうか? それと、やっ っていますが、 ツ、はやくやりたいです。N ポリゴンサムライスピリッ いつ頃出るん

お楽しみに! 報をお伝えしていきますので 今後もどんどん新しい情

あるということ、コレ最々々

最後に『カタナバトル》

ステム)などを紹介してます

なし。

も出るのかなー。

出るといい

剣士」で決まりです ソフトは「幕末浪漫 月華の 難しいかな? コストとか まだ画面はおろか、システ 僕の新作期待度ナンバ 家庭用6は…。現時点では

ムも全然分かっていない時分

読んでない人は国ページへ直 コルポをやってるので、まだ それに、まだまだ元祖ネオジ ●PN/ヨッキれん (秋田県) オも元気そうで何よりです。 今号では『月華』のアフレ とにかく楽しみなー作です

だがこのゲームが違うのは

ちなみに「侍魂」と同じく

どんなふうに成長していく

格ゲーと一緒。 っていく。ここまでは普通の 庵、テリー、リョウなどから その名も。育て格闘ゲーな。 人を選び、対CPU戦を開 プレイヤーはおなじみの京 こんなゲームを考えました。

●PN/エイジャ (愛知県) で対戦だ! リーカードを持って友達の家 うことが可能! ーブして、友達との対戦に使 キャラをメモリーカードにセ 庵ができるわけです。 さらにこうして育てたマイ さあ、メモ

こんなゲームあったらいいな ます。まさに自分だけの京や

メーカー名 ジャンル タイトル 容量 発売日 価格 開発状況 **♦HYPER NEOGEO64** 格闘 発売日 侍魂~サムライスピリッツ~ 価格未定 SNK 無回答 アクション 未定 未定 **♦**MVS 容量 発売日 QP サクセス バラエティ 価格未定 85% 未定 容量 発売日 バルスターブラスト SNK シューティング 価格未定 無回答 未定 未定 格闘 容量 発売日 幕末浪漫 月華の剣士 SNK 価格未定 無回答 アクション 未定 未定 発売日 ショックトルーパーズ ザウルス シューティング 346M 価格未定 99% 未定

♦NEO-GEO 容量 発売日 パルスターブラスト SNK シューティング 価格未定 無回答 未定 **炒** 容量 発売日 未定 価格未定 幕末浪漫 月華の剣士 SNK 無回答 アクション 未定 発売日 ショックトルーパーズ ザウルス シューティング 346M 価格未定 99% 未定

♦NE@·GEOCD/CDZ								
ザ・キング・オブ・ ファイターズ'97	SNK	格闘 アクション	-	10月30日 発売予定	6,800円	無回答		
パルスターブラスト	SNK	シューティング	-	発売日 未定	価格未定	無回答		
幕末浪漫 月華の剣士	SNK	格闘 アクション	-	発売日 未定	価格未定	無回答		
ショックトルーパーズ	ザウルス	シューティング	-	発売日 未定	価格未定	99%-α		

◆セガサターン								
ティンクルスタースプライツ	ADK	シューティング	-	12月18日 発売予定	5,800円	70%		
リアルバウト餓狼伝説 スペシャル	SNK	格闘 アクション	-	発売日 未定	価格未定	無回答		
SNKファン-CD 餓狼伝説編(仮)	SNK	バラエティ	_	発売日 未定	価格未定	無回答		

マンレースノーショ						
マジカルドロップIII 〜よくばり特大号 〜	データ イースト	パズル	-	10月30日 発売予定	5,800円	100%
マネーアイドル・ エクスチェンジャー	アテナ	パズル	-	'97年冬 発売予定	5,800円	85%
サムライスピリッツ 剣客指南パック	SNK	格闘アクション	-	発売日 未定	価格未定	無回答
サムライスピリッツ 天草降臨スベシャル	SNK	格闘 アクション	-	発売日 未定	価格未定	無回答
リアルバウト餓狼伝説 スペシャル	SNK	格闘 アクション	-	発売日 未定	価格未定	無回答
SNKファンーCD 餓狼伝説編(仮)	SNK	バラエティ	-	発売日 未定	価格未定	無回答

●価格はすべて税別になっています。 尚、この発売予定リストは各メーカーからの情報を元に編集部で作成したものです。 ※上記の内容は予告なく変更されることがあります。 ※ネオジオCDの容量はROMカートリッジにおけるメガ数を示しています。 ※サターンの欄で価格が2つあるものの2つ目の価格は"お買い得セット"の値段です。

今月もメリメリ投稿ありがとう♡ 後ということもあって膨大な量の写真が編集 部に届いたぞ! その写真の山に埋もれつつ、 今月もこのコーナーいってみましょうかぁ!



●PN/色=ヤンヤン&半蔵=景津(千葉県) イエーイ! 色ちゃん一番乗り♡ 太ももが色っぽい のう♡ 夏コミで規制に引っかかりそうだったとか。あ そこ厳しいからねぇ…。そういや、今年は涼しかったな あ。おかげでちょっと腹が冷えて困った記憶が… (笑)。



●PN/魚住友香 (東京都) マチュアさんで~す♡ 今年いなくて寂しいよね。マ でも未だバイスとともにコスプレ人気が高いキ それだけみんなに愛されてるキャラだっ ャラだよね! てことだね。



●PN/マグナムJOE (福岡県) □ マンテムJUC (国間で来で) この山崎もかな〜りイッちゃってますな! なかなか いいカンジですのう! まだ暑いのに毛皮まで着てごく ろうさまです! 山崎って結構コスプレする人が多いん だケド不思議とみんなハマってるんだよね。



天サム金黒コンビ! タム兄ちゃんカッコエエ!! ム チャクチャガタイいいよな。隣のナコちゃんが小さいわけじゃないよね? とりあえず天晴賞進星じゃ!



●PN/宮本しの(長野県) 女ビリーちゃんだ♡ この服を作った当時、設定が出 る前で背中のマークを見るためにビリーを使って何度も クリアしたとか。ゲーム以外に設定がない服を作るのっ て大変なんだよね、うんうん。

> るのは不思議だのう。 でもやっぱり手の上で浮いて 々とアイテム見つけてくるね。 うのがあるらしい。みんな色 火で「ヒトダマくん」ってい



●PN/赤アテナ=りむ&青アテナ=なこ(茨城県) なんと、大胆にもKOF'98のアテナのコスチューム大 予想とな!? なんか今年の服とステージ衣装をかけ合わ せたみたいだね。う~んカワイイ! 赤と青がそろって るのが、かなりポイント高し!!



ってくだされ! くナイスな写真をどしどし送 を募集しています。あっと驚 ケ物などなど…、色々な写真 はもちろん、ウケ狙い物、 す♡」では、凝っている写真 にておしまい。『私、凝ってま いったらまた写真送ってね♡ もし再チャレンジしてうまく たらしい。非常に残念なり。 だった炎が赤くなってしまっ り風が強くて、青くなるはず ランド近くの公園が思ったよ というわけで、今月はこれ しかし、ロケ地、ネオジオ 待っておる

てしまいました。どうやら花 撮ったの?ってびっくりし 最初見た時、一体どうやって りますな。しかし、この炎。 ておいで僕の炎」で~す!! リス! 作品名は題して「出PN/相模翔さんのオロチク さんは、大阪府にお住まい オロチ版らしく炎が出てお 栄えある今月の凝ってます 0





はいやはやご苦労様でした。しかし、髪の毛を塗るためにこれから超必いっきまぁ~するれから超必いっきまぁ~す にコピック6色重ね塗りとす、ってとこなのかな?



●PN/樱季茗茄 (宮城県) このチームで京を'94版で使うのが気に入ってます (笑)。 「なぜそんなにこだわる!」とのつっこみに「乙女の夢」 と答えたら殴られた。トホホ…。



●PN/八坂緋織(静岡県) どこか影のある色気がたまんないんだよ な、色って♡ 左右違う色の瞳も何か意 味が隠されてそうでそそるぜ!



迫力あるレオナ。闘いに挑む前なのかしら ん。暴走の方は動くのが速くて、追いつけ ないんだよな、うむ。



●PN/間ゲンゴロー(東京都)



●PN/あじ・ちきん(広島県) 修行(?)で疲れて寝てしまったんでしょう か? 横の足だけ参加のホッパーは呼びにき たけどどうしていいか分かんないとか(笑)。



月華は編集部としても楽しみなゲームなの だ。楓の変身の謎も気になるしな…。とり あえず続報を待っててね♡



●PN/椿蘭丸 (北海道) この子が結構強くてね、ついでに使いや すいからついつい使っちゃうんだよ(笑)。 動きもまたかわいいんだよな、うん。

●PN/こうや槐 (宮城県)

チャムチャムRPGで復活したのに、64で は落選しちゃったもんな…。結構使ってて 楽しいキャラだったのに。また出て欲しい よねの





●PN/三河屋三郎太 (滋賀県) 何か悩んでるっぽいハイプリエステスざます。また難しい本でも読んでるのかな? でも、彼女にとって難しい本って何か凄そ

●PN/溝口チサト (静岡県)

なんか仲よさそうな庵と京ですな。でもこ ういうの見ると、オロチとか関係なかった ら実は仲がよかったかもしれないなんてね (笑)。





●PN/小椋庵(東京都) どこか物憂げな京様ゲット! なんか詩 人っぽいね、っていうか確か京ってポエ マーだったよな。ゲーム中の彼を見てる と忘れちゃうけど。 ●PN/風間はぐき(愛知県) 風流ですな。兄貴もまぜて欲しいなら素直 になればいいのに(笑)。でも、追ってる立場 上、それはできないのがつらいんだろうな…。



i.b.

●PN/徳川砂反(埼玉県) 何気にずっとブレイキャラじゃなくてもレ ギュラーだったのにね、天草さん。ちょっ とポリゴンな彼も見たかったのになぁ…。 ●PN/長渕あらため黒染(福岡県) キャラクターランキングは年2回の発表だけ ど、年中無休で募集はしているので、いなく て寂しかった時はハガキを送ってくだされ。



MEDITAL A. PERSONAL PROPERTY OF THE PROPERTY O

チームとかも楽しいよねりチームとかも楽しいよねりを見るよな。この色があるからこのモード使うとか。エデットで色統一手ームとかも楽しいよねり

TAKUMTI

●PIN/裏山が、ほから次はゲーム内容が気になるというにいて、の完全新作は入し振りだから余計燃えるよね♡キャラは避オッケイだから次はゲーム内容が気になるよね、やっぱ。



●PN/サングラス(千葉県) ありゃりゃ、出てこないと思ったらお留守番任されちありゃりゃ、出てこないと思ったらお留守番任されちしれない。



誘惑賞

ってことで今月の誘惑賞に決定だ! うか? 禍々しい雰囲気がいいのう。 オロチ覚醒の瞬間とでもいうのでしょ ★PN/小沢リヲン(大阪府)



TEAM-KIM

●PN/鳳凰寺嵐(神奈川県) ウォオ〜ッ!! チョイがラブリ〜♡ 正義に 燃えてるキム先生も素敵です。♡ しかし、 なんでチャンはつぶれてるんでしょうねえ?



●PN/Shin (大阪府) オロチになってイッちゃったのか? はたま たもともとイッちゃってるのか!? まあイッ ちゃったところがいいんだけどねぇ (笑)。

ラ回は『ティンクルスダー」

格ゲー、アクション、シューティング・・・。あまたあるネ

ティンクルスタースプライツ

ミューズ)の女王。 の母親で、光の王家(ブレア ゲームの主人公ロードラン

ある。 たロードランの前に最後に立 ちふさがるのが、メヴィウス の象徴であるティンクルスタ に洗脳されたメモリー女王で - を取り戻すため、冒険に出 メヴィウスに奪われた王家

ているだけらしい。 からず、ただなんとなく戦っ め、洗脳されていることも分 ものすごいのんびり屋のた

像を絶するほどスゴイらしい たこともあり、その魔力は想 はるか昔、伝説の妖精だっ



食べることが大好きなメモリー女王。し・あ・わ・せ♡

性格:おしとやかでのんび 年齢:30歳 趣味:ご飯を食べる 血液型:〇型 種族・妖精族の女王

のでなし 嫌いな物:なんでも食べる 好きな物:食べ物全般

乗り物:羽で飛ぶ

など、いやらしいものが多い ことのできない弾をばらまく ックも、ショットで破壊する 避けにくさである。ボスアタ 子攻撃は、全キャラ中屈指の 武器の性能も、溜め撃ちの

の攻撃力を誇るキャラだろう が早いなど申し分ない。屈指 威力が高く、ショットの連射

がきくキャラである。 ットのスピードが早い=連射 のスピードが速く、かつショ らいにくいキャラとは、自機 このゲームで敵の攻撃を食

防御力は高いといえよう。 なりの性能を誇る。よって、 ットのスピードも2位と、か ドは全キャラ中2位、ショ メモリー女王は自機のスピ



エキストラアタックのお草

から平和なようで、親衛隊も アーサーー人しかいないし、 じられない。この世界はもと あまり女王としての風格は感 てしまうほどののんびり屋で のの、敵にあっさり洗脳され 光の王家の女王ではあるも

スピード

ほぼ最速とみなして問題ない 中2位。-位のアーサーと比 べてもそれほど差はないので に、移動スピードは全キャラ 防御力の項でも述べたよう

ちなみに、最も遅いヤンヤ

ろうか。

ンと比べると、約18倍のスピ ードで移動することができる

ラアタックやボスアタックを 溜め撃ちを駆使してエキスト ないと、勝つのは非常に難し ーフェクト連爆などを駆使し ボムで緊急回避してくる。パ ピンチになるまでボムを温存 送りこんでくる強敵。しかも い。極めて高難度だ。 しておき、ピンチになったら CPUのメモリー女王は、

論できる の、組織力は極めて低いと結 女王という肩書きはあるもの

分ない、ボスキャラ中のボス 女王という地位。まさに申し キャラといえるのではないだ CPUとして登場した時の理 不尽なまでの強さと、一国の と、どれを取っても一級品。 攻撃力、防御力、スピード ボスアタックもいやらしい攻撃のものが多 い。最強クラスの実力だぞ

ないのが残念ではあるが。 ゲーム中の最強キャラでは

いつめられるとピンチ!

ウンドする妖精ショット。追

てやると避けやすいぞ。

左右どちらかの端に誘導し

題ないだろう。

ばす。この弾の恐ろしいとこ して戻ってくること。跳ね返 画面端で一度バウンド

ってくる方向をよく見よう。 くいので、少し前の方に自機 自機が下の方にいると避け グリフォンの逆というわけ。 分かりやすいのでラク 下から上に一直線に飛ぶ弾 回止まってから突進してくる。



を置いておくように心がける

る。しかも自機の方に寄って くるので始末に負えない。 しながら徐々に下に降りてく バウンドするような動きを

から鳥が一直線に下に向

孤の内側・外側どちらかに少 ながら高速で自機に迫ってく し自機を動かせばいい。 上に現れたあと、孤を描き しかし狙いは甘いので、

るのは特に難しくないぞ。 かって飛んでくるだけ。避け

ド・ケスベイ

MEVIOUS SUPERIO

導し、まとめて避けるといい れた時は、左右どちらかに誘 に飛んでくる。複数同時に現 の弾が、自機を狙って一直線

下の方に現れることもあるの

横からふらふら~っと飛ん

と爆発するぞ。 んでくる。ショットを当てる 普通に避けてもいいし、 上からロケットパンチが飛

からすぐに自機を動かせば問 んでくる。止まったのを見て から自機めがけて一直線に形 できたあと一度停止し、それ



トで止めてもいいだろう。 に押されていなければショッ

90度方向転換して自機の方に くるが、自機の真横にくると 飛んでくる。 上から一直線に下に降りて

OK。上に誘導して下に避け 基本的に上下の動きのみで



軌道に惑わされないように ードランと同じである

> 使用することができるのだ。 ることでフレイキャラとして 実は特定のコマンドを入力す ラスボスのメモリー女王

> > れらの使い方も合わせて紹介 の隠しキャラがいるので、そ

女王以外にも3-

シュミット



ち。爆風にも注意しておこう下から飛んでくるので見落としが

ダークラン

メヴィウス

んでくる。 コウモリが自機を狙って飛 特定の位置につい

> でいく。上下に動いてやりす か(自機のいる方向)に飛ん 道を描きながら、上下いずれ たら、左右に波打つような動

ごすべし。

ワープして現れるお菓子型

コウモリはかなりの強敵。反対側に抜けるまでが勝負







使用コマンド

カーソルをランに合わせ、レバーを真下に4回以上入れ決定

カーソルを3人組に合わせ、レ

バーを真下に4回以上入れ決定

カーソルを3人組に合わせ、レ を真上に4回以上入れ決定

カーソルをランに合わせ、レバ -を真上に4回以上入れ決定



もちろん対戦でも使用可能。最強の座を賭けて勝負!

NEO-GEO

P

CSNK 1997 CSNK/ADK

TEAM VS

なるので、友達と遊ぶ時はこ のモードの方がラクだ。 わるたびにキャラ選択画面に S-NGLE PLAY 対戦専用モード。試合が終

2本先取形式で対CPU戦を ルであるKOFを、 本来3人-組のチームバト 一対一の

ルで固定。乱入は不可だ。

中ボスとのバトルになる。

なり、6組勝ち抜いた時点で オーソドックスなモード。 対CPU戦を楽しめる、最も 今回は総当たり戦ではなく 3人 一組のチームバトルで TEAM PLAY

ろん、試合終了時に少しだけ 試合に持ち越しとなる。もち ルの時のように、体力は次の 計は別々。どちらもレベルは と違い、タイム、スコアの集 体力は回復するぞ。 CPU戦を楽しめるモード。 ー、タイムスピードはノーマ このモードではチームバト また「KOF96」の口ム版 - 試合 - 本先取の総当たり対 35キャラからーキャラ選び

対CPU戦の難易度を、BE

置を設定できる。パッドで遊 ポルトガル語から選べる。

パッドセットはボタンの位

ーつ目はレベルセレクト。 設定項目は全部で5つ。

で、タイムの減るスピードを 6段階に調節可能。 から8 (制限タイムなし) ま Tまでの8段階から選べる。 GINNERからEXPER プレイタイムは、SLOW またメッセージの言語選択

ド(チーム、シングル)で闘

がステージセレクト。 VSモー んでる人には必須かも。

また今回新たに加わったの

定ではOFF)。 うステージを選べる

シングルモードなど 用意されてるぞ! 様々なモードが ワバイバーモードや

×

ファイターズ97 ザ・キング・オブ

基本的に家庭用としての仕

時プレイ シングルモート ード サバイバーモード

ドでもこの通り、

べてのモードで使えるぞ。 レオナ、オロチチーム)はす 隠しキャラ(94京、暴走庵& っていない。 様は「KOF99」の時と変わ もちろん、業務用で使える

SNK

SS

発売中 32,000円 格闘アクション NG ROM NG CD PS

のキャラが所属するチームの

S-ZGJE >S

チームのエンディングだ。 もの。真吾と庵はエディット

モードがそろう

豕庭用ならではの

形式での対戦モード。一人の らこのモードで。 キャラだけで対戦したかった こちらは一対一の2本先取

コレ 🕻)IP	5900	7 PHESS	S1907
てベル	TEKKY	BUGARU	4	UNIO DE LA CONTRACTION DE LA C
裕ッスに	ush Z	HITS		
1 すれ				
たばオロ		-		=
: チだ) JHI	911	YIII	HUP BUH
	CREDITS O	3		CREDITS 04

は日本語、英語、スペイン語 先取形式だ

FI FC BEST

暴走ズ&オロチチームも使用可能

NG ROM

キャラ制覇をめざせ! キャラ制覇をめざせ! が遊べるぞ! ついに家庭でも『KOF.97』

OPH-OX

楽しめるモード。

ちなみにエンディングはそ

('94 t OK')





か「かめ」さんなのか? ちづるのお姉さんって、まさ

A=NEXT

B=BACK

SELECT

TO

のでは

ヘビオンナ

ンスなども多少修正されてい が追加されているぞ。 ストを自由に観賞できる『ア トモード』や描き下ろしイラ ィングを短縮する『デモカッ また、細かいところのバラ トギャラリーモード』など

前演出、中間デモ、ボス戦前 デモカットモード デモがカットされ、ローディ このモードにすると、

デモセレクト

にしよう。

A=NEXT SELECT TO

'かめデス

写真はどちらもSS版スプ

「フラデン、

描き下ろし満載! NGCD版には ファイタース97

ザ・キング・オブ

SNK						
10月30日発売予定	6,8	800円				
格闘アクション						
NG ROM		0				
NG CD		0				
PS		×				
SS		×				
2人同時プレイ デモカットモード						

べてのモードに加え、ローデ

後発のCD版はロム版のす

か追加されたぞ! アートギャラリー

ター選択画面やオーダーセレ カットだけでなく、キャラク ングはカットされない)。 ングが短縮される(エンディ また、このモード中はデモ

したい、って時はこのモード 成になるのだ。 クトまで、一貫して一画面構 少しでもロード時間を短縮

> 必見モノなのだ。 入魂の描き下ろし! からリアルなものまで、どれ もオリジナルスタッフによる その内容もコミカルなもの まさに

発表イラストを専用の画面で

は、総数50点以上にも及ぶ未

CD版で新たに追加された ードがコレ。このモードで

観賞できる。

NG CD

FST。CD版ならではのデモ カット機能はもちろん、CD独 自のモードも追加されているの だ!

RDER

アートギャラリーモード アすべし。 わないので、がんばってクリ 由に観賞できる。

のデモ及びエンディングを自 したチームの、キャラクター た機能で、一度ゲームクリア もちろんレベルはーでも構

発となるPS版ではその名 りの「天草降臨」だが、後 SS版が発売されたばか

ャルキャラだということ。

気になる発売日は…やっ

続いてSS版「ティンク

専用キャラとして、あのチ 発売が決定。 草降臨スペシャル」として ヤムチャムが使用できるー かというと、なんとPS版 も「サムライスピリッツ天 んだしCPU戦には使えず どのへんが、スペシャル ャラリーの進化版である ちらはなんと、イラストギ ルスタースプライツ」。こ ばりまだ未定。早く決まっ

設定資料なども入っている やキャラクター自己紹介 はファンのイラスト全掲載 で発売されることになった おまけディスクとの2枚組 ナルボックス」を収録した ティンクルスター・エター 他にもおまけディスクに

ったのだ。うーん、ちょっ て、12月18日になってしま しかしその分発売は延び

と残念。

発は一応進んでるようだけ が延びてしまったのだ。開 ンジャー」。7年冬に発売 ネーアイドル・エクスチェ 残念といえば、PS版「マ でも「まだ延びるか



こんなのもありますリアルなやつだけじゃなくて

よ、うん。いやあ、かなり意 れ、涙もこぼれるのが庵の新 といえばアナタ、星空がこぼ

「風のアレゴリー」です

表をつかれた人も多かったの

『KOF'97アレンジサウンドトラックス』 に収録されている庵の新曲、『風のアレゴ リー』はもうみんな聞いたかな? ギター のみの伴奏に、安井さんの個性的なボーカ ルスタイルが絶妙なこの曲。完成にはこん な秘話が…!?

> 世に出てしまった歌について、 庵の曲についてのお話です。 発売されたということで、わ

とはいってもねェー、もう

たくしが歌わせていただいた

それでは、今月もいってみよ~!

エ~、ハハハ。まア思いつく

かなか頭に入らなかったんで 初めて歌わされた時には、な

すけどねェ・・。

ていこうかな…。 まま、『こぼれ話』をつづっ あとからあれこれいうのもね

というわけで "こぼれ"る

イソウル、オオー…トゥナイ

冷たいくー

トドォーント、ブレイクマ

安井邦彦の **ROUND 16**

過ごしですか? 今日この頃ですが、いかがお 秋たけなわ、運動会日和の 皆さん、こんにちは。

ンジサウンドトラックス』も さて今回は「KOF97アレ

だろう。 襲ってくるんです。ああ何故 って妙にあのメロディが僕を ているというのに、今頃にな る回っちゃってね。レコーデ も、この曲が頭の中をぐるぐ イングからもうひと月も経っ 実は原稿を書いている今で

のための「仮歌」という形で り(伴奏のレコーディング) 歌録りの3日前に、オケ録

来の庵の"生き様"を考え合 どれも僕は大好きです。 の歌はみんないい曲ですね。 然かも知れませんね。 たいな曲にならないのも、当 しい京やアテナやナコルルみ わせると、彼の曲が明るく楽 そういった話やデビュー以 でも、SNKキャラクター

ー、みーあげーたーよぞーら 自身もそうなんです。ハハハ。 ではありませんか? トくーらいー、ろじーうら 実は僕 どちらかといえば、 ていますねエ、庵くんは、

ポなど、音符ー個ー個に至る 調、メロディ、リズム、テン べきスタッフの皆さんが、曲けの楽曲については、しかる 気が漂うような…。 くさんあるとか。 その過程でボツになる曲もた して決めていくんだそうです までこだわり、念入りに検討 SNKの各キャラクター向 夜の雰囲

ティックギターの伴奏は、日 う強力な美人作詞家がいるし の方でも、MOMOさんとい 話になっているんです。作詞 の方には今までの曲でもお世 んによるものなんですよ。こ 本屈指のギタリスト、梶原さ の曲中に流れる渋いアコース また、「風のアレゴリー」

庵って結構幸せ者だね!
軸の完成を支える まいです。また次回、 くでやってください」なんて いわれながらね…ハハ。 てなわけで、そろそろおし 「声が目立つからもっと遠

として狩り出されました。 ンゲ音頭」の録りがありまし ター前塚さんの「チョイ・ボ て、その場に居合わせた僕も 「コーラス&合いの手要員」

マイナー(短調)な曲が続い

ては、どうもこの話題についの高い庵を演じている僕としA:う~ん、この頃オロチ度 (福井県:そうにょろよ~)

なんてね、ちょっと苦しい リー ロド眼中だ。バカめー」 な凹凸トリオなど、完全に口な凹凸トリオなど、完全に口がずれにしろ貴様らのようが保護者のためだ。

惰とせんぞ。さらにクリスと

ン少年合唱団にでも入った方 いう小僧に至っては、ウィー

すが、庵は彼らのことをどういうニューフェイスチームでQ:庵に恨みを持っていると しハガキを送ってくれー ちゃうので、みんなもどしど たまったらすぐに第2回をしャルはどうだった? 質問が このコーナー。前回のスペシ

る安井氏自ら答えてくれる 庵に関する質問を、役を演

にシェルミーとかいういかにいつに一体何ができる。それん。脳ミソまで筋肉バカのあ だましの色気では、この俺はも見通しの悪そうな女、子供

「七枷? フン、話になきっとこういうでしょう。 んですよね。でも僕が庵なら、

もかくも、『月の狂炎』、 さりとて「夕陽と月」 「風のアレゴリー」と もが、 そし はと ディングと同じ日に、 「風のアレゴリー」のレコー

八神 庵/「The King Of Fighters '97 J **OSNK** 1997

つきますな。ウオッホッホ。 えられて、庵くんも男冥利に

いろいろな人たちの力に支

それから余談になりますが、

ゼントに当選すると、他ページのブレゼントに当選できない場合がありますので、予めご了承下さい。

9月号の当選者は、大阪府の今井啓太さん。おめでとう!

いえば、 とが大好き う野中さ

ら野中政宏 を設置するゼ! 野中政宏のルーツを探れ

PROFILE

観るとはまってしまう手に汗握る大迫カー

今から楽しみにしてるんだ。 それはある野球選手の スポーツとの出会い…

ノロのスポーツ試合

てスゴイよね。

例えばバスケの選手。学生 どんなスポーツでもプロ

ター戦。よく野球を知らなっ た僕は、ただなんとなく画面 子園球場で行われたオールス 球のテレビ中継を観てたのさ 父親がビールを飲みながら野 時。僕が家に帰ってくると、 うと…あれは小学校―年生の ポーツ好き」になったかとい その試合は昭和50年の、甲 ところで、僕がなんで「ス

で観てから結構好きになった ットボールリーグ)をテレビ BA(アメリカのプロバスケ バスケも、IO年くらい前にN の頃はずっと興味のなかった

京が得意だというアイスホ

ト」をかぶった選手を見つけ 中に2人だけ「赤いヘルメッ を眺めてたんだ。 て(以下広島弁で)、 ムが多かったんだけど、その 当時はまだ白黒のユニホー ていたんだから。

に興味を持った最初の出来事 せてくれた。 で素晴らしいホームランを見 た僕に、コージは2打席連続 ながらテレビの前に座り直し 今思えば、それがスポーツ 身を乗り出してワクワクし

それに「NHLのドリームチ ンピックがあるでしょう?

ームが出るらしい」と聞いて、

僕「あの赤い人、誰?」

たもんね。

今度の冬、長野で冬季オリ

グ) の試合なんかスゴイ迫力 のプロアイスホッケーリー ッケーも、NHL (アメリカ

> 僕「じゃ、もうー人は?」 父 | 広島カープのコージじ

急に自慢になったんだ(笑)。 ていた僕は、コージのことが ば、ボームランを打つ、チ ジがセ・リーグの4番を打っ その2人のうちの一人、コー んですよ。しかもよくみると 父「あれはキヌガサ」 ているじゃあーりませんか! 二さんと衣笠幸雄さんだった 者として活躍している山本浩 - ムで - 番スゴイ人〟と思っ 野球で4番バッターといえ その選手は、今は野球解説 はいえやりはじめるとムキに くまで休憩時間のお遊び。と 中になってやったんだ。 っていたワケではなくて、あ サッカーは2~3年の時に夢 ッカー。バレーは一年の時に、 ったスポーツは、バレーとサ でも別に正式にクラブに入 中学に入ってよく仲間とや

選手を押し退けて4番を打っ なにしろ地元の人が、あの王 もらって、基礎から練習しま ラブに入ってる仲間に教えて なるタイプなので (笑)、ク

ていたせいか、最後にはクラ した。一年中本当に毎日やっ 上達しましたよ。 ブの連中にも負けないくらい

中学生時代 学生服を真っ白にして

島やジュビロ磐田とかの、チ てからは、サンフレッチェ広 木村和司が大好きだったな。 ことも少なかったけど、日産 し、テレビでサッカーを観る 自動車(現横浜マリノス)の 93年に リーグがはじまっ 当時はJリーグもなかった

してます。

ームプレー型のチームを応援

天気もいいし、皆も青空の下 ツってイイよ! 秋になって ま、何はともあれ、スポー

やたらとウルサイです。

A:仕事帰りにちょっと寄っ

ますよ。 KOFL

りしますか? 野中さんはゲーセンにい

のアツイ質問をお待ちしてる いうギャル8少年よ、君たち1ト、もっと知りたい! と

ついにはじまった野中政宏

! 野中さんの

ろうな。ニブイから気づかな かったけど。 女の子には敬遠されてたんだ 服がいつも埃や砂で真っ白。 でもそのお陰で、黒い学生

> ツ出したな、くそ!! っ! おっ、よっしゃ!! っ! ああーっ、やられる! この! この野郎!!

あれ?あっ |の!!

たろ!?」ってな感じ (笑)。

に出ていこうぜィ! Q f COZK -9997 京/『The King

野中政宏の

129



東京・表参道にて

い… (わたしゃ知ーらない)。 どうやらスペシャルマジらし 間に決定してしまったようだ て構えていたら、アッという

その名も SNKO ンジオ番組開始 ねおちゅひ』!!

ルルの自然を愛する心にあや てていたのである。 かろうと、以前からネギを育 であります。そう、私はナコ ネギくんも機嫌がいいみたい すい季節になりました。私の 空が高くなって、過ごしや

並んでいる(セキタクくんあ らしい。いわゆるアロマテラ ピーってやつだな。 でリラックスしてみるといい 怒りゲージを抑える時にこれ ーズマリーがネギくんの横に ハーブを貰ったことがある。 今は彼の教えに従って、 そういえば、ファンの方に

●ネオジオ格闘ゲームの女性

2月5日生まれ/大阪府出身

生駒治美 いこまはるみ

るわけだな (ホンマか?)。 りがとね)。これで私も一歩 BIGなお知らせがありまー 歩、ナコルルに近づいてい さて、ここでみなしゃんに

その他、TVアニメ『こど

どでも活躍中。 P "HAPPY BOY A ものおもちゃい、ラジオドラ ー・マリー、キングなど多 狼』『龍虎』『KOF』のブル コルル、シャルロット、『餓 キャラは、『サムライ』のナ キャラといえばこの人。担当 スノーボード、テニス、ダイ 味はコンピュータ、スキー A型/B8·W8·H8/趣

うとう会議室を追い出され、 そう、実は私たちはサブタイ まあちょっとお腹もすいたこ れ何?? とお思いでしょう。 っかり連想ゲーム大会。 意味不明文字が飛び交い、 ラ、乳酸菌、2000Sなど、 トルを決めていたのであーる。 時間内には決められず、 みなしゃんは、いったいこ

で遊び、場所換えしてまた激 食後の運動にゲームセンター 相変わらずぶっ飛ばしてい

さん。おめでとう!! 当選者は、長野県の藤森亮治 予めご了承下さい。9月号の

恵味不明文字が!?

どきは進んでいたが、すうど な企みSNKラジオ打ち合わ れたのだ。 でおりました~の会』が開か せもどき・実はみんなで騒い Y氏の進行のもと、会議も そして先日、「第一回無謀

とだしと台湾料理を満喫し んもびっくり3分もたたぬ間 ったのでありました。レバニ に、けいこちゃんの開口一番 で、もろくもみんな壊れてい

今すぐ手紙くれーー 何かええアイデアあったら、 なと思っております。 い楽しいものが作れたらいい もらって、一方通行にならな まわりのみなさんに協力して えー、そのためにもですな 大至急

サブタイトルに
打ち合わせ
での

る。あとでよく考えてみると る一」と叫んで、私たちは嵐 だな(ご苦労様でござる)。 ひ」だけだったような…?? のように去っていったのであ 結局決定したのは『ねおちゅ とどのつまり「電車なくな 先の読めない ねおちゅぴ』・・・

協力してね!! みんなも一緒に

匹まで飼っていたが、5年ほ

ずっと犬が好きで、最高4

きの拾い癖は、まだまだ続く 今は猫を愛している。動物好 ど前に拾った猫が可愛くて、

なって(おいおい)! のでありますから、心配すん すが、まぁ私も先が読めない 心配の方々も多いかと思いま どうなることやらくと、ご

ラジオの司会は初めてなので ふむふむ)。 出してもらわなあかんあぁ… てね(Kさんにゆうて、フリ で、みんな楽しみにしておい し合って頑張っておりますん ークにもわんさかプレゼント まあ、私もけいこちゃんも とにかく、色々と企画を出

株芸文社 分室

ター (ナコルル&リムルル) を抽選で一名様に。 生駒治美のサイン入りポス

13 〒12 東京都文京区水道 記入のうえ、 ・職業・電話番号そして当コ ナーへのご意見、ご希望を はがきに住所・氏名・年齢 SKEN 202

きない場合がありますので、 ブレゼントに当選すると、他 表は一月号誌上。なお、この ページのブレゼントに当選で 「碧い砂時計 1月号」係まで ネオジオフリーク編集部 締切りは二月9日必着。発

私たちの僕に仕立て上げ、楽 と、「セバスチャン」「じいや」 を知らない。会話がどんどん タッフにもあだ名をつけねば きました。挙句の果てに、ス るけいこ姫は、どんどんエス 雕れ、遠くの島に流されてい カレートし、とどまるところ 「10円まどか」と、 しっかり

いだろ!!

実は私生駒と、リムルル役

ーす!! って、そんなわけな 少女アイドルでデビューしま

書記係のライターTさんだけ しんでおりました。 唯一仕事をしていたのは、 さんは動物は好きですか? し好きなら、どんな動物が一番

動物とありますが、生駒

メてるよ)。 ARTするのだ!! するラジオが、口月からST の神谷けいこちゃんがお届け

当の本人が冗談でしょーつ

『ねおちゅび』(やっぱりナ

その名も

私は手癖が悪いようで、 (埼玉県/H・Wさん)

のだ。 飼っていた。でもすぐバレち を拾ってきては、親に内緒で さい時から毎日いろんな動物 まって、 泣いて頼み込んだも

ナコルルの好きなものは

す。なんと私、生駒治美が美







斬鉄、鷲塚慶一郎の4キャラ れたのは天野漂、一条あかり て『幕末浪漫 月華の剣士』 録直後にもかかわらず、声優 がおこなわれた。今回収録さ のキャラクターボイス収録が 収録の方は順調に進み、収 去る9月11日、東京某所に

さぁ、このコメントを読んで 華」の完成が待ち遠しいぞ。 さんたちは心よく取材に応じ てくれた。 話を聞けば聞くほど「月

もっと芝居がした

っと表現したかったな。 たけど、幕末という時代をも ては、はっきりいって僕をお いて他にない(断言)! 天野漂というキャラについ ムということでバト って感じだね。ゲー 中に入っていきたい 想。もっとドラマの ル画面がメインだっ いなっていうのが感

があったら関西弁でつっこん

ですが、今度、機会 ボケてばっかりの私 生駒さんにも(笑) ビシたたかれました うことで緊張しまし た。ブースではビシ やっぱ関西弁とい

なり気にいった。多分、そこ

だちゃいッ!! だと思うので、ぜひ使ってく 詞は「なにゆうてんねん」! しかった。特に気に入った台 ことで、若返った気がして嬉 とても幸せです。 13歳という クターを演じることができて、 いいキャラです。このキャラ でみようと思います(笑)。 あかりちゃんはすごくかわ あかりちゃんは強いキャラ

> っていたらしい。 て収録に協力することにな 績村さんの関西弁指導とし

生駒さん

だろ」っていうのが、これが なんだろうけど、「いい感じ らを歩いている犬にいう台詞

いいんですよ (笑)。ぜひ、

めんな遊んで、ソフトを買っ

OVAを作ってもらおう!!



スクープに、にわかに騒然 順調に収録が進むスタジ

実のところ、生駒さんは麻 とした取材陣であったが、 ナコルル登場か!? 突然の 場! まさか隠しキャラに オに突然生駒治美嬢が登

レコ密着取材

アフレコ直後の声優さんに直撃インタビ テンションを持続したままの熱いコメントをお 届けするぞう!!



死すべし」。勝つことだけに いかな。二枚目は恥ずかしく んで、いつものパターンに近 よかった。いつも悪役が多い 短く話すのが難しかったです ね。あと、ゲームが早いので を持たすのが難しかったです すので、一言、一言にテンポ てダメなんですよ (笑)。 印象に残った台詞は「敗者 斬鉄はニヒルな感じの役で 無表情でつ ぶやくように話

よね。うまく表現で ラはかっこいいです きたかなって感じで ヤラ、こういうキャ 生きがいを求めるキ

分(鷲塚)の位置を考えて、そ

るか、いないかは、プ きてればいいな。ま れらがうまく表現で

鷲塚を使って下さい て下さい。みなさん レイした人が判断し あ、それができてい だから舞台の、新撰組の、 りたいなって感じでした。 なったかな。感想は、時代背景 り若かったんで、すこし楽に いう舞台、そして新撰組を代 ゲームだけでなくドラマでや 思ってたんですが、思ったよ 表するキャラだと思うんです 人物設定もしっかりしてるし 僕が思うに、鷲塚は幕末と 自



CSNK 1997





コマンド投げ。間合いはかなり広いっス





つかむ移動投げ



跳びかかり、相手の腕を 相手に向かって跳び上り カカトを降り下ろす技



お馴染みのコマンド投げ。ヒ 中段当て身投げ。追い打 上段当て身投げ。空振り 蹴り上がり攻撃する。追



ット後のバラがポイント♡ ちで特定の技が入る



した時のスキは大きめ 加技はM・スナッチャー





方がいいな撃する



Pは餓狼3の1P

と一緒



下が黄緑色っス



初登場のスタイル です。ジーンズの 星がいいっスね





KOFはタンクト ップからフォルダーネックに



ーで統一。淡い金 髪とあってるね



タンクトップが赤から青に











エキストラ1Pは 上がオレンジ、下 はジーンズです



カラー。かっこい いっス



did







(ロック、バラード)



格闘技:コマンドサンボ 趣味:バイクツーリング (リーサイズ: 日船 973年2月4日 : ビーフカップ

★NF人気投票結果

第1回 23位 第2回 20位 第3回 12位

第4回 13位 第5回 14位

ことも多々ある大変な職業だ 依頼によっては、

とても危険な

れちゃったぞ♡

るからだろうね

を開花させる。 意とし、サラブレッドの素質 の中でもコマンドサンボを得 あらゆる護身術を学んだ。そ きた家系に生れ、幼い頃から れた格闘家を世に送り出して ・ライアン。彼女は代々優 ブルー・マリー。本名マリ

れやすい部分がいくつもある 我々を魅了してやまないよね 主体とした華麗な技の数々は 彼女の使うコマンドサンボを 皆さんのご存じの通り。特に リーズにはじめて登場する。 になり、「餓狼3」で餓狼シ サウスタウンを来訪すること 秦の秘伝書を調査するため、 彼女は、「人間の体には壊 とまぁ、それからの活躍は 職業はフリーエージェント そこを的確に捕らえるだ

企てたグループの凶弾が、マ 護衛の日、パレードも終わり 長くは続かなかった。大統領 るみる上達していった。 に近づいた頃、大統領暗殺を しかし、この楽しい日々は -の愛する2人の男の命を

選べないから、その場その場 わ」と語っている。 で最も有効な戦い方を探す け。それに私の仕事は場所を つまり小柄な彼女が、その

研究し、実践する仕事柄にあ は、無駄のない戦い方を常に を秘めた攻撃を繰り出せるの 体格から考えられない破壊力 第の事をだまってたのよ なたの仕事はコリゴリよ

奪ってしまったのだ。





引き合わせたのだ。 いう婚約者がいた。 ット・サービスをしていたマ の2歳の誕生日。シークレ 2人が出会ったのは、マリ マリーにはかつてブッチと の父がマリーとブッチを

ンドサンボを彼から習い、 日々をすごす。またマリーは 父親公認の仲となり楽しい にあたることが決まっていた。 ドに出席する大統領の、護衛 父とともに6ヵ月後にパレー サービスの一員で、マリーの とても優秀なシークレット・ ブッチが得意としていたコマ その後、マリーとブッチは ブッチは、マリーの父同様 る。

しれない。(ところでテリー 戦いが彼女に再び前向きに生 決別し、新たな幸せをつかむ かなあ? くように見えるけど気のせい とはどんどん親密になってい きる勇気を与えているのかも いこうとしているように見え 去を克服し、前向きに生きて 彼女が完全に悲しい過去と サウスタウンでの新しい

日はいつだろうか?

アントン

員会により国技として認定さ

サンボは38年に全ソ体育委

と決まって、とあるバーに寄 をもっていたんだ。 え、つくってもらったオリジ 生懸命マリーのイメージを伝 ブルー・マリー。ブッチが一 する。そのカクテルの名前は マリーは仕事を依頼される マリーはこんな悲しい過去 ブルーのカクテルを注文

そして彼女の使うコマンドサ ジャケットはブッチの形見。 り忘れられない思い出はある れることだというけど、やは 女の特技は嫌なことをすぐ忘 ンボは彼から習ったもの。彼 ナルカクテルだ。 彼女がいつも着てるレザー

のだろう。 ごとに彼女は確実につらい過 しかし、登場回数を重ねる ・ビリー

F.79でマリー、 手。ギースの命令によりKO ら、KOF97において彼とチ 山崎を監視するという依頼か ームを組むことに 闇のブローカー。マリーは 山崎竜二 ギースの部下で棒術の使い 山崎とチーム



ボが確立する。

このスポーツサンボをより

ーツ化が進み、スポーツサン れた。それからサンボのスポ

俺にはこれくら いんだ。わるいな

お馴染みのアントン。犬猿 の仲というけど、テリーの 猿とは仲よさそうだったね

いつものバーで 1 人、お酒を飲むマリー。その瞳には涙が…

あまりに危険なため、近年ま り、その実戦的な数々の技は 殊部隊専用の軍隊格闘技であ ドサンボ」だ。もともとは特 実戦的にしたものが「コマン **-**の

そうです。このお方がマリー 祖父を殺害しちゃったのだ

う。旧ソビエト連邦の15の共 和国には、古くから多くの民 まずサンボについて説明しよ ンボ」なのだ。 合し、編み出されたのが「サ れらの民族格闘技をすべて結 族格闘技が存在していた。こ

闘技の集大成であるサンボを を統一する手段として民族格 旧ソビエト政府が、共産圏

・カーン

これがサンボが最強といわれ 学的理論を取り入れたこと、 きつかけとなった。多種多様 国技としたのが、その誕生の を最大限に引き出すため解剖 の格闘要素、さらにその威力

ら、究極の護身術ともいわれ

また、その多彩な間節技か

をねじりながら後方に投げる 裏投げ:相手の体を横 は後ろからつかみ、自分の体 また



闘技の一つ。そのサンボの代 き倒す技 カニのように挟み、相手を引 表的な技を紹介しよう。 が認められている数少ない格 挟み:自分の足で相手の足を サンボは下半身への間節技 カニ

サンボの技

コマンド

似ていることもあり、気のあ

ういい友達関係にある

ズ主人公。マリーとは境遇が

いわずと知れた餓狼シリー

●テリー・ボガード

相関キャラ

サンボとは?

コマンド

うが、のちに彼を殺害する。

コマンドサンボを語る前に

マリ

-の祖父から古武術を習

ハワードコネクション総帥

ース・ハワード

しい足を使うつかみ技

<参考文献>小島一志監修『格闘技ハンドブック』(高橋書店)、高平鳴海監修『世界格闘技ガイドブック』(新紀元社)

学的理論を進んで取り入れた

ンドサンボとは、格闘技に科 で公表されないできた。コマ

軍隊格闘技なのだ。

アル。まさに名前の通り 「RBSP」のバックドロップリ





マリーの愛車はハーレー。かっ こよく乗りこなしてます♡

はなんですか? 収集などさまざまです。 いなのですか? :マリーはなぜネコが嫌

うですが、マリー ころが気に入らない。 O FLSTF :趣味はツーリングだそ :自分勝手で気ままなと

きます。仕事の内容は重要な お姉さんをイメージし、 で方向をかえて…。 人物の護衛だとか極秘情報の の依頼主からの命令で動 : ちゃんとした(?)仕事 という職業ですが、 クー

的にどのような事をして ラッディマリー」という感じ かドロドロしてそうだったの を考えていましたが、 ー・マリー」という名前が こいい女の子なので「ブ :マリーはエージェント :名前をつける時にかっ ピソードをお聞かせ下さい 、なんだ

答えてもらったぞ。 に関する疑問をSNKさんに このコーナーでは、

:マリーを設定した際のエ



·Come はじめてだわ。 バキューン!! FUU... あなたのようにアツイ男は 勝利台詞 KOF 97 0 n -(VSテリー (VS舞)

の方が似合うわよ。 ・涙をふいてあなたには笑顔 ●勝利メッセージ

な技を使うわりには、弱いの ・ニンジャ? 私と似たよう 勝利メッセージ RBOR (VSアンディ)

似できるような女じゃないわ ・私はそんなにカンタンに真 (VSマリー

RB餓狼

ムアップにもならないわ。 ・あなたが相手じゃ、

勝利メッセージ

餓狼伝説3

特選メッセージ

人がスキなの。 (Sジョー)

ザンネンだけど、私、強い

(VS対人戦

いい雰囲気のお2人さん。オイラも 倒れたギースの前に立つマリー。な 予定外の出来事も簡単にクリアして マリーと飲みにいきたいにゃ んかつまんなそう!? 見事に解決! さすがプロ

な方もぜひ注目してちょーだ 登場し多くのファンを獲得し い♡ 秦兄弟、その魅力のす た秦兄弟の登場だ! はプレイヤーキャラとして再 して登場、その後の2作品で べてに迫ってみよう トは『餓狼3』で真のボスと 兄が好きな方も、弟が好き 次号のキャラクターテキス

回ばかりはギースにまんまと メられたわ。 完敗ね。

リターンマッチに期待しよう! 今度の依頼はギースの画策だった。



RBOR

KOF 97

必殺技				
バーチカル・アロー	0	0	0	0
スピンフォール	0	0	0	0
ストレート・スライサー	0	0	0	0
スタンファング		0	0	
クラブ・クラッチ				0
M・スパイダー	0	0		0
M・スナッチャー	0	0	0	0
M. クラブクラッチ	0	0		
スタンガンスマッシャー		0	0	
M・ヘッドバスター		0	0	0
バックドロップ・リアル			0	0
M・リバースフェイスロック				0
超必殺技				

M・タイフーン M・スプラッシュローズ M・ダイナマイトスウィング 潜在能力 M. ダイビングスマッシャー

M. タイフーン

135





Aタイプ:草薙 京、矢吹真吾、椎拳崇、 シェルミー、ブルー・マリー

Bタイプ:八神 庵、七枷 社、クリス、 不知火 舞、麻宮アテナ

どちらのタイプか必ず明記してください。

5種類1セット

価格:各3 675円 送料:F(送料一覧表参照) 商品番号:NU-KOF-01







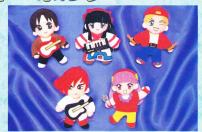
15種類1セット

価格:3、675円 送料:E(送料一覧表参照) 商品番号:MK-KOF-01



5種類1セット

価格:1、575円 送料:D(送料一覧表参照) 商品番号:MK-BOF-01



ネオジオウォッチセレクション

3KOF ④餓狼伝説 ⑤サムライスピリッツ 希望の番号を必ず明記 してください。

①番と②番は売り切れです。

価格:各1、995円 送料:E(送料一覧表参照) 商品番号:WA-NG-01







【現金書留をご利用になる場合】 ◆まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください。

込

◆まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。

◆本り即200年、印度番号、金融品と送料(表現料)の合計金額、③住所、氏名、電話番号、そして加入者懶には④「ネオシオフ リープサービス階」とすべて2万所すご記入します。 2 契目は複プログロジャプログ、通信側のみ記入してください。2 枚目の通信機に記入するのは、⑤商品名と商品番号、⑥数置、 ⑦商品と送料(子数料)の合計金額で3。 必必入が銀わった5、合計の連載と・樹に動更帰の感口にお出しください。

◆通常手数料は70円程度です。

〈申込先〉

〒112 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202 株芸文社 分室 ネオジオフリークサービス部 「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係 〈口座番号〉

00160-5-105479 ※住所、氏名には必ずフリガナを振ってください。

ハード・周辺機器

●NEO・GEOCD 価格:34、440円 送料:G(送料一覧表参照) 商品番号:H-NC-02

●ネオジオCD 専用コントローラー ※ハード3機種とも使用可能 **ハート・3 機権とも使用可能 価格:1、890円 送料:D(送料一覧表参照) 商品番号:PA-CNT-02 ネオジオCDやCDZに付属されているパ ッドタイプのコントローラー。

●ネオジオCD コントローラーブロ ※//-ド3機種とも使用可能 価格: 4.0579 支料-F(送料-機要参照) **レイ!** 支料-F(送料-機要参照) **レイ!** ホール・ドラー・ドラー・ディンオにグ機をおているコントローラー オージオにグ機をおているコントローラー

の小型版。使いやすい。

●RFコンバーター */ハード3 機種とも使用可能 価格: 2、730円 送料: D (送料一覧表参照) 商品番号: PA-CNV-01 ビデオ端子がついていないテレビで遊ぶの

●RGBケーブル *ハード3機種とも使用可能 価格:2、310円 送料:D(送料一覧表参照) 商品番号:PA-CAB-01 21ピンのRGBマルチコネクタつきのテレビ へ接続するために必要なアイテム。画質は最高。

●ネオジオCD ステレオAVコード ※ネオジオCD、ネオジオCDZで使用可能 ** ネインスでし、イインスでしてでは明られる (価格:1、200円 送料:D(送料一覧表参照) 商品番号:PA-SAV-01 音声端子が2つとビデオ端子が1つあるテレビに接続するのに必要なアイテム。CD, CDZに付属されている。

●モノラルAVコード */1ード3 機種とも使用可能 価格:1,200円 送料:D(送料ー販表参照) 施記番号:PA-MAV-02 音声端子が1つとピテオ端子が1つあるテ レビに接続するのに必要なアイテム。ネオシ オビ灯機をオカブにあ 才に付属されている。

●ネオジオCD ACアダプター ※ネオジオCDの通過用可能 価格:3.675円 送料:D (送料一概表参照) 施品番号:PA-ADP-02 ネオジオCDに付属されている電源アダプター。

●ネオジオCDZ ACアダプター ※ネオジオCDZのみ使用可能 無ネスシスCDZのお使用り 価格: 3、675円 送料: D(送料一覧表参照) 商品番号: PA-ADP-03 ネオジオCDZに付属されている電源アダプター。

サムライスピリッツ タペストリー

5種類1セット ※関丸のみ別サイズ

価格:3、150円 送料:F(送料一覧表参照) 商品番号:TP-SAM-01 サイズ:A 2 (594mm×420mm)





KOF 2枚、餓狼 3枚の5枚1セット。 価格:2、310円 送料:C(送料一覧表参照) 商品番号:ST-NG-M サイズ:タテ15cm×ヨコ 7 cm

ナコルルコスチューム 上着、ズボン、リボン、手甲、 帯の5点セット。

価格:52、290円 送料:G(送料一覧表参照) 商品番号:CS-NAK-01 商品を写: US TNAIK VI サイズ: M·L (希望サイズを必ず明記) ※チチウシは含まれておりません。

リムルルコスチューム 上着、ズボン、ハチマキリボン、 手甲、帯の5点セット。

価格:52、290円 送料:G(送料一覧表参照) 商品番号:CS-RIM-01 サイズ:M・L (希望サイズを必ず明記)

キャラクターシューズ

●ナコルル靴 商品番号:SH-NAK-01 ●リムルル靴 商品番号:SH-RIM-02 価格:15、750円 送料:F(送料一覧表参照) サイズ:23.5 cm·24.5 cm (希望サイズを必ず明記)

テリーキャップ フリーサイズ 価格:3、990円 送料:D(送料一覧表参照) 商品番号:CP-TER-01

草薙 京ジャケット

価格:36、540円 送料:G(送料一覧表参照) 商品番号:J-KYO-01 サイズ:S·M·L·XL (希望サイズを必ず明記)

草薙 京グローブ'96

フリーサイズ 価格:10、290円 送料:E(送料一覧表参照) 商品番号:G-KYO-01

草薙 京ピンバッチセット'96 価格:1,050円

送料:B(送料一覧表参照) 商品番号:B-KYO-01



八神 庵ジャケット

価格:31、290円 送料:G(送料一覧表参照) 商品番号:J-IOR-02 サイズ:L・XL (希望サイズを必ず明記)

八神 庵ロングシャツ

価格:20、790円 送料:F(送料一覧表参照) 商品番号:L-IOR-02 サイズ:M·L·XL (希望サイズを必ず明記)









送料 (手数料) 一覧表

A=いくつでも100円 B=いくつでも300円

C=1セット100円、2セット以上200円 D=2セットまで500円、3セット以上800円

E=1セット500円、2セット以上900円 F=1セット1、000円、2セット以上1、500円

G=1セットにつき1、000円

送料(手数料)一覧表が新しくなっておりますので、お間違 えのないようご注意ください。なお送料の異なる商品を一括 で注文される場合は、1番高い送料のみで結構です。

通信販売利用時の注意

●在庫僅少の赤印のある商品は、必ず注文する前に在庫の確認をしてください。

通販に関するお問い合わせはこちらまで、

『話番号】 ☎03-5395-6776 ネオジオフリークサービス部 受付け時間 PM1:00~PM8:00(土日、祝日を除く)

F-GHTERS97

回も我々ネオジオフリークが デオが完成いたしました。今 けで (?)、「KOF9」のビ 夏といえばKOF。というわ 全力投球! まず見て欲しいのが連続技

使用し、全35キャラが激突。 きになること間違いなし。 まじい威力を見たら、やみつ 高いアドヴァンストモードを してみてください。そのすさ ありますが、ビデオを参考に クなものまで網羅してありま 基本的なものから、マニアッ そして対人戦では、人気の 難易度の高いものにして

2人

宿命の行方は!?

永きに渡る闘

L

1

庵/安井邦彦

FIGHTERS®

ドラマCD~宿命編

当てたこのドラマは、79の直

京と庵の2人にスポットを

命編』が発売されるぞ。 き、現在大好評放送中の『宿

前回の『激突編』に引き続

社/粟根まこと

SNK

な~んて嘆いている人もいる 連続技がうまくできない! まくってるKOF 9だけど

アーケードでも対戦が燃え SZK

んじゃないかな。

そんな人のために、我がネ

ィング映像、おまけ映像も収 になっています。 が厳選した、密度の濃い内容 た名勝負を、プレイヤー自ら 数多くの闘いの中から生まれ 他にも、おなじみのエンデ

連続技をバリバリ見せている

のだ。技のタイミングがいま じみのプレイヤーが、華麗な よるこの一本! 本誌でおな オジオフリーク編集部監修に

これでバッチリだね! いち分からないという人も、

ナレーションは、野中政宏

録しています。 さん、存分にお楽しみくださ なく完全収録した一本。みな KOFの魅力をあますこと

これはもう手に入れるしか! 安井邦彦、斎藤亜紀子の3人

モリスケ、蒼炎闘士ゆーち ジェイケイ、修羅騎士 鷹

-HE K-ZG OF

●10月17日発売

4,893円 VIDEO:PCVP-12198 LD:PCLP-00654 -/HiFiステレオ/スタ ードサイズ/90分/CL

発売元:ポニーキャニオン/ サイトロンレーベル

音楽もなかなかスゴイ。

楽CDが、I500シリーズ についに登場! 64らしいダ イナミックなゲームだけど、 ド迫力のレースゲームの音

1,529円 CD: PCCB-00284 サイトロンレ 初回特典/スーパーピ クチャーCD

●10月17日発売



ROUND TRIE

ラウンドトリップ。RV

楽曲雑技団が奏でる が感じられ、新世界

音世界にさらなる蚨

力が加わった感じで 今回は、 オリジナ

Dでもその迫力を味わおう。

アーケードのみならず、

走行場面の音を録音したもの 録しました。これは、実際の エディットバージョン』を収 ブゲームならではの『SE ルBGMなどに加え、ドライ

プレイヤーをお願いしたS

きっとハマるよ♡

める演出までお願いしました してもらったり、臨場感を高 たため、わざとタイヤを鳴ら 手で、あまりにも滑らかすぎ NKのANNE氏はすごく上

ハイパーネオジオ6という

さすがです。

筐体には、通常のL、Rの

がら、トップでフィニッシュ

しくないですよー」といいな 「一位になるのはそんなに難

ムはもちろんのこと、サウン ことで、ゲーム自体のシステ のが第一印象。ステ 迫力がある、という ド面もよりクリアで レオ感もより広がり

していただければと思います。 楽しんでいただきつつ、ゲー いると思います。このCDを 力、臨場感がある程度は出て ×に少し苦労しましたが、迫 の4つがあり、これらのM-もに鳴るソニックスピーカー 他に頭の後ろで鳴るリアスピ ムセンターで生の迫力を体感 カー、シートから振動とと

●11月7日発売 2,548円 CD:PCCB-00286 発売元:ポニーキャニオ ベル ン/サイトロンレー

草薙 京/野中政宏

※ジャケットは製作中です。

SCA TAS F F F

OFファンは必聴だ! チームやオロチもいるし、 はいなかったニューフェイス 相に迫りまくったもの。

男A/船戸健行

演出/千葉 繁 脚本/滝本正至 ナレーション/大塚明夫 アナウンサー/松田健浩 ナンパ男/飛鳥紅一 オロチ/くまいもとこ 女の子/綾瀬なつき 女子校生/伊藤麻衣 麻宮アテナ/栗栖ゆきな 二階堂紅丸/モンスター前塚 シェルミー/西川葉月 クリス/緒方りお 不知火 舞/曽木亜古弥 ユキ/小島朋子 山崎竜二/石井康嗣 神楽ちづる/斎藤亜紀子

140



サンフランシスコ ラッシュ Tシャ /5名(SNK)

サンフランシスコ 3名 (SNK)











OSNK 1997



マネーアイドル エクスチェンジャー ポスター/5名(アテナ)

ザ・キング・オブ・ ファイターズ'97 3 サイトロン



aracters unds Collection Vol. 2 ナコルル/3名 (サイトロン&アート)





5



MASTER'S

名(ADK)

選ですよ 貴宮出ポ® 0 ١

弘・福井県/澤田剛紀行・神奈川県/中野健太・三町紀行・神奈川県/ おめでとうごのみなさん(数 ・ロン特製オリジナルCD うございま 剛三 三/ 岐阜原石本幸一 ます。当

願

海道/加治木仰・鹿児島県朝田亨・三重県/土門奈生子・声優色紙 北

樹・山形県/藤田晋輔・香川県長野県/牧倫行・徳島県/白石優山内麻沙未・静岡県/藤森亮治・山内麻沙巻・

玉県 歩井俊人・神奈川県/形山亮 ボリ ムービングペット ボステースが、オブ・ファイ

売・ イタ 埼

愛知川彩 3マジカルドロ 鏡神和奈

泰・東京都県川県/長谷 」ップIII ボ 貴雄 İ ル ~ 隆

一・鳥取県/宮本恵・徳島県大阪府/岩佐新・福島県/山本降田和昌・岡山県/徳留絵梨香・瀬伝 ネオジオCDソフト

大武士道

川県 一様子・長野県/浅岡麻貴子・神奈 神子・長野県/浅岡麻貴子・神奈 世子・長野県/浅岡麻貴子・神奈 世子・長野県/浅岡麻貴子・神奈 一様子・長野県/浅岡麻貴子・神奈 一様子・長野県/ 者発

奈香沖

ク9月号

一月号(12月9日発売) 誌上。 ・ 一月号(12月9日発売) 誌上。 手へ職ゼ 応

NEO GEO FREAK 12月号予告

次号は11月8日発売 定価590円(本体562円)

信遇 ~サムライスビリッツ~

必殺技紹介

ザ・キング・オブ・ ファイターズ'97

隠しキャラ対CPU戦攻略

ショック・トルーパース

ステージ紹介

◆特集

ネオジオファン必聴!! ラジオ新番組『ねおちゅぴ』

◆キャラクターテキスト

秦兄弟

(餓狼伝説シリーズ)

◆ネオジオ・ボスキャラ列伝

マイト・ディーラー

(マネーアイドル・エクスチェンジャー)

◆声優連載コラム

生駒治美〜碧い砂時計 安井邦彦〜遊びは終わりだ!! 野中政宏〜へへ、燃えたろ?

(内容は都合により変更になる場合があります)

NEO・GEO FREAK 11月号 第3巻第11号 通巻第30号 1997年11月1日発行 (毎月1回・1日発行) 定価590円 (本体562円)

●発行所/株式会社 芸文社 〒170 東京都豊島区東池袋3-7-9 出版営業TEL03-5992-2051

●編集部/株式会社 芸文社 分室

- 〒112 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202 TEL03-5395-6314
- ●発行人/中西吉永
- ●編集人・編集長/勝俣篤
- ●デスク/田原節子,新井正信,平田政憲●編集スタッフ/稲葉祥子,蒲地美樹,林由貴惠,森さ
- くら、片山恵子、大島ゆり子
 ●攻路スタッフ/ジェイケイ、修羅騎士 鷹、モリスケ、 香※駅土地ーち、DSP - たるりん、樹女中委員 リト
- 着炎闘士ゆーち、DSP たろりん、奥女中秀麿、 マス兄弟
- ●制作スタッフ/鳥貝なつみ
- ●制作協力/PRIMARY GRAPHICS(山田幸屬・山口勉・桂田和昭),根津修一,松永一美,村木哲雄, 进川賢司,早川知代子,APO DESIGN、小野真由美
- ●サービス部/脇田明美
- ●広告營業部/小串紀博, 小林邦秋, 占部啓介, 印牧利 昭, 魏西紀子, 小林幹尚, 織田倉啓, 奥田肄弘, 梶敏也, 作花範男, 中川真理子, 宮崎有史, 池田涼子, 今村友信
- ●印刷/三晃印刷株式会社

超!

- ●NF増刊「ガールズフリーク」の関係からか、最近やたらガールズゲーム (=美少女ゲーム) ばかりやってた気がする。この辺で一休みして、またストⅢでもやりに行こうかな。 (勝僕)
- ●人妻ー周年記念&自分のお誕生日記 念のプレゼントを計画中川 …でもこ ういうのって人からのほうが嬉しいな ぁ。とりあえずGIGA行って「GER ONIMO」叫んどくか。 (田原)
- ●バンプレストにツボつかれまくり。 スパロボ大戦だけじゃ飽き足らす、俺 にプライズまでやれってか? タッノ コ、デビルマン、そしてスパロボ。取 るの苦手なんだけどなぁ…。 (新井)
- ●体にムチ打ってゲームショウに行った。ストゼロⅡとXmメンvSがあったので、カブコン大好きな大島さん 対戦。結果は…。今度はパッドじゃなくレバーで対戦したいぞぉ! (平田)

- ●近頃、ちょっと気になるゲーム…。 「みつめてナイト」「サクラ大戦 2」 「YU - NO」「センチメンタルグラ フティ」。やや職業病的な気もするけ ど、それはそれで幸せかも。 (稲葉)
- ●そろそろセーターの季節ですな。セ ーターといえばアレですな。網目の荒 いヤツを下からじょじょに解く I ワ ンサイズおっきめのセーター限定。高 尚な趣味。すなわちこれ浪漫。(蒲也)
- ●「僕には勝てないよ」こんな登場台 詞で速攻ノックアウト! 林キャラ決 定予定か!! もう一人、気になるキャ うがいたケド試す前に時間切れて電源 が…。 基に出るのを待つかのう?(林)
- ●泊まりにきていた蒲地が、酔った勢いで紅丸(裸)の落書きをし、林宅に FAX。速攻でかかってくる怒りの電話。「うふふ、見たわよちゃくらん♡」
- ちゃくらは止めたんだじょー…。(森)
 ●あれからもう 4 年…。あのドーハの
 悲劇は本気で泣いたが、今度ごそフラ
 、たに行って欲しいものだ。頑張れ日
 本 | そしてやっとSBWF発素…。
- 完結編発売までに終わるかな?(片山)
 ●ゲームショウでちょっとだけテスト
 プレイ出来たソウルハッカーズ。合体 も出来てめっちゃ楽しかったっス | いや一超期待だねぇ。発売日延びない

でほびーにゃ (不安)。

- ●出不精の自分が珍しくショーにいった。侍魂は…開発度は5%ってことで残り15%に期待。他社のも完全な新作が少なくややがっかり。鷹は武術万歳らしいけど、どうせ花月だろ。 (JK)
- ●リリスは卒業してジェダに転生した んだけざ、キツイ。リリス対ロビーは 終わってたけざ、ジェダ対バレッタも だいぶヤバめ。アドバンシング機めな いと話にならんっぽい。 (モリスケ)
- ●お手紙貰って調子コキコキ♡ 結局、 今月も編集部でおとなしく寝てれ状態。 …っていうかなぁ、後輩君はNF買か ずに後記だけ立ち読みすんの禁止! 魂の叫び『Diana Forever!』(ゆーち)
- ●地元でKOFで連勝しまくって調子 に乗っていたら、〇山在住のS君(木 モ疑感あり)の京にポロクソにされた。 修行が足りんらしい。次は殺スゼイ! ちなみにグラ外はおもろい。(DSF)
- ●KOFのロムを予約。おかげで今月 のお小遭いが…。本当は日日SPのロ ムが欲しいんですよ。裏アン極めたい のと おと、銀英伝も予約したいし、 8個買ってビカチュウも…♡ (脇田)

●協賛/株式会社エス・エヌ・ケイ

Girls Freels

『ガールズフリーク』は、可憐な少女キャラクターをフィーチャーした *ガールズゲーム"の専門誌。

ありきたりの紹介記事に満足できないファンのために、インタビューを 中心とした独自の情報を提供していくゾ。

当面は年4回のペースで発売していくので、ネオジオフリークともども ヨロシクね。

Vol.2/12月12日発売!!

◆Vol.2 の巻頭は "エルフ特集"。話題作 『この世の果てで恋を唄う少女 YU - NO』、そして『野々村病院の人々』や『下級生』などを通じて、同社が生み出すタイトル群の傾向・魅力を分析していくび。さらにもうひとつの特集は、発売前から大反響を呼んでいる 『センチメンタル・グラフティ』。こちらもその魅力の秘密をあますことなく伝えていくので、お楽しみに! その他にもマル秘特集が2本あり! またスペシャルインタビューには、あっと驚く人が登場するかも。



ガールズフリータ Vol.1 好評発売中!!!

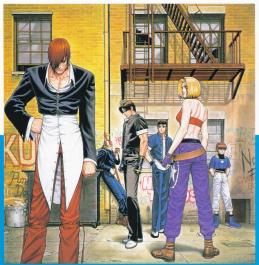
判型:AB判/頁数:128P/定価:本体 288円 并税

発行:株式会社 芸文社

月刊ネオジオフリーク編集部責任編集による ムック・書籍発行のお知らせ

KOF'97のグラフィックが 豪華装丁の完全保存版に!!

KOF'97キャラクターブック 大好評発売中!



- ●判型:A4判/頁数:160P/定価:本体1800円+税
- ◆各キャラの通常技、特殊技、必殺技、超必殺技の他、ダウン回避、パワー溜め等のシステム系動作、さらに設定原画、開発インタビュー、キャラボイス、オープニンググラフィック、ステージグラフィック等を収録。装丁も豪華で、保存版として最適の1冊。
- ◆京、庵、ちづるの3人が織り成す「Burn Effect ~宿命の炎~」、京と真吾にスポットを当てた学園ドラマ風ストーリー「デビュー」、オロチとしての自分を全うする社を描く「星を射る者」、マリー、ビリー、山崎の3人の思惑が入り乱れる「Submission」、怒チームにちづるを絡めた「バリケード」の5話を収録。文は日井之英、藤紀一之、倉田三世他、イラストはRURUと桜城やや。
- ●判型:新書判/頁数:208P/予価: 本体860円 +税

KOF'97の小説5話を収録したアンソロジーノベルス!

KOF'97~アンソロジー 10月15日発売予定

おなじみ最強・NF編集部攻略陣が KOF'97をパーフェクトに攻略!!

KOF'97完全攻略マニュアル 10月30日発売予定

- ◆キャラ別基本性能、必殺技&通常技解説、対CPU戦基本戦法、対CPU戦攻略、対人戦攻略、連続技、キャンセル表の他、システム応用解説、ピンチ時の対処法、ダメージ数値一覧表等、ネオジオフリーク編集部攻略スタッフがパーフェクトに、攻略。初心者にも分かりやすい解説で安心だ。
- ●判型:AB判/頁数:192P/予価:本体1680円+税

━好評発売中!!!

<PS版KOF'96の攻略本>

最強攻略!![PS版]ザ・キング・オブ・ファイターズ'96

●判型:A5判/頁数:160P/定価:本体1200円+税

<KOF'96の小説集>

ザ・キング・オブ・ファイターズ'96~アンソロジー

●判型:新書判/頁数:208P/定価:本体860円+税

小説集『KOF'96〜アンソロジー』をご希望の方は、お近くの書店または小社までお申し込みください。小社にお申し込みの場合は、本の名前(KOF'96〜アンソロジー)、住所、氏名、電話番号を明記の上、本の金額(903円)と送料(240円)を現金書留にて、次の宛先までお願いいたします。

〒170 東京都豊島区東池袋 3-7-9 株芸文社 出版管理部 「KOF'96~アンソロジー」係 お問い合わせ ☎03-5992-2051

制作・編集:月刊ネオジオフリーク編集部 発行:株式会社 芸文社









COMING UP







:会社エス・エヌ・ケイ 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 ◆SNKテレフォンサービス 東京☎03(5275)6200 大阪☎06(339)0110[AM9:00~PM5:00]※電話番号はお間違えな



ーネットで最新情報 http://www.neogeo.co.j